امیرکا تقرح عن ۱۱۵ ملیون

من المساعدات المجمدة الى

النولارات من مساعدات لمصر جعدت لعامين.

مدى أبعد في الداخل.

حسوف الممروق عسمان. فجرا

عند الساعة الخامسة و ٢٠ دقيقة من

فجر أمس واستمرت حتى المبادسة و

والد غاب القمر كليا في سماء

واخساف الدكتور عبنده ان

الاردن عند السادسة وعشر دقائق.

• القطات متتابعة اللقور بدرا.. ثم مخسوفا

٥٦ دقيلة.

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY AUGUST 18, 1989, NO. 7899 - VOL 23 - AMMAN

القاهرة - رويتر: وافقت الولايات المتحدة على الافراج عن ملايين

وقد رفضت واشنطن اعطاء مصر مساعدة نقدية سنوية قدرها ١١٥

وأقل فرانك ويزنر مغير الولايات للتحدة في مصر للصحافيين مهذه

الاتفاقية تأتي في اطار تحرك مصر تجاه اصلاح اقتصادها وهو اصلاح

سيعزز احتمالات التقدم الاقتصادي لمصر وسيعطى مواطنيها الامل ق

القموف شعل مناطق غربي اسيا _

بعا فيها الاردن _ ومعظم اوروبا

وافريقيا واميركا الشمالية والجنوبية _

ما عدا الاسكا_ومعظم مناطق القطب

القطاع الخاص تعتمد على مستلزمات

انتاجها من شركات القطاع العام.

مصر تؤكد دعمها

للجنة الثلاثية

الاسكندرية ـ وكالات الانباء

جددت مصر امس دعمها لمهمة

اللجنة الثلاثية العربية المكلفة

وقال الرئيس حسنى مبارك

للمتحافيين. واظن أن العالم كله

يهيب باللجنة ويرجو ان تستمر في

عملها لانه ما زال امامها ثلاثة اشهر

حتى تستطيع الوصول الى حل

ووهمك الرئيس مبارك الازمة

للمشكلة اللبنانية

بايجاد حل للازمة في لبنان.

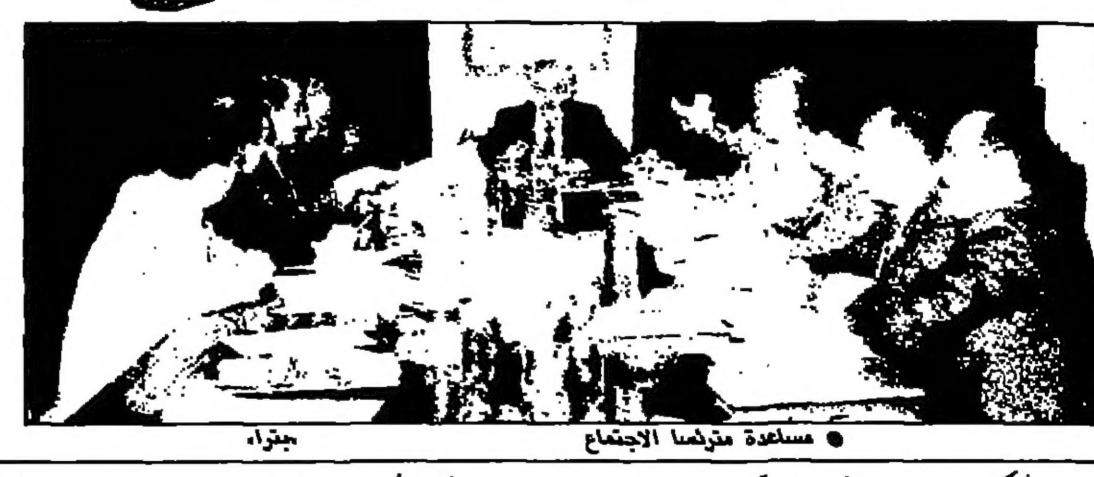
البقية ص ١٧

مليون دولار لحث الرئيس المصري حسني مبارك على القيام بلجراءات ذات

- ا مدعوون لمراجعة تربية ضواحي عملن
- استثناء خریجی کلیة طب الاسنان بالجامعات الاردفیاتی من تقديم الفحص لغليات التسجيل في النقابةمن الم
- اسماء المعلمات المرشحات للاعارة الى دولة الإمارات. العربية المتحدة.
- تنقلات بين معلمي مدارس محافظة اربدص٣ • تشكيلات واسعة بين معلمي ومعلمات مدارس عمان الاولى والتلقية.
- ا نقل وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات بمحافظة

الحمعة ١٦ محرم ١٤١٠هـ الموافق ١٨ آب ١٩٨٩م/ رقم العدد ٧٨٩٩/ السنة الثالثة والعشرون/ عمان

في اجتماع موسع بالداخلية سرباسة مساعده عمان _ بترا _ تراس السيد سالم



العدوييناق كم مدارس وبيضادر عشرات السيادات العربية Colonia : Calais حملة ضيريية مسعورة في رام اللي



القدس المحتلة _ وكالات الإنباء: استشهد المواطن الفلسطيني شادي شوکت درویش (۲۰ سنة) من بیت مالا برماص جنود الاحتلال الاسرائيلي خلال اشتباك خاضه مع دورية صهيونية قرب بلدة اننا. وكان الشهيد الذي استطاع الفرار من سجن في الخليل منذ اربعة اشهر يممل بندقية نصف الية من طراز

وقال بيان لجيش العدو: «انه رفض التوقف عند حاجز عسكري واستخدم

سلاحه ضد قواتناء.

ونكر التقرير اليومي الفلسطيني المولية البولية الرابعة من المول الفلسطيني الامركي. كانت النشالا حقيقياً

منظمة التحرير لا تنوي وقطع

الجسورء مع الادارة الاميىركية.

واعتبر ان الحوار لا معنى له اذا

دة العسال والشنطن .. تبنت لهجة عدائية ومتوعدة " ابوظبی - الف ب: اکد السید واكد المسؤول الفلسطيني ان سب بلك مبلاح خلف دابو اياد عضو اللجنة

> الاخسير من الحسوار القلسطيني الاميركي الذي عقد الاثنين الملخي في تونس كان مقشلا حقيقياء. وقال - ابو اياد، في تصريح نشرته امس صحيفة والاتحاده الاماراتية ان الجولة الرابعة من الحوار بين

المركزية لحركة (فتح) أن الاجتماع

فتح حدو

لسودان

الاميركيين والفلسطينيين التي تمت في تونس كانت مفشلا حقيقياء كما كانت سنب عليه الجولات السابقة

واضاف أن الاميركيين تبتوا لهجة عدائية ومتوعدة، اثناء الاجتماع.

مثيلا منذ عدة سنوات.

حقيقية، أن لم نقل ألى اخطار مدمرة.

المخاطر بلبنان كبيرة

والتطورات المحتملة عديدة

خروقات متفرقة. تطورا ايجلبيا في مسار الازمة اللبنانية التي

دخلت طورا جديدا ومختلفا، منذ ان تم عرضها على مجلس

الامن الدوني في ذروة احتدام المعارك التي لم تعرف لها بيروت

تشرف على حسن تنفيذه، وتحول دون انهيارد تحت ضغط

مصالح هذا الطرف او ذاك، سوف يعرض التطور الايجابي

الوحيد، الذي شهدته الازمة منذ مدة طويلة، الى مخاطر

بشكل وقف اطلاق النار الحالي، رغم ما يتخلله من

غير أن افتقار وقف أطلاق النار الحالي في لبنان ألى آلية

واخيرا اشار ءابو اياد، الى ان واشنطن كانت الوحيدة التي اعتبرت ان مؤتمر (فتح) الخامس لم يكن مؤيدا للسلام في حين رحب العالم اجمع بمحتوى البيان الختامي.

استعر في هذا الشكل.

ويذكر ان الولايات المتحدة اعربت عن قلقها للهجة ومضمون الاعلان البقية س ١٧

دعشق _ بترا _ استألبل السيد فاروق الشرع وزيار خارجية الجمهورية العربية السورية هنا مساء امس السفير الاردني في

الشرع يستقبل السفير الاردني

وسام قطري رفيع

للسفير الاردني

الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير

دولة قطر امس السيد خالد الكايد

العواملة سفير الاردن في الدوحة

بمناسبة انتهاء عمله كسفير لدى

واعرب السيد الكايد عن شكره

البقية ص ١٧

الدوحة - بترا: استقبل سمو

وجبرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والمسائل ذات الاهتمام

اطلانطا _ رويتر _ اعلن الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر امس ان حكومة البوبيا والجبهة الشعبية لتحرير اريتريا اتفقتا على عقد مبلحثات سلام في أطلانطا بقولايات المتحدة الاميركية الشهر القائم سعيا الى انهاء الحرب الاهلية التي مضى عليها ٢٥ علما في البلاد. وقال بيان صدر عن مكتب كارتر انه وافق على القيام بدور وسيط في مبلطات السلام التي ستبدا في السابع من ايلول القام بعد ان التقى بكلا

الجاذبين كلا على حدة الناء رحلة الغريقيا الشهر الماضي.

السماح بادخال انتاج الضفة الغربية من زيت الزيتون

تأسّست عام ١٩٦٧

مساعدة نائب رئيس الوزراء وزير

الداخلية اجتماعا موسعا عقد صباح

امس في قاعة الاجتماعات في الوزارة

حضره السادة مدير الامن العام

وامين عام الوزارة والمحافظون ومدير

علم الاحوال المدنية والجوازات وتم

خلاله بحث عملية تنظيم اصدار

البطاقات الانتخابية الشخصية حيث

تقرر طباعة بطاقات جديدة ومميزة لكل

مطافظة ودائرة انتخابية عن الدائرة

الاخرى وطريقة اعداد هذه البطاقات

من قبل المكام الاداريين وتوزيعها في

عن اساليات الانتفاضة أن (١٠٥)

مواطنين جرحوا في المواجهات التي

تواصلت امس في مختلف مدن وقرى

ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة

وقلقيلية ودورا وبيت لحم.

واوضعت أن جياة الضرائب

الاسرائيلين شرعوا صياح امس

بعملية واسعة في رام الله تمت خلالها

تبديد عدم الثقة المتبادل.

البقية س. ١٧

معربة عن القلق حيال القمع الأسرائيلي

الدول الاسكندنافية تؤيد

انتخابات «حرة وديمقراطية»

استوكهولم ـ أف ب: افلا بيان رسمي صدر هنا امس ان وزراء خارجية

الدول اعضاء مجلس الدول الإسكندينافية المجتمعين في ايسافغوردور

(ايسلاندا) عبروا عن تابيدهم لاجراء انتخابات بيموقراطية وحرة في

واعرب وزراء خارجية دول المجلس الخمس ايسلاندا والنرويج

والدنمارك وفنلندا والصويد، بعد استعراضهم اللنقاط السلخنة، في العلم

عن داسفهم، لعدم تحقيق تقدم في الصراع الفلسطيني الإسرائيلي ودعوا الى

والما التصالات مباشرة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية من اجل

واعتبر الوزراء في اشارة الى مساكة ، الانتخابات الديموقراطية في الاراضي

محادثات سلام اثيوبية . ارتيرية

برعاية كارتر.. الشهر القادم

حاملة طائرات فرنسية تتوجب الحالبنان في، مهمة وفتائية "

وقف هش لإطارة النارب

الاراضي المحتلة بمشاركة القلسطينيين القاطنين في القدس الشرقية.

عمان ـ بترا: قرر الدكتور عدنان الزيتون لتلبية احتيلجات السوق الارسنية من هذه المادة نظرا الشيح انتاج الزيت خلال الموسم الحالي وتصدير الفلاض منه الى الاسواق العربية والإجنبية. وقال ان الاردن قرر فتح بك التصدير جوا وبرا وبحرا لجميع

المنتوجات الزراعية الفلاضة عن حلجة العوق للحل بما فيها مدة

زيت الزيتون. (التفاصيل ص ٣)

احالات على التقاعد والاستيداع من ملاك وزارة الخارجية

عمان ــ الدستور: وافق مجلس الوزراء على احالة السفراء والوزراء المفوضين التالية اسماؤهم من ملاك أ وزارة الخارجية على التقاعد اعتبارا من السادس عشر من الشهر الجاري وهم السادة: واثل المصري وخالد الكايد ومازن النشاشيبي وفيصل الحعود وعدلي التاصر وعدنان الزبدة وعيسى دباح وهفني قطامي وعبدالوهاب عمر وتهى النابلسي ووليد الرمحي. كما والهق المجلس على احالة

اضراب عن العمل الاثنين القادم

البقية ص ١٧

وكالة الغوث التوقف عن العمل الضغط على السؤولين في الوكلة

وذكرت وكالة مفرانس بريسء أن (٤) مدارس في الضفة الغربية اغلقت إلىعاملين بوكالة الغوث حتى يوم الاحد بناء على امر السلطات العسكرية الاسرائيلية في طولكرم

التنفينية لقطاعات العاملين (يوم الاثنين المقبل وذلك من اجل

عمان ـ الدستور ـ قررت اللجان

ميارك، لأن سييع شركات القطاع العكام ولايد من اصلاح نظم الإدارة فيه الاسكندرية _ بترا _ قال الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية أن المجهود الذي يبنله

ملحقاالطفال والأدب واخل العدد

القيادة العامتا

عملن _ بلرا _ قلم سعو الامير

محمد المعثل الشخصي لجلالة الملك

الحسين بزيارة ظهر امس الى

القيادة العامة للقوات المسلحة

واجتمع سموه بالفريق اول الركن

فتحى ابو طالب رئيس هبثة الاركان

عمان ـ الدستور ـ انخسف القمر

في سماء الاردن فجر امس وغاب كليا

عند الساعة السادسة وعشر دقائق.

الارصاد الجوية في تصريح لـ

والنستوره ان عملية الخسوف بدات

وقال الدكتور على عبنده مدير دائرة

العلمة فترة من الوقت.

الزراعية او الصناعية وفي كافة عمليات الانتاج هو لممالح الشعب الممسري باكمله. وأوضع في تصريحات للصحافيين نقلتها وكالة انباء الشرق الاوسط امس عقب اللقاء الموسع مع قيادات العمل الصناعي: اننا نعمل من أجل المواطن المصري ايا كان اتجاهه وأيا

كان لونه فهو مواطن مصري على

ارض معبر. وقال اننا نعمل حتى نحافظ له على مستوى معيشي معين. واستطرد قائلا: اننى كرئيس

موسکو ۔ (ف ب ۔ ۔ اعلیٰ رئیس

قسم الشرق الاوسط في وزارة

الخارجية السوفياتية فلاديمير

بولياكوف امس في موسكو ان الاتحاد

السوقياتي يدرس ارسال موقدين

رمىميين الى الشرق الاوسط لمحاولة

التوصل الى وقف اطلاق نار في لبنان.

وصدح بولياكوف أي مقابلة مع

ولا اعمل لفئة دون اخرى مشيراالي التطور في الانتاج الزراعي والصناعي المصريون والعمل الضخم الذي يقوم به المراطنون في جميع المجالات سواء الماضية.

وامكاناته.. ومن يجرؤ ان يقول هذه الكلمة مؤكدا على اهمية المصالح الاساسية لتحقيق التوازن الاجتماعي

عملاقة وشركات قطاع عام عملاقة ايضا موضعا ان الكثير من شركات

القطاع العام والخاص غير انه لا بد من اصلاح الادارة في القطاع العام متسائلًا: من يمكن ان يفكر في بيع شركات القطاع العام.. ومن يمكن ان يقول ببيع شركات المطلة.. هذا المصنع العملاق الضخم بعماله وفنييه

رغم الزيادة السكانية من ٧/٨ مليون نسمة خلال الخمس السنوات واضاف انه لیس لدی فرق بین

وقال: لدينا شركات قطاع خاص

اللبنانية باتها ءماساة ضحمة لجميع المصريين اعمل لكل المصريين

الانتحادالسوفياتي بدرس ارسكال مبعوبثين الى المنطقة للمساهمة يوفق النارف لينان

من المكن ان يتوجه مسؤولون

سوفيات الى المنطقة. وكان اشار الى

ان الاتحاد السوفياتي يواصل

اتصالاته مع دول عدة في المنطقة (على

مستوى السفراء وعبر رسائل

وردا على سؤال حول ارسال موقد

خاص الى دمشق اجاب بولياكوف ان الصحافيين أن الاتحاد السوفياتي مثل هذه الخطوة (لم تتخذ) واضاف يدرس امكانية القيام باعمال جديدة (ان الاتحاد السوفياتي يقيم علاقات للمساعدة على تطبيق نداء مجلس طبية مع سوريا ولكنها دولة مستقلة الامن الدولي الداعي الى وقف اطلاق تمارس سياستها خاصة). وفي شأن المحادثات الغرنسية _ واخداف المسؤول السوفياتي أنه

السوفياتية حول لبنان اكد بولياكوف مجددا على دعم الاتحاد السوفياتي للجنة الثلاثية العربية المؤلفة من عاهلي المغرب والسعودية ورئيس الجزائر. وكان المسؤول السوفياتي قابل اول من امس الموفد الفرنسي جاك اندرياني مدير مكتب وزير الخارجية

هذه الخطوة غير مرجحة.

من الهجوم السوري.

واشباف رابين قوله للصحافيين:

ولا اعتقد أنه يوجد خطر وشيك بوقوع

هجوم سوري شامل على المسيحيين في

وقائل ان والضغط الدولي وقدرة

جيش العماد عون والمقاتلين اللبنانيين

الاخرين على مواجهة الخطر، حدت

وكان رابين تحدث قبل بضعة

البقية ص ١٧

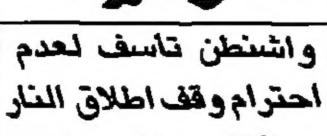
اشهر عن «الحدود» التي ينبغي الا

وقال رابين ايضا ان اي تحرك

برانيت _ (الشريط اللبناني سوري لتزويد فدانيي منظمة التحرير المحتل) _ وكالات الانباء: حتر وزير الفلسطينية بقواعد لمهاجمة اسرائيل الحرب الاسرائيلي اسعق رابين امس لن يمكن السكوت عليه ولكنه اعتبر سوريا مما وصقه دانتهاك حدود

> وقال رابين اثناء جولة له في المنطقة المحتلة من جنوب لبنان ، افضل ان اترك الامر للتقديرات السورية التي تعرف ان هناك حدودا يمكن ان تسمح بها اسرائيل حتى اذا لم نعلن ذلك، واشار رابین الی ان اسرائیل تقوم بدوريات في المجال الجوي اوق لبنان والمياه الساحلية بالاضافة الى ان القوات السورية غير منتشرة في جنوب

النشاط العسكري المقبول لاسرائيل في



واشتطن سالف ب اعريت وزارة الخارجية الإميركية امس عن اسفها لعدم احترام وقف اطلاق النار في لبنان تنافيذا لنداء مجلس

الامن الدولي. واعلن الناطق باسم وزارة الخارجية ريتشارد بوتشر: ،اننا نحث جميع الاطراف على قبول واحترام وتخف اطلاق النار فوراء وامتنع بوتشر عن تسعية طرف بالاسم. لكنه شدد على ان رئيس مكومة العسكريين العماد ميشال عون قبل وقف اطلاق التار. واضلف بوتشر ولا يوجد حل عسكري للعشاكل في لبنان، نعالد ان هذه الرسقة يجب ان تفهم



بوضوح من قبل كافة الإطراف،









• طلقة لبنائية تصرخ وسط الدمار

بيروت _ باريس _ وكالات الإنباء: اعطى وقف هش لاطلاق النار سكان بيروت فترة راحة امس من معارك بالمدفعية دمرت المدينة، ولكن مدفعية الميليشيا اليسارية قصفت ساحل الجيب المسيحي المحاصر. واعلنت فرنسا انها سترسل حاملة الطائرات فوش الى المياء اللبنانية لحماية المواطنين الفرنسيين اذا دعت الحلجة الى ذلك. وقد وقعت جولة جديدة من

البقية ص ١٧

القصف المدفعي فجر أمس في بيروت منتهكة وقف اطلاق النار الذي بدأ منتصف الليلة قبل الماضية. واقي مدنى واحد على الاهل مصرعه. وقالت مصادر عسكرية يمينية ان ضابطا سوريا وجنديين قتلوا بسبب قصف مدفعى على

اذ تكفى انباء الحشود المتبادلة والتعزيزات المتقابلة على جانبي خطوط وقف اطلاق النار، وما يرافق ذلك من تهديدات او حتى استفزازات حتى يتبين للجميع حجم التحديات الحقيقية التي تجابه عملية الحفاظ على حالة هدنة عسكرية هشة، لا يكفل استعرارها طرف آخر او قوة ثالثة، اللهم إلا الضغط الادبي الذي يمكن ان يوجهه الراي العام والامم المتحدة الى هذا الطرف او ذاك من اطراف الازمة. ولعل الانباء المتواترة عن توجه المزيد من الحشود البحرية نحو شرقى البحر الابيض المتوسط وما يحمله ذلك

من اشارات ضمنية عن احتمال حدوث تدخل عسكرى من نوع ما في مرحلة ما من مراحل الازمة مستقبلا، نقول لعل ذلك كله يبرهن على جدية المخاطر الإضافية الكامنة في الوضع اللبناني الذي قد يطلق شرارة حريق كبير في منطقة الشرق الاوسط

-4 th :

يو النفادة ال

a cal e. "

ا ، خارات م

كي لا يبتلع الحوت القمر

الذين تلجروا بالدولار والعملات الصعبة، تلجروا بارزاقنا، بعوجوداتنا، برواتينا، ياسعار المواد والسلع التي نستهلكها

من هم الذين تلجروا بالعملات الصعبة وبالدولار بشكل خاص؟. کان لا بد من توفر شرطین کی یتسنی اواطن ما، ان یتلجر بالدولار. الشرط الاول هو ان يكون بلا احساس بللواطنة أو أن يكون انانيا لا يعيز بين ما يربحه وبين ما يخسره. والشرط الثاني ان يكون قادرا على الشراء، بمعنى ان يكون مالكا لفائض من المال يمكنه

الذين تلجروا بالدولار، اسهموا في خاص سعر صرف الدينار فاسهموا في شيطان الاسعار، واسهموا في احداث كرب وازمة للجميع بعن فيهم هم. والحقوا الضرر بشكل خاص، بالفقراء ومحدودي الدخل، والاغلبية من المواطنين النين اعتبروا أن هذا النوع من المتلجرة، هو مقامرة من جهة وهو مؤامرة من جهة اخرى. لملاًا يشارك نفر من المواطنين، في مؤامرة اقتصادية مثل هذه؟. كان التلجر يذهب الى البنك يطلب الدولارات لتحويلها من اجل اعتماد ما لشراء سلعة ما، فيطلب البنك منه أن يشتريها من السوق

السوداء. او يبلغه انه سيوفرها له بالسعر غير الرسمى اي بسعر وهكذا. اعترفت البنوك بالسوق السوداء، ومهدت الاوتوستراد للراغبين في سلوكها وللنين تدفعهم الحلجة الى سلوكها من اجل مبلغ يحتلجه مريض او طالب.

ولما شاط الدولار، بمشاركة من بعض البنوك، اتغمست بنوك عدة. في هذه المتلجرة اللعينة، وتحولت الى (صريف) فحلت بذلك محل الصيارفة كما أن بعض المغتربين اسهموا في استغراء الأزمة، في الوقت الذي كنا نتوقع منهم ان يسمهوا في التخفيف منها. ولما حضروا اشتروا العقارات والسلع والحلجيات والمولد، باسعارها التي ارتفعت، علينا نحن المقيمين هنا، لكنها لم ترتفع عليهم بسبب انهم اشتروا الدنانير بسعر منخفض من الخارج. فاسهموا في ارتفاع الاسعار واسهموا في ندرة الدولارات التي تركوها هناك واشتروا بها دنانير!.

نبحث عن دورنا في الازمة وفي مضاعفتها!. وتلاحظ اننا في اللحظة التي كنا نسهم فيها في خفض سعر صرف البيتار. كنا نسهم في رفع الاسعار علينا!. ارتفعت الاسعار كلها تقريبا، من علبة الكبريت الى السيارة الى العمارة الى بلكيت المحارم الورقية الى علبة التبغ الى السعنة الى

الطحينة الى الحديد الى الالمنيوم. المواطن الذي تلجر بالدولار، ربح، لكنه خسر ايضا. فقد اصبح دخله الشهري الذي كان يشتري به عثىر سلع لا يكفى لشراء ست سلع. والاختلاف انه خسر وخسر معه اهله واخوانه

فلماذا تلجر بالدولار؟. لا شك ان (الحيتان) النين يعرفون اكثر من المواطن العادي. استغلوم ودفعوه دفعا الى شراء الدولار تحت وهم ان الدولار

سيصبح بدينار وربعا بكثر من دينار. وكانوا (الحيتان) يشترون بستين ويبيعون بخمسة وستين. ثم يشترون بسبعين ويبيعون بثمانين وفي كل الاحوال كان المواطن يشتري ويشتري. ولما انخفض سعر صرف الدولار، اكلوها!. عندما يزداد الطلب على سلعة، يرتفع سعرها. كنا نعرف هذا،

علينا، ونفعلها مرة ومرة ومرة!. ان هذا السلوك التدميري الذي يوجهه الانسان لنفسه، هو سلوك غريب. الا اذا وضعفا في اعتبارنا الجهل والاحساس المواطني الضعيف وعدم وجود الروادع الحاسمة التي تقصف رقبة من يلحق

ويزداد طلبنا _ غير الضروري حياتيا _ على الدولار، ويرتفع سعره

لقد عبرنا البرزخ والدهليز، وعلى الحكومة ان تضع الاستراتيجية التي تكفل الا يتكرر ما حدث. وينبغي ان تكون الضوابط والروادع والزواجر، شاملة بحيث تنطبق على كل

نحتاج الى قانون مفصل لمنع المضاربات والاستغلال والجشع والاحتكار والربح الجنوني. نحتاج الى قانون يقتلع الشوك من خواصرنا ويغل يدي الحوت!. محمد داوديه

عمان ـ بترا: زارت جلالة الملكة تور الحسين امس مؤسسة تور المسين حيث استمعت الى ايجاز مقصل حول التقدم الذي احرزه مشروح الاعلام الصحي الذي تتقده

المُنسبة في الملكة بهنف للمافظة على حياة الاطفال. وأشتعل الايجاز الذي قدمته النكتورة سيما بحوث مديرة الشروع والدكتور ايمن ابو لبن اخصائي التقييم في المشروع على وصف وعرض للمنهجية والوسائل الاعلامية التي تضمنتها الحملة الوطنية للرضاعة الطبيعية وتعت الذاعتها من محطتي الاداعة والتلفزيون خلال اشهر ايأر وحزيران وتموز الماضية.



مشاهدي الاذاعة المرثية قد شاهدوا واطلعت جلالتها على النتائج الاولية لعملية رصد فعاليات الحملة الرطنية وسائل الحملة في حين وصلت نسبة الذبن استمعوا الى الاذاعة المسموعة التي اشارت الى أن ٩٣ بلللة من

وابدت جلالة الملكة نور والحضور عددا من الملاحظات حول الحملة الوطنية حيث تم الاتفاق على تطبيقها في الحملات القادمة. وجدير بالذكر ان مشروع الاعلام الصحى يتم تتليذه بتمويل مشترك من مؤسسة تور الحسين ووكالة الولايات المتحدة للانعاء الدولي واكاديمية التطوير التربوي الامريكي. وحضر الايجاز وزيرا الصحة والتتمية الاجتماعية والثقافة والاعلام ورئيس جامعة اليرموك وممثلو وكالة الولايات للتصدة للانساء الدولي

واشار السيد الوزير الى ان

المشلكل التي تعترض سبيل الناقلين

في الدول المجاورة سنتم معقمتها من

خلال الاتفاقيات التي تتوي الوزارة

التوصيل اليها مع كل دولة على حدة.

واعلن للهندس الخماش ان

الوزارة تعكف حاليا على براسة

مجموعة اتفاقيات في النقل البري

والبصري والجوى لدول مجلس

التعاون العربي مؤكدا انه سيتم

اعطاء المزيد من حريات النقل بين دول

المجلس التي ستمكن الناقلين من

القيام بنقل حمولات كبيرة متوقعة ممأ

سينعكس عليهم بالقوائدالكثيرة، ودعا

العاملين في النقل ان يتجمعوا في

شركات تعتمد الاساليب الحديثة في

الاستان بعد تاريخ هذا التعديل لاورد

النص بصورة وصياغة غير تلك التي

المشرع قد قصد مساواة خريجي

كليات طب الاستان بخريجي كليات

الطب والصبيدلة في الجامعات الاردنية

في استثنائهم جميعا من تقديم

القمص الذي يخضع له خريجو

وعليه فان خريجي كلية طب

الاستان في الجامعات الاردنية لهذا

العام مشمولون بحكم الاستثناء

الوارد بهذا التعديل لغاية تسجيلهم

لدى نقابة اطباء الاسنان ومن ثم

منحهم تصريح مزاولة المهنة وبالتالي

تفسديسم طلبسات

الالتحاق بكليات

المجتمع يبدا غدا

عمان ـ الدستور ـ ذكر مصدر

مسؤول في وزارة التعليم العالي انه

تم تحديد موعد قبول طلبات

الانتساب الى مختلف كليات

وقال المعدر لقد تقرر قبول

الطلبات لمختلف الكليات العامة

اعتبارا من يوم غد السبت ولغاية

اما بالنسبة للطلبات للقدمة الى

كليات المجتمع الغاصة فجرى

تحديد للوعد ما بين التاسع عشر

من الشهر الجاري ولغاية الرابع

فحص مياه عراقية

بالنظائر المشعة في

سلطة المياه

عمان ۔ الدستور ۔ وصلت الی

مغتبرات سلطة المهاه عينات مائية

من العراق لاجراء فصوصات

مخبرية للنظائر المشعبة عليها

وكانت عينات مماثلة قد وصلـت

من سوريا لاجبراء فصوصات

١٧٠ فلسا اجسرة

الراكسب على خسط

عمان اسكان ابونصير

عميان ـ الدستسور ـ حسددت

وزارة النقل والاتصالات تعرفة

نقل الراكب الولحد بواسطة

سيارات السرفيس العاملة على

خيط رقم ٥٥ عمان _ اسكسان

ابونصير بـ ١٧٠ قلساء

وتقييم نوعيتها.

مماثلة عليها.

عشر من الشهر للقبل.

الثاني من شهر ايلول المقبل.

فهم غير ملزمين يتقديم القحص.

الكليات غير الاردنية.

والعلة في ذلك واضحة وجلية لان

الإدارة وللتشفيل.

اوردها فيه.

اليرنيسف ووكالة الغوث.

ومنظمة لتقاذ الطفل الامريكية ومنظمة

المساعد الاصبل.

اصحاب السيارات الشاحنة بين دول مجلس التعاون العربي

موضوع تأشيرات السفر للسائقين

ومساعديهم بحيث تكون لمدة ستة

كما بين الوزير ان اجهزة الوزارة

تقوم يعمل الدراسات اللازمة حول

الارتفاع الذي طرأ على قطع غيار

السيارات والاطارات وانعكاس هذا

الارتفاع على كلفة النقل وأن فرقا تقوم

حاليا بلجراء المسوحات اللازمة في

اما بخمسوس تعرفة اجور شحن

الفوسقات من المناجم الى العقبة فقد

بين السيد الوزير ان شركة الفوسقات

تعكف حاليا على دراسة كلفة النقل في

غبوء الستجدات الاقتصادية الاخيرة

رانه عند الانتهاء من الدراسة مسيتم

عرضها على الوزارة التي ستحللها

في قرار لديوان تفسير القوانين

استثناء خريجي كلية طب الاسنان في الجامعات

من تقديم الفحص لغايات التسحيل في النقابة

على أن النص ورد مطلقا غير مقيد ولا

معلق على أي شرط وأنه من قواعد

التفسير أن المطلق يجري على اطلاقه

ما لم يرد التقييد عليه نصا او دلالة.

ريناء على ثلك فان الاستثناء الوارد

في هذه الفقرة تناول بحكمه كل من

تخرج من كليات طب الاسنان في

الجامعات الاردنية بغض النظر عما

اذا كان تاريخ التقرج قبل تقاذ هذا

التعديل او بعده وإن العبرة هي في

توفير صفة المتخرج في اي شخص

لينطبق عليه الاستثناء من القحص

بغض النظر عما اذا كانت سنوات

دراسته لطب الاستان قبل التعديل او

وتراعي أن ذلك مصلحة الناقلين.

اشهر ولعدة سفرات.

السوق المحلية.

بحث سبل تطوير عملية النقل البري للبضائع

عمان _ يترا: استقبل المهندس

السعودية مؤخرا وانه سيتم بحث

عمان _ بترا _ امدر دیران

التشريع قرارا فسر فيه نص الفقرة

الثانية من المادة السابعة من القانون

المعدل المؤقت لقانون نقاية اطباء

الاسنان الذي يستثنى خريجي كليات

طب الاستان في الجامعات الاردنية

الرسمية من تقديم الفحص لغايات

التسجيل في نقابة اطباء الاستان او

الحصول على تصريح مزاولة المهنة.

- كلية طب الاسنان في الجامعة الاربنية `

الذبن تضجوا قبل تاريخ ١/٧/١٨

اي تاريخ تعديل القانون المؤقت

مشمواون بحكم هذه الفقرة وبالتالي لا

وجاء في القرار المقسر ان خريجي

حكمت خماش وزير النقل والاتصالات امس رفدا يمثل نقابة اصحاب السيارات الشلمنة الاربنية وتم غلال عمان ـ الدمنتور تلقى السيد المقابلة بحث المشاكل التي تعترض الشلحنات والسواقين اثناء قيامهم باعمال النقل البري لليضائع داخل الارين وخارجه. ويين السيد الوزير للوفد انه يالنسبة للمواضيع المطروحة فان قسما منها اتخلت بشانه الاجراءات اللازمة والبعض الاخر في طريقه الى واكد السيد الوزير لمثل التقابة لن الوزارة تستعد لاستقبال وقد معودي لبحث قضليا الرسوم ويعدلات الغدمات التي فرضتها السلطات

عمان ـ الدستور ـ ترر السيد

حسين جاير الى الدرجة الرابعة ومحمد ربيع خعيس وسهام فلاح الشوابكة وفايز محمد

ترفيعات محدودة بين موظفى امانة عمان

الحسين يشكر رئيس مجلس الاعيان

احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية شكر جوابية من جلالة المك المسين ردا على البرقية التي كان قد رفعها السيد اللوزي الى جلالته بمناسبة نكرى عيد الجلوس الملكي هذا تصبها: تلقينا ببالغ الشكر والامتتان برقية دولتكم بمناسبة نكرى عيد الجلوس واننا اذ نشكر دولتكم والاخوة اعضاء مجلس الاعيان الكرام خالص الشكر على تهانيكم الرقيقة وتمنياتكم الطبية لنسأل المولى تبارك وتعالى ان يوفقنا من

اجل تحقيق ما نصبو اليه من مجد

ورفعة وازدهار مع اطيب تعنياتنا

لكم بدوام الصحة والعافية

عبدالرؤوف الروايدة امين عمان، ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم من موظفي امانة عمان الكبرى ألى الدرجات ألمبيئة ازاء اسم كل منهم

الصوراني الى الدرجة الثامنة.

اليانصيك محير كالأردني

الإتحاد العام للجمعيات الخيرية تقون ١٢٠٢٠٨

14744 14-4-	الاستلام المستقي (١٥)
جُولَا تَرْسُيَةَ الْأُولَى وَتَهِمَتُهَا ١٠٠٠ مَيْثَلُ وَمُعَمَّا ١٠ كَـلُ وَلَحَمَّة تَرْبِحِ ١٠٠ مَيْثُلُ - ١ ١ ١ ١ ٢ - ٢ ١٦٦ - ١٦٦١ - ١٩٥١ - ١٩٦٦ ١ ١ ١ ١ ٢ - ١ ٢ ١ ١ ١ ٢ - ١٩٥١ - ١٩٦١	ظيرانة التي تعمل الرقم → \ ٢٦٥
جوائز ترضیة الکایة وتیمنها ۱۰ میتار ومدها ۱۰ کسل واحدة تربع ۱۰ میتارا ۰ ۱۱۱۵۵ ۲۱۱۵۵ ۲۱۱۵۶ ۲۱۱۵۶ ۲۱۱۵۵ ۱۱۱۵۳ ۲۱۱۲۶ ۲۱۱۲۶ ۲۱۱۲۶ ۲۱۱۶۲	الرقسم ١٠١٠ يويح ٢٠٠٠ مينگر فردني
جوالا ترضية التلكة وليمتها - 7 ديثار ومدها - 1 كسل ولمعة تربع -7 ديثارا - ٢٣٣٢ : ١٣٣٣ : ١٣٤٣ : ١٣٣١ : ١٣٣٣ : ١٣٣٣ - ٢٣٣١: ١١٣٣١ : ١٣٣٢ : ١٣٣٣ : ١٣٣٣	الرئسم ٢٠٠١ع يوبح ٢٠٠٠ ديثار لردتي
جوائز ترفیة الرئیت وتیمنیا - ۲۰ دینار وصدها - ۱ کسل واحدة تربیح - ۲ دینارا ۰ ۱۰۸۰۵ ۲۰۸۵ ۲۰۸۰ ۱۰۸۰۲ ۲۰۸۰۲ ۲۰۸۰۲ ۱۰۸۰۲ ۲۰۸۰۲ ۲۰۸۰۲ ۲۰۸۰۲	الرقسم ٢٠٨٥٤ يويح ٢٠٠٠ دينار اردني
جوائز ترخیة الفاست وقیمتها ۱۰۰ میثارا وصدها ۱۰۰ کل واحدة تربح ۱۰ میثارا ۰ ۱۳۱۲ ۱۳۷ ۱۳۱۲ ۱۳۲۵ ۱۳۱۲ ۱۳۱۲ ۱۳۱۲ ۱۳۱۲ ۱۳۱۲ ۱۳۱۲	گرمــم ۲۲۱۷۵ يوپح ۱۵۰۰ دينگر لروني
جولتز ترضية السلاسة والهمتها ۱۰۰ مينلر ومددها ۱۰۰ على ولمعة تربح ۱۰ ملكي ۱۲۵۲ ترامية السلام ۱۲۵۱ تر ۲۱۲۵۱ (۱۲۵۰ ۱۲۵۰ ترامية السلام ۱۲۵۱ ترامی ۱۲۵۰ ترامی ۲۱۲۵۰	ظرةــم ٢١٣٥١ بديح ١٢٠٠ دينار لردني
چواتار ترشیة السلیمة وتیمنها ۱۰ دیتارا وسمط ۱۰ عسل ولصة تربیح ۸ دئاتے ۰ ۵۸ - ۱۷ - ۱۷ - ۱۷ ۱۸ ۱۸ - ۱۸ - ۱۸ - ۱۸ -	الرةــم ١٧٠٨٤ بريح ١٠٠٠ دينگر لرمني
جوائز ترضیة الثامنة وقیمتها ۷۰ دینلرا وصدها ۱۰ کسل ولمنة تربیح ۷ منائے ، ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲ ۱۹۲۲	الرئے ۱۰۰۸ دیات اردنی
۸۰۷۱ ۲۸۹۷۳ تریخ ۲۰۰ مینلر لردني	
۱۰۸ ۵۵۱ کروح ۱۰۰ مینگر قرملي تنهي والرقم	אני—בן 17757 וויץו אייניי
	ייים איים דרעא איען פורע פורע פורע ירנר שיים ייי
٠٠٠ ځ۲۶ ديج د دهغ	

ه (مار) وهندهٔ ۵۰۰۰ مِلْتَرَةُ تربع ۲ دیتار جوائز اللاعات البامسة لريمون غلاما ه مراغة بأروماتها كاستر ته متنوبة بالرقم تربح ١٠ نتائي لرطية

رليمو الجوائز الكبرى في الاسطار النامي رقم ١٤ سعب ٢ لب ١٩٨٨





عيسري السعب للقبسل في ٢ ايلول ١٩٨٩ ي بليمة النونين _ حيان _ بلتين ٢٠٠١٦ ي تمرف الجوائز الكمانية ككبرى من مكتب الانعاد العلم الجمعيات الطرية

يخضعون لطرط تقديم الفحص لغايات التسجيل في تقاية اطياء الاسنان واستطرد الديوان في تقصيره قائلا والحصول على تصريح مزاولة المهنة. انه لو كانت نية المشرع قد انصرات واستند ديوان التشريع في قراره الى شمول من تخرج من كلية طب

عمان ـ الدستور ـ يطلب السيد

محمد يوسف حيمور وهابس خلف العويدي وغالب سالم النعيمات وهنادي محمد الدرايسة وفلسطين يحيى الذنيبات ورئيسة فهمى صوالحة

صورتان مصدقتان عن کشف علامات الثانوية العامة وصورتان مصدقتان عن المؤهل العلمي وسيع صور شخصية لمن لم يفحمن طبيا وصورة واحدة لمن فحسص، ودينار واحد رسم اجازة تعليم وتظهير جواز السقر يكلمة معلم حكومة وهمء المنقولون

عمان لتحديد مراكز عملهم وفاطمة علي فارس وتغريد عبدالقادر الرشحون للتعيين عمسر حسن ابسوراضي ولعمسد

مدعوون لمراجعة تربية ضواحىي

عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لضواهي عمان من المعلميـن والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية على ان يصطحب للنقولون منهم جوازات سفرهم ودفاتر عائلاتهم وأن يحضر المرشمون للتعييان الاوراق التبوتية

محمد حرهش وخليل احمد ابراهيم وعبدالرحمن عبدالله ياسين ويبونس محمد اسعاعيل ومحمد احمد على وحناتم سليمان مقدادي ومحمد ابراهيم الصمادي وبهجت سلامة العدوان وابراهيم عيسى ابراهيم ونضال شفيق عمر ومحمد راشد

خميس وينوسف محمد عبدالنبى وابراهيم موسى جوهر وابراهيم صالح منصور ومحمد سليم ظناهنر واحسد عبدالمجيد الامير وكمال احمد كساب ونبيل ابراهيم اسماعيل وصالح محمد الترايسة ومعمد اهمد السليمات ومريم عبدالله الهدبا وميسون عاطف

عبداللطيف ابراهيم وعماد اسحق

سليم وجمال راسم الزماميري وسفيان

توفر فرص عمل لدى

عمان ۔ الدستور ۔ اعلیٰ مکتب استخدام عمل عمان عن توفر ضرص ا عمل لدى الكتب، ويطلب من الراغبين في العسل مراجعة المكتب وهي

دهان موبيلياء العدد المطلبوب والخبارة ٢ مناوات ومكنان العسال عمان ماركا ومنجد كنسايات؛ ٢٠، ۲، عمان مارکا ومساعد دهان موبيليا: ١، ٢، عمان ماركا ومساعد

منجد کنبایات، ۱۵، ۲، عمان مارکا وكهربائي ديزل اشاحنات أه ١٠٠ ٥، الحسا وسواقين عموم السيارات: ١٠، الحسا وتجارين طلوبار: ١٠، ٥، عمان: مرج للحمام ومساعد قصير: ٢٠، الطفيلة االسكن مؤمن ا

وبناء طـوب (كحيـل): ۲۰، ۲۰ المفرق ويليط: ٥٠، ٢، المفرق وعامل فني صناعة بلاط، ٥٠، ٢، للفرق وبناء طوب: ٥٠، ٢، المفرق،



استقيل الدكتور تاصرالدين الاسد وزير التعليم العالى في مكتبه امس السيد مهاب مقبل سفير جمهورية مصر العربية. وجرى خلال المقلبلة استعراض العلاقات القائمة بين البلدين في الممالات الثقافية والتعليمية وسبل تعزيزها.

اف المنبود الد مار له . الدو صار له .

وا نعيد

يبداعلى ونعو

40 pt 154

وبكل الصبر

بلقة تروذ شغا

جندانات سج

تنقلاني درايي

لنك ولاول

الناقلير

كارسار

- A. M.

1. 44.

الراضعية ال

۽ نشر سا

المجر السبدانان

بعثث تنج ال

of the last

المناقب بالمنا

مليوني عصدا

عرق تعتقرون

تم انتخاب الدكتور علي عبنده رئيسا لجمعية وادي العرب حسام الدين مسمار

تقرر نقل الصيدلي حسام الدين مسمار مديرا لمديرية اللوازم في يسين الحسين

تقرر ترفيع السيد ياسين محمد الحسين من ملاكِ مؤسسة الاقراض الزراعي الى ادنى مربوط الدرجة الاولى (ب).

خالد البراسنة تقرر انتخاب السيد خالد الاحمد البراسنة نائبا لرئيس جمعية وادي العرب الخيرية.

د. عدنان عبدالمجيد قرر السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان تكليف الدكتور عدنان عبدالمجيد مدير دائرة مكافحة المشرات والقوارض في امانة عمان الكبرى، القيام باعمال المساعد للشؤون الصحية في الامانة طيلة غيلب

حسن البدور تقرر تعيين السيد حسن البدور رئيسا لمكتب التنمية الاجتماعية في

د. منير حمارنة

تقرر نقل الدكتور منير حمارنه مديرا لمديرية الصبيدلة والرقابة الدوائية في وزارة الصحة.

الزميل حسلم العتوم

غادر الزميل حسام العتوم الى الاتحاد السوفياتي للحصول على درجة الدكتوراة في الصحاقة والإعلام من جامعة موسكو الحكومية.

رباب النابلسي تقرر نقل السيدة رباب النابلسي الى معهد الخدمة الاجتماعية ع بحداً ماسالراند قدري الحلواني

باشر الرائد قدري الحلواني عمله مديرا لادارة الدفاع الدني في

عبدالله العبداللات

ياشر السيد عبدالله فهد العبداللات عمله مسؤولا عن التعليم غير النظامي في مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى التانية.

يغادر الى الولايات المتصدة اليوم السيد فتصي جبروان لاتصام دراساته العليا في جامعة بيرول بولاية انديانا لنيل شهادة الدكتوراه في مجال تربية وتعليم الموهوبين.

ممدوح الميداني

باشر السيد ممدوح الميداني عمله عضوا في قسم الامتحانات بعديرية التربية والتطيم لمنطقة عمان الكبرى الثانية.

تقرر احالة السيد محمد عارف ابوعناب من ملاك وزارة التربية

عبدالله الحناقطة

تقرر نقل السيد عبدالله الحناقطة رئيس مكتب التنمية الاجتماعية في الشويك الى مديرية التنمية الاجتماعية في الطفيلة. محمود الدهون

تقرر العالة السيد محمود سعيد الدهون من ملاك وزارة الصحة عدنان الغيليشة

تقرر نقل السيد عدنان الغيايشة من مديرية التنمية الاجتماعية في معان الى مركز اسامة بن زيد مشرقا. زيد المحيسن

تقرر ترقيع السيد زيد احدد المحيسن من موظفي امانة عمان الكبرى الى الدرجة السادسة. عقاف حداد

تقرر أحالة السيدة عفاف بولص حداد من ملاك وزارة التربية والتعليم على التقاعد. واندة ديرانية

تقرر احظة السيدة رائدة حمدي ديرانية من ملاك وزارة التربية والتعليم على التقاعد.

تنقلات وتحديد مراكز عمل معلمين فى لواء الشونة الجنوبية

السيد ابراهيم الحياري مدير التربية والتعليم للواء الشونة الجنوبية تحديد مراكز واجراء تنقلات دلخلية جديدة بين معلمي ومعلمات اللسواء على النحو التالي: التنقلات

عفاف عبىدالقادر ابو السمين الي الشونة الجنوبية الثانوية للبنات وامل محمد محمود عصودة الى الشوئة الجنوبية الثانوية للبنات، امينة مكتبة وقاين محمد العدوان الى الرامة الثانوية للبنات وجليلة عواد النسور الى الشونة الجنوبية الثانوية للبنات.

تحديد الراكز سلطانة علي العندوان الكفاريسان الاعتدادية للبنيات وسميعية حمود العقيلي سويمة الاعدادية للبنات ورهام المديدي الكرامة الشانوية للبنات وخنساء الساكت الشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية _ الدستور _ قرر الثانوية للبنات وفريال العدوان سويعة الاعدادية للبنات ومشاعل الرهامنة سويمة الاعدادية للبنات وروضة الترك الكفريس الاعدادية للبنات وعبير ونهوات مطلق الجوفة للبنات وكمال وجاسر شحادة جاسر الرامة الثانوية ا للبنين ومحمد احمد المعرفي الكرامة الثانوية للبنيان ويكمال نصابه في الأا ال الكرامة بنات ومحمد حصود القطوم الأناه م السرابطة الزوضة الثانوية للبنيان مورا ويحيى اسماعيل الدقس الروضة الثانوية للبنين ومحمد امين قطاش ر الشونة الجنوبية الثانوية للبنين ومنذر

محمود محمد الرامة الثانوية للبنات عيس بنات الروضة الثانوية للبنيان الر الروضة الثانوية للبنين ويوسف تيسير أاراج ديثون الرامة النانوية سبب . عليان الشونة الجنوبية الثانوية في حسام معليان الشونة الجنوبية الثانوية في حسام زيتون الرامة الثانوية للبنين وصادق ر

ذلك ان السيارة ليست ابرة.

صنع الطائرة، والمتشائم صنع

عموما هكذا الحياة، فالتفاتل

ولم اجد كلمة المضل من

تشاؤل كعنوان للوخزة. وهي

ماخوذة من اسم لرواية للكاتب

يحيى اسعد

الكبير اميل حبيبي.

وخزة دبوس

تشاؤل

البرشوت.

اخ يا وطن، مالك حسزيسن ومكتبوي مسالك؟ حطواع نار المصرقة ... اسمسك ... وراسمالسك اخ يا وطن، خليت سكين «الغريب، تقطع اوصالك اصبر معى . . غير الصبر . . يا صاحبي . . ما . . لك .

سليمان عويس

الباب المفتوح

والنسوان والانتخابات،

فجاة احسست بأهميتي وبأن ثمة دور يمكنني أن اؤديه منذ طرق الكثيرون باب بيتي سائلين عنى وعن دفتر عائلتي الازرق الذي منار له بريق يدير الرؤوس خصوصنا ان صورتي تحتل الصفحة التي تضير الى الزوجة الاولى!.

لست ١٠م العيال، فقط بل انا مواطنة تملك حق الانتخاب ويلعب رأيها الشخصي دورا هاما في تقرير الامور العامة. احس بالجهل المطبق مع اني مطلعة واتلبع باستمرار البرامج التى تعنى بشؤون المراة واعرف اهمية الرضاعة الطبيعية وخطورة الاسبهال على صبحة الاطفال وجدوى استعمال مسحوق والاكواسال، وضرورة الاقتصاد في استعمال الماء والعواقب الوخيمة للعب الاطفال بعيدان الثقاب بالقرب من انبوبة الغاز.

بل واعرف كيف انسق الزهور واعرف الاف الطرق للعناية ببشرتي والحفاظ على شبابي واجيد ببراعة اعداد المناسف وكافة انواع الحلويات كما انني تعلمت من يرامج المراة المتنوعة اصول التعلمل مع زوجي.

فحين ميغضب، لسبب ما اجود عليه بالصمت الكامل وابعد الاطفال عن ناظريه واسارع الى اعداد القهوة له قاطعة انفاس كل من تسول له نفسه من الاولاد ان يتنحنح حين يتلبع مطلعة صحيفته أو نشرة الاخبار في الساعة الثامنة، أنا سعيدة بوداعتي، وبموقعي خلف زوجي... فهو رب اسرتي الصغيرة الذي يقرر كل صغيرة وكبيرة لكني الان في حيرة من امري فهو مقتنع بضرورة انتخابي لابن عمته لانه بمثابة الاخ ولا بد من دعمه بشتى الوسائل.

وابي يرى انه من المحتم على انتخاب ابن عشيرتنا البار لان الاصول والاعراف والروابط تجبرني على ذلك. في حين توسلت الي جارتي بان انتخب زوجها لانه شخص كفؤ معروف بمواقفه الثابتة؛ اما شقيقتي المتحمسة فقد اكدت على بضرورة منح صوتي لامراة فهي خير من يمثلني ويتبنى همومي

وبكل الصراحة المكتة اقول انى معجوقة، كمعدم امتلك بغتة ثروة هائلة ولا يعرف من اين يبدأ بسداد ديونه... فحمى الانتخابات نبهستني الى الجانب الاخر من انسانيني والى حتمية استقلالي برايي وحقي في تقرير من اراه -اناء جديرا بصوتي. لذلك ولاول مرة في تاريخ حياتي سوف اخالف ابي وزوجي وشقيقتي وجارتي ساخالفهم جميعا واتخذ قراري.

هل هناك من يتسامل... من سوف انتخب؟!. حسنا ليكن ذلك سري الصغيرا!!.

يسمة النسور

الى ايجاد صيغ تعاونيه بين شركات

منافسة الشركات الاجنبية الكبرى

مشيرا الى ان قطاع النقل البحري

العربى قد واجه تحديات القطاعات

الاخرى التي استطاعت ان تزيد

منافستها من خلال التطورات

التكنولوجية التي دخلت عالم النقل في

ربين ان الاتحاد يهدف الى ايجاد

تنسيق جماعي في مجال التامين

البحري ووضع صبغ عمل في مجال

المجالين الجوي والبري.

البحري العربية للمد من

رئيس مجلس ادارة الاتحاد الغربي للناقلين البحريين يغادر عمان

عمان _ بترا _ غادر عمان امس السيد صبري كانغ رئيس مجلس ادارة الاتصاد العربي للناقلين البحريين بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين لمجلس الادارة والجمعية العمومية في الاتحاد التي اختتمت مساء امس في عمان، وقال السيد كانغ انه تم خلال الاجتماعات التي استمرت ثلاثة ايلم قبول شركات نقل بحرية عربية من جمهورية مصر العربية والجمهورية العربية السورية كاعضاء في الاتحاد. واشار الى أن المجتمعين ناقشوا ما تم تنفيذه من خطة الاتعاد للعام الحالي روضعوا تصورا لخطته في العام المقبل

7 - 4-1

Same of Same

كما قرروا عقد الاجتماع المقبل للاتحاد في القاهرة خلال شهر تشرين وأوضح السيد كانغ في حديث لوكالة الانباء الاربنية ان الاتحاد

یسعی دائما منذ تأسیسه عام ۱۹۸۹

انسياب الكواس البحرية بين الشركات البحرية العربية والتخلص من الكوادر الاجنبية كلما امكن ذلك اضافة الى

جهوده المتواصلة لتوفع المعلومات المختلفة حول قطاع النقل البحرى لطرحها بشكل دوري على الشركات البحرية العربية الناقلة لرسم خططه

الكوفحي الى صفية ت ولحلام محمود

نصيرات الى زحر ث وجميلة عبدالله

الصغير الى علعال ث اصيلة مؤقتا

وسميحة جميل سواقد الى أسماء بنت

ابي بكر مساعدة ورقية خليل ابو

الرب الى عائشة بنت ابى بكر مرشدة

وبسمة حسين الشياب الى الصريح ب

الى الطيبة ع وبيان عطية علاونة الى

نسيبة المازنية ب الطيبة ومنى توفيق

الصندوق الهادفة الى تنمية قدرات

المرأة واكسابها المهارات الفنية اللازمة

التي تساعد على رقع مستوى معيشة

الاسرة والملجها في عملية التتمية

الشاملة وتعاوير المجتمعات المعلية.

المعلمة صف وصباح صالح القرعان

التشغيلية المختلفة.

نقل وتحديد مراكز معلمين في مدارس محافظة اربد

اربد ۔ الدستور ۔ قرر مدیر التربیۃ والتعليم لمحافظة اربد اجراء التتقلات التالية ابتداء سن ١٩٨٩٠٨/٢٠ بين معلمي ومعلمات مدارس المصافظية على النحو التالي:

تغريد ريا الى فاطمة الزهراء ث وعناية على التل الى طبريا الثانوية وشهناز احمت غبرايية الى فباطمة الزهراء ث ومتعد معمود هلوش الى زيد بن الخطاب ث ومحمد فايز شدري الى اربعد ث ويحيى محمد رحد الزعبي الى الامير حسن ث مرشدا وموفق حسن الرواش الى بيت راس ب مساعدا وفوزي سليمان مصطفى الى عمار ع سكرتيرا وفاطمة عبيد عبابنه الى الوليد ع،

الخوري الى ذات النطاقيسن ع ٢ وابتسام ابراهيم طوالبه الى ذات النطائين ع ٢ وبسمه حسونه الطاهات الى ام حبيبه ب مساعدة ومحمد علي

عمل لمدرسات الخياطة في

اضافة الى موضوعات حول الصحة عمان _ بقرا _ بدات أي مركز النزعة للخدمات الاجتماعية والسلامة المهنية. ورشة عمل لرفع كفاءة مدريات وتشارك أي الورشة التي تنظمها

الخياطة في المراكز الاجتماعية التابعة دائرة المشاريع الانتلجية ويرامج لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي المرأة في الصندوق ٢٢ سيدة وقتاة من التطوعي الاردني. محافظات معان، الكرك، الطفيلة، المفرق وتهدف الورشة التي تستغرق ولواء ماديا. وتأتي ورشة العمل ضمن خطة

اسبوعين الى اكساب المشاركات المهارات اللازمة لفن الخياطة والتفصيل لتطوير مستوى ادائهن ورفع كفاعتهن وتعريفهم باسلوب الغياطة الصناعية واجراء الترتيبات النهائية للخياطة واهمية اللون والشكل والانسجام في عمليات التقصيل

الذكرى الثانية عشرة لوفاة المرحوم سعد جمعة



عمان ـ الدستور ـ تصادف اليوم الذكرى الثانية عشرة لوفاة المرحوم الاستاذ سعد جمعة احد رؤساء الوزارات السابقين الذي نذر نفسه لخدمة وطنه وامته.

وقد كان الفقيد مثال الاردني العادق في الانتماء والوفاء والاخلاص لوطنه وقائده.

وتزخر المكتبة العربية بالعديد من نتاجه القيم الذي اضاف الكثير الى الفكر العربي المعاصر، إ ولعل من اهم مؤلفاته: «المؤامرة ومعركة المصير» و

«الله او الدمار» و «ابنا» الافاعي» و مجتمع الكراهية. رحم الله ابا اسعد رحمة واسعة وجزاه عنا وعن امته خير

في حديث لوزير الزراعة

ادخال جميع انتاج الضفة الغربية من زيت الزيتون اعداد قانون لتوحيد مصادر الاقراض الزراعي

بغية تنفيذ سياسة ثابتة محددة المعالم خدمة للمزارع الذي يررح الان تحت وطأة المديونية الثقيلة جراء تعدد مصادر الاقراض الزراعي.

مستلزمات الانتاج

وفيما يتعلق بتوفير مستلزمات الانتاج الزراعي بسعر معقول قال ان المجلس الزراعي الاعلى اقر متوخيرا ورقة عمل تقدمت بها شركة الفوسفات الاردنية تلتزم الشركة بموجبها بتوفير الاسعدة الكيماوية في السوق الاردنية باسعار تشجيعية

خدمة للمزارع الاردني. وقال أن التكومة تقوم بتوفير الاعلاف والبذور والتقاوى والعلاجات النبائية والحيوانية بأسعار مدعومة وبالسعر الرسمي للدولار باعتبارها من مستلزمات الانتاج الرئيسية للثروة الحيوانية والنياتية.

التصدير واعلن السيد وزير الزراعة أن الاردن فتح باب التصدير للمنتجات الزراعية برا وجنوا على مصراعية لتسويق منتجات الاردن من الخضار والفواكه الفائضة عن حاجة السوق المعلية وتم تشجيع القطاع الخاص على التصدير عن طريق استئجار طائرات شحن خاصة لهذه الغاية اضافة الى اسطول النقل البري الذي ينقل المنتجات الزراعية الاردنية الى دول الخليج

وقال انه نتيجة لسياسة تشجيع التصدير فقد حقق الاردن رقما قياسيا في حجم منتجاته المصدرة للضارج شهريا الامر الذي ينعكس ايجابيا على تحسين ميزان المدفوعيات ويسهم في القضاء على الاختناقات التسويقية. الثروة الحيوانية

وفيما يتعلق بتنمية الثروة الحيوانية اوضح د ، بندران ان الوزارة قنامت بتعديل اسغار مستلزمات الثروة الحيوانية ووضع سيناسة تسعينرية ملائمة لهذه الغاية حيث قامت وزارة التموين مشكورة بتطبيقها حافظت علي حيوية هنذا القطاع الهام خلال . الظروف الاقتصادية التي يمرّ بها الاردن مشيرا الى ان سياسة الوزارة تتركز على تنمية وتنظيم انتاج الثروة الحيوانية من الابقسار والاغنسام والدواجن واتباع سياسات استيرادية وتصديرية وفق الاحتياجات الوطنية من شأنها المحافظة على تنمية انثروة الحيوانية وتأمين مردود اقتصادي.

واصف عازر من ناحیة اخری قال السید واصف عازر مدير عام شركة مناجسم الفوسفات الاردنية ان الشركة ستبدأ بطرح المنتجات السمادية المركبة التي

وباسعار مدعومة من الشركة في الاسواق اعتبارا من يوم غد السبت. وقال ان الشركة ستقوم باستخدام مصنع الخلط في الاغوار قريبا جدا لانتاج عنذه المادة الحيوية تحقيقا لمصلحة المزارع والمستهلسات ودعمسا للاتتصاد الوطني وحفحاظما على استقرار اسعار المنتجات الزراعية،

العبقاف، سلمان القارسي محمد ومناس. عبدالله بن رواحة احمد راشد،

سلمة بن الإكوع محمود عيد، الرحمة سليمان فرحات، محمود الطاهر

محمد العبوس. النصر الكبير عبدالمنعم عيد. عالية جميل عبدالصمد،

بلال بن رباح محمود تفال، المنارة محمد ابوقدوم، الابيض اسحاق امارة.

الشعراوي نضال امارة. الخلفاء الرافدون صالح مصلح، المهلجرين الكبير

احمد عنكير، الحمصي عبدالعظيم الشناف. ابوبكر الصديق حسن الاقطش.

حي القيسية يحيى عبدالقادر. عثمان بن عفان محمد مرزوق، سليمان

الحاج سالم فضل خليفة، طارق بن زياد عل نمر، ابوبكر الصديق يحيى

كوكش، مصعب بن عمير شعبان عبدالجبار. المؤمنون عباس اللبدي. محمد

منور الحديد جمال محمود، محمد بن مظعون مهدي عزازي، الجراح نظار

عبدالقادر، ابراهيم الخليل امين عمر، زيد بن حارثة رضا ضعره، ابوالدرداء

ناصر ادلبي. ابوهريرة يعقوب الريان. نزال الكبير ملجد رسلان، بدر حسين

شحدة، السيدة زينب رشاد ابراهيم. على صقر طه خلف، الوحدات الكبير

محمد سلامة، مدارس الوحدات محمود رضوان. السيدة حاصة محمد

سعيد رُنبركجي، على بن ابي طالب فالح عبداللطيف، القدس السيد

عبدالسميع نجم. اليرموك فهمي الشاذلي، ابوانشيش القديم ضيف الله

الشوابكة. ابوانشيش الجديد عايش عوض الزبيدي. نهار القطارنة طه

ابوزيد. لبودر الغفاري يعقوب هندي، عمار بن ياسي مروان الديري،

اسلمة بن زيد محمود شحاده، المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابوالحاج،

سعيد بن المسيب فايرَ الخطيب، سايان الثوري فخري شحادة. المرابطون

باسم حمادة. احمد قارة مسعود ابراهيم، التلهوني محمد حسين جبريل،

الشابسوغ صالح بلعاوي، مصلى الامالة (رغدان) عبدالله تعناعه، النور

يونس قبلان. الهدى حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) محمد غالب

الطيب. ركى ابوعيد مسعود جميل شاكر. العودات السيد امين النجار،

صوبلح الكبير عمر ابوناصر، عبدالرحمن بن عوف احمد شدادة،

عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الهداية د. حسن ابوعيد، الشركس

احسان حجير، وادي السير الكبير محمد الفقى وادي السير الاوسط حسني

الشريف، بيادر وادي السير د. على الصواء اسامة بن زيد مثقال حسن،

الدراويش حسني الشريف، القويسمة الكبير محمد عدوي، محمد بن

مسملة محمد الشواعرة، اسكل القويسمة كامل عمايرة، أبوعلندا الكبير

حمزة منصور، معاذ بن جبل احمد الخشاب، خالد بن الوليد عادل ضعرة.

شعبان عنان عيسي اللداوي، مرج الحمام القديم طاهر محمد، ناعور الكبير

توفيق قاسم، عمر المختل احمد قويدر، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح،

السلام محمد عزالدين. حمدان القرا توفيق محمد يونس. على بن ابي طالب

خلد مصطفی، سحاب الکبیر د. محمود صالح، سحاب الجنوبی د. نیاب

علل، عويد عبدالفتاح وصفى جعارة. الموقر الكبير سلامة البري. الامين

احمد صبحي الكيلاني. سيدو الكردي محمد القرّقي، السيدة علاشة لحمد

خليل، وأبوعبيدة عزالتين العقاد.



د . عدنان بدران

بعؤسسة الاقراض الزراعى بغية توجيه الاقسراض نحسو تحقيسق اهسداف السياسات الزراعية وضمن الاولويات ذات المردود الاقتصادي والاجتماعي وقال ان جميع المؤسسات المعنيسة بالاقراض والتنمية الزراعية ستمثل في مجلس أدارة مسؤسسة الاقسراض الزراعي في مشروع القانون الجديد الذي سيعرض على المجلس الزراعي الاعلى لمناقشته واقراره قرييا مشيرا الى ان الهدف من توحيد مصادر الاقراض الزراعي تمثل بعدم تفتيت التوجه الاقراضي ووضع سياسة اقراضية ثابتة وتجنب اي ازدواجية في الاقراض الزراعي لتكثيف الجهود

بحيث تناط عملية اقراض المزارعيان

برعاية مدير الامن العام

عمان _ بترا _ قال الدكتور عدنان

بدران وزير الزراعة ان الوزارة قررت

ادخال جميع انتاج الضفة الغربية من

مادة زيت الزيتون لتلبية احتياجات

السوق الاردنية من هذه المادة نظرا

لشح انتاج الزيت خلال الموسم الحالي

وتصدير الفائض منه الى الاسواق

واضاف في تصريح لوكالة الانباء

الاردنية أن القرار يشمل بعض

منتجات الضفة الغربية من الخضار

والفواكه ومنتجات لقطاع غازة مان

الحمضيات مثيرا الى انه سيتم دراسة

كل مادة يراد ادخالها شريطة ان لا

يحدث ذلك اثرا سلبيا على منتجات

الاردن من هذه المواد وان يتم ادخال

المنتجات الزاعية من الضغة والقطباع

في وقت لا تتزامن فيه مع مواسم

الانتاج في الاردن من حيث الكسم

الاقراض الزراعي

وتطرق الدكتور بدران الى موضوع

توحيد مصادر الاقتراض الزراعتي في

الاردن موضحا ان الوزارة تعكسف

حاليا على اعداد مشروع قانون

لتوحيد مصادر الاقراض الزراعي

العربية والاجنبية.

المؤتمر العربي الخامس لرؤساء المؤسسات العقابية يبدأ في عمان اليوم عمان _ الدستور _ يرعى الفريـق

اول الركن للهندس عبدالهادي المجالي مدير الامن العام حفل افتتاح المؤتمر العربي الخامس لرؤساء المؤسسات العقابية الذي ينظمه للكتب العربي لمكافحة الجريمة في الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب وذلك في قاعة فندق فيلادلفيا الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة. ويناقش المؤتمر على مدى يومين وموضوعات عديدة تتعلق بنتائج تطبيق توصيات المؤثمر الرابع لروساء المؤسسات العقابية والمبادىء الاساسية للعمل الاصلاحيي للمحكوم عليهم ومشروع قانون عربي موحد نموذجي

المؤسسات العقابية ، والرعاية التربوية في المؤسسات الاصلاحية ، بالاضافة الى مدعو لمراجعة وزارة

للمؤسسات العقابية ومشروع قواعند

الحد الأدنى لمعاملة المنتبين في الدول

العربية ودور البحث الاجتماعي في

لعملية الاصلاحية للسجناء والعمل

كأحد اساليب التهذيب والتأهيل في

التعليم العالي عمان _ الدستور _ تطلب وزارة التعليم العالي من ولي امر الطالب أنور محمد سعد الغول مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية/ قسم الدراسين في الخارج خلال سأعات الدوام الرسمي لامور

تتعلق بدراسة ابنه.

برنامج التدريب المهني في المؤسسات الاصلاحية للأحداث.

ويذكر ان عقد المؤتمر في عمان جاء بناء على طلب السيد مدير الامن العام للاطلاع على التجربة الاردنية في مراكز الاصلاح والشاهيال بالاردن، حيث سيتم خلال المؤتمار طارح التجربة الاردنية في مراكبز الاصلاح

وسيزور المشاركون بالمؤتمر مسركسز اصلاح وتأهيل سواقة للاطلاع على واقع هذه التجربة المتميزة والتي اكتملت خلال السنوات الثلاث الأخيرة تطبيقا للفلسفة العقابية الحسديشة في اطار مفهوم الامن الشامل الذي انتهجه جهاز الامن العام.

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية

مسجد الشهيد الملك عبدالله د. احمد هليل، الحسيني الكبير عبدالرحيم

جرار والمدرس عبدالجليل عبدالرحيم، الامير الحسن على الرّقيل.

ابودرویش حسین وهدان، حمرة بن عبدالمطلب د. على اللقیر والمدرس

مصطفى الرهاتي. الجامعة الاردنية د. ابراهيم زيد الكيلاني، الحجرات

محمد الحبشي، بلال بن رباح على السطري، ابوالقيلات محمد الخالدي،

الزميل د. راجح الكردي، الغيماء د. لحمد العوايشة، صَلحية المسين

سفيان جبر، المنصور سمير خلف، ابوغويلة فرحان اسماعيل. صلاح الدين

محمد شقرة. الكلية العلمية الإسلامية مطلق المحتسب، صهيب بن سنان

عمر محمود، طارق بن زياد احمد زايد، الصاحدي د. محمود عبيدات، ام

السماق موسى الحاج حسن، كلية الشريعة يحيى عيد، السعدي حافظ

تكروري، القصل بن عباس رفيق الخطيب، الحسين الغربي حسن رزوق.

الحسين الشرقى محمود علاوي، كليه الحسين بشير الكيلامي، الإمام

ابوحنيفة تعيم مجاهد، الامام احمد بن حنبل طه الشمايله، الامام مالك بن

انس عزالدين الدهون، الاشراعية الصغير جمال بنات، الجوفة القديم

عبدائله العمري، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي. مدرسة . حسن

البرقاوي يوسف منصور. الانصار سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون

فوزي السعود، القعقاع بن عمرو عمر العمري، انس بن مالك انس

الخطيب. البقاعي احمد معتاز، ابوبكر الصنيق واصف فخرالدين، على بن

ابي طالب حسام سنونو، الشهيد عدنان خليفات، السيدة فاطعة الزهراء

احمد الخضري، السيدة امنة بنت وهب واثل وليد، السلام عزت جميل،

سهيل بن عمرو ماهر السيد، على بن ابي طلاب بسيم قشة، ماركا القديم

محمد الربع. سليمان المسار محمد ابو نواس، طلحة بن عبيد الله حسين

عطية، مطار عمان عمر ذرال، ضلحية الامن العام جمال القراء الابرار احمد

المومني. التوحيد محمد ابوقياص، معاذ بن جبل وليد حلحولي. النور د.

خليل حميض. عبدالله بن عمر عثمان برغوثي، صالحية العابد كِمال أوده،

اللحطة د. طاهر مسعود، ابوالقاسم عباس عنوي، عمر بن الخطاب شاكر

ابوستینه. التلوی محمد خمیس، العباس د. نیب عبدالله، ابوجسار عزت

كليد. السالك درويش عليد. الامام البخاري احمد جبر. ابراهيم الحاج

حسن صلاح العقرباوي، صلاح ابوقورة د. عزت العزيزي. سليمان

ليوانشيش محمد سيد، عبدالحميد القريني خالد ابوزيتون، حمادة محمود

ايوغرالة، مدرسة الوكالة د. صالح هندي، التكروري عصام هادي،

القناوي ياسي المبرطاوي، عمر بن الخطاب محمد ديهان، عاصم بن ثابت

سعيد الدباس، خالد بن الوليد حامد الضعور، اويس القرني صلاح

اسماء خطباء وعدرسي المسلجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

والعلاقات العامة والتحقيقات والبحث الجنائي ومدير المكتب العربى للمخدرات ومدير حدود مطار الملكة علياء الدولي.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

ويضم الوف الاردني المشارك في المؤتمر برئاسة العميد مؤيند المبلسط مدير ادارة مراكز الاصلاح والتاهيل في الملكة كل من العقيد عصام الحلو والعقيد عبدالقادر العوران.

وقد وصل الى عمان امس الدكتور اكرم نشات ابراهيم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب للمشاركة باعمال المؤتمر. وكان في استقباله بالمطار اللواء نصوح محى الدين مساعد مدبر الامن العام للشرطة القضائية ومدراء ادارة مراكز الاصلاح والتأهيل

تحتوي على جميع العناصر الغذائية

• الى سلطة المياه

احيانا اتفاص، واحيانا

تفاطت بالامس عندما قرأت

عن الشاب الندي قبض على لص

سرق سيدة اجنبية وكافاه الامن

وتشامحت عندما قرأت اعلانا

عن فقدان سيارة طبيبة، ولست

ادري لملذا لم يكتب في الإعلان.

سرقة سيارة بدل فقدان سيارة،

اتشامم، عكل بني البشر.

العلم على شجاعته.

سكان منطقة النراع في حي نزال يعانون من عدم وصول المياد الى منازلهم وانقطاعها المستعر!!.

• الى وزارة التعوين

بعض القصابين يتلاعبون باسعار بيع اللحوم المستوردة ويبيعونها لمواطن ويمنعونها عن لخر حسب «الدفع»!!

• الى ورارة المياه والري

الذهاب الى الوزارة اصبح ايسر واهون من الاتصال بها بواسطة الهاتف. ربما يكمن السبب بتعطل جهاز المقسم او انشخال الموظفين القائمين عليه!!.

الى اصحاب مستودعات الادوية

امر غريب ان نسمع ان بعضكم يتعامل باستيراد الدخان الاجنبي كوكيل لشركات سجائر اجنبية.

مدير عام شركة الفوسفات

تخفيض اسعار سمناد فوسفات الامونيوم الثنائي دعما للمزارعين

سماد سوبر فوسفات ثلاثي زائد ۵۰۰

كغم سلفات الامونياك او طن واحد

سماد سوير فوسفات ثلاثي زائد

٤٠٠ كغم سماد يوريا المستوردة

ويعطي نفس الفائدة التي تعطيها هذه

واضاف أن الشركة تطرح أنتاجها

الجديد من الاسمدة المركبة السائلة

نماء ١ ونماء ٢ والتي تحتوي على

العناصر الغذائية اللأزمة للنباتات

وهي العناصر النيتروجين والفوسفور

والبوتاس اضافة الى الكبريت والحديد

والمنغنيز والعناصر الثانوية الاخرى في

نوعين من العبوات الاولى سعة لتر

والثانية سعة نصف لتر وتصلح هذه

الفاسم عضييات وهلجنا عبدالسلام

عبدالفناح فدوره وفاطعه احمد عوض

التبول وعائدة عجمسوه عسوض

التمدان ونديعه أحمند حسين البس

وهدى مسلم متعبد محسود عبدي

وسناء محمد عبدالمجيد عبدالله

وانصاف محمد سالم المومني ورابعة

عارف القاسم محمد وزيتب هناشتم

الزميق القصراوي ونائلة نبيل عبارف

الليله وقداء حامد احمد صلاحات

وباسمين حمد محمد نصيدر ونجاح

متمد بهار مطلق حتامله وميساء

صعحي خليل كتانه وبجنوى قاسم

محصود محمح وسنوسنن محصند

عبدالجابر الناطبور ونفبوز اسراهيم

تهنئة من القلب

اربد ـ بیت راس ـ الوالد والوالدة دافراد العائلة بهنئون ابنهم الغالی،

حسن ابرا**هي**م.

الكميات من الاسمدة الذكورة.

عمان _ بترا _ قررت شركة مناجم الواحد من سماد فوسفات الامونيوم الفوسفات الاردنية تخفيض اسعار الثنائي يحتوي على نفس العناصر بيع انتاجها من سماد فوسفات الغذائية التي يحتويها طن واحد من

> للمزارعين الاردنيين ومساعدتهم في تأمين احتياجاتِهم من الاسمدة باقل التكليف. وقال السيد واصف عازر مدير عام الشركة في تصريح لوكالة الإنباء الاردنية ان سعر الطن الواحد سانبا من سماد فوسفات الامونيوم الثنائي اسبح مائة دينار في حين كان يباع بمائة وخمسة دنانير وان الطن الواحد

الاموبيوم الثنائي ونلك دعما منها

مكيسا اصبح يباع بمائة وخمسة دنانج تحميل ظهر السيارة في مجمع الاسمدة الكيمارية في العقبة ركان يباع بمائة واحد عشر دينارا. واكد أن هذه الاستعار مدعومة من قبل الشركة بما لايقل عن خمسين

دينارا للطن الواحد مقارنة مع الاستعار العالمية.

الاسمدة لنباتات الزينة والنباتات المنزلية والخضسروات وهي سهلة الاستعمال ومتوفرة لدى موزعي واشار السيد عازر الى أن الطن الاسمدة في مختلف مناطق الملكة.

اسماء المعلمات المرشحات للاعارة لدولة الامارات العربية المتحدة

عمان .. الدستور . تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمات التالية اسماؤهن المرشحات للاعبارة للعميل لدى ورارة التربية والتعليم في دولة الاصارات العربية المتحسدة للعسام الدراسي ١٩ ٩٠مقابلة المستشار الثقافي لدولة الامارات العربية المتحدة في مكتبه الكائل في الشعيساسي خلف مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ابنداء من يوم غد السبت ولغاية ۱۹۱۹ مصطحبات معهسان الوثانق التالية لاستكمال اجراءات الاعارة:

جبواز السفير والشهبادات العلمينة وشنسادة الميلاد الاصليسة او صسورة مصدقة عنها وهن:

اروى علي احمد الفليصان وسهام محمد أحبث عبدالحق واعتدال محمد



حصوله على شهاد البكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة حلب واقه الله لخدمة وطنه في قال حضرة صلحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

تهنئة من القلب

بمناسبة عودته الى ارطن الوطن بعد

يونس اهمد حمين وابناؤه هيلم ومحمد ومحمود وخالد يهنئون ابن

المهندس محمد يوسف احمد حسين

خالد جمال محمد طعاني بمناسبة نجاحه في الامتصان الشامسل لكليسات المجتمسع

وحصوله على معندل ٨٠٠٤ في تخصص العلوم. تبانينا والف مبروك وعقبال الشهادات العليا ياخالد،

من الكتاب المعظم من العجائب التي لا تنقض، والاعجاز الذي لا ينتهي.. من اللغكر تحت شمس القرآن العظيم، وعن سورة النسام الشريفة اكتب اليوم..

عن الأية الاولى، مفتتح السورة ابدأ... وتعالى الله في هذه الشجرة ذات الخضرة والروثق، والنمر

ديا أبها الناس، اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة

وخلق منها زوجها، ويث منهما رجالا كثيرا وتساء، واتقوا الله الذي تساءلون به والأرهام ان الله كان عليكم رقبيا ، صدق الله الخطاب كما نرى وكما ينبغي أن تلاحظ موجه ألى الناس

جميعا لانه ينطوي على حكم انساني شامل واجب التعزيز والتقديس بغض النظر عن الدين والذهب والطائفة والعرق والجنس وبعد كلمة النداء الشاملة، تأتى الدعوة لى مخافة الله تعالى في الأمر الذي يأتي بعد هذه

هي نفس أدم عليه السلام، فتلاقينا في الاصل الواحد ووجب من ذلك التلالي احكام واحدة في الاعتبار الانساني.. ثم من نفس النسخ والجبلة، من نفس التكوين اخرج الانثى الاولى لتكون زوجا للانسان الاول. لكي يعلم الناس جميعا فيما يرد لاحقا أن المرأة كيان أنسائي مساو للرجل ومواز له في الاحكام الانسانية ، والقيم الانسانية وانه لا يجوز جراء ذلك ان يتسلط رجل على امرأة او يتعاظم رجل على امرأة على اساس من تميز اصلي حيث إن الجبلة واحدة والاصل واحد.. ثم كان اتحاد الرجل والمرأة بعقد الزواج لتنفذ كلمة الله في بنى أدم في طريقة تكاثرهم، فلم يكن للرجل فضل على المرأة ولا لها على الرجل فضل في اداء المهمة الأساسية وهدف الخلق الاول الا وهو حفظ النوع والتكاثر ... وهي مهمة بقاء ووجود يسرف الانسان في الاخلاص لها اسرافا قد يلهيه عمن اوجده واوجد التكاثر «الهكم التكاثر حتى زرتم المقابر» صدق الله المطيم». وكان طبيعيا والناس يتكاثرون ويتجاورون أن يبرز الفرق بين مشاق الرجل ومهامه خارج البيت وبين مشاق المراة وكفاحها لحفظ النوع المتكاثر من كيان جسدها الذي يتفجر منه لبن الطفل ثم من شناها من قبل في الحمل وضناها من

بعد في الحمى والسهر.. ولا شك أن هذا الاختلاف في المهام الاجتماعية . الاقتصادية إوجد تميزا وحساسية نتح عنهما تنافس ولحتكاك وذللك اساس القيم الاجتماعية وعلة وجودها...

وما كان للمرأة ان تنقل ميدان تفوقها من قيمتها الانسانية السامية المساوية للرجل، والثابئة ما ثبت الوجود الى قيمة اجتماعية تتمثل في اسباب القدرة... والقدرة النسوية تتمثل في الانتوية بقدر ما تتمثل قدرة الرجل في الرجولة.. وفي هذا المجال منفِصلا عن مجال القيم الانسانية فين للمرأة... وما كان للمرأة الريانية الفاضلة ان تتمادى ابدا في صرف القدرة الانتوية الاجتماعية عن واجب التكاثير والحفيظ الي مجال

من هذا كانت المراة قيمة عظمى في الاسلام وهي تمارس وجودها الانساني في التربية فكانت اما تقف من دون الجنة فما يدخل لها داخل من الابناء الا ملايها تطريقا: من تحت اقدام امه . وهذه المكانة العظمى هي التي حالت دون ان علقي بالامهات في عالم الاسلام في الملاجىء المهيئة الخطرة لتجرع غممى الاهمال ولحساسات الوحشة والتفرد ونكران الجميل من الأخرين والضياع، ومن هنا أغلق الاسلام أمام المرأة زوجة ان تنافس المرأة اما وقدم الام على الزوجة واوجب ذلك على

لكن ما الذي يؤدي الى عودة المرأة عن ذلك المستوى الوضيء الى الستوى الوثني الوضيع والمستوى المهين .. ؟ انه خسران الحارس الأمين الا وهو التقوى، ولهذا كانت الاية من سورة النساء تحوي أشارتين للتقوى الاولى في مستهل الاية والاخرى قبيل ختامها، أن الشامن لحقوق الزوجة قبل كل ضامن هو التقوى ... والضامن حتى في المستوى المتمدن هو

التقوى على حد سواء.. الذين عادوا الى جاهلية جديدة في كل الارياف على امتداد العالم الاسلامي وكل الأحياء الفقيرة الجاهلة في ذلك العالم على حد سواء خرجوا عن نهية الدين في صلات الرجل بالمراة ، وهضموا كثيرا من حقوقها في استقلالها الاقتصادي ومكانتها الاجتماعية ، فلا تستؤذن في زواج ، ولا يصل لها مهر ، ولا يتاح لها ميرات وانما هي تستغل في احوال مهيئة،

وعلى حد سواءً بـل اسوا مـن ذلـك الوضع في المجتمعات الموسومة بالتمدن والتحضر.. الرجل يفتح باب السيارة للمرأة الركوبها ويزيح المقعد ليحسن جلوسها على المائدة .. ولكن ماذا بعد ذلك" يكون له في طرف البلدة صديقة لا تدري عنها زوجته لا سواها، يمنحها احسن بشاشته وخهر تصرات كفاحه... ويترك للزوجة مظاهر النفاق مثل سجب الكرسي

للمائدة، والهروع لفتح باب السيارة. ولكن القلب خاو من التقوى، فارغ من مخافة الله، واللسان منافق كنوب... ومتى نشات على الكذب حضارة لو استقام

هناك تغيب تقوى الله التي ترتب للأرحام حقا مؤثرا فعالا. هناك تضطرب القيم، والحضارات تميد قبل أن تنهدم... ذلك من الاية الاولى من النساء، اردت أن أدعو فيه القارىء الكريم للقران العظيم أن يتنبه للى تدبر معاني القرأن

وان يتحسس بيقين كيف بيني هذا الكتاب الصون من منزله جل جلاله كرامة كل انسان ويحترم انسانيته. ولعل لي الى هذا الحديث رجوعا ذات جمعة...

وفقنا للله تعالى لحبه، وحب كتابه المنير.. أنه سميع بصير،

السنة الثابتة عن الرسول الله انه كان يضع بده اليمني على اليسرى، كما ثبت في صحيح البخاري من حديث سهل بن سعد رضي الله عنه قال: مكان الناس يؤمرون أن يضع الرجل يده الينتي عل تراعه اليسرى في الصلاة.

والمشروع للانسان في حال القيام قبل الركوع لو بعده ان يقمع بده اليمني على اليسرى، وافضل محل تكون عليه اليدان هو الصدر، هذا المسن ما روى عن رسول الله 路 ان يكون وضع اليبين على الصدر.

ثبت في المسميمين من حديث لبن عمر ان النبي 🗯 كان يرفع يديه أذا كبر للصلاة وأذا كبر للركوع وأذا رقع راسه من الركوع، وصبح عنه ايضا انه كان يرفعهما اذا قلم من التشهد الأول، فلا ينبغى العدول عن منة رسول الله ﷺ لقول احد من الناس كاننا من كان.

بسم للله الرحمن الرحيم ﴿ولولا فضل الله عليكم ورحمته في البنيا والأخرة للصكم في ما افضتم فيه عناب عظيم (١٤) اذ تلقونه بالسنتكم وتقولون بافواهكم ما ليس لكم به علم وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم (١٥) ولولا اذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا ان نتكلم بهذا سبحانك هذا بهتان عظیم (۱٦). صدق الله العظيم

سورة النور

يقبول تعالى: دولولا فغيل الله بالسنتكم وتقولون بافواهكم سأ عليكم ورحمته في الدنيا والأخرة ا أي أبها الخائضون في شأن عائشة بان الله قد تفضل عليكم في الدنيا يضروب النعم التي من اجلهما الامهال للتوية، وانه سبحانه وتعالى قبل توينكم وانابتكم اليه في الدنيا وعفا عنكم لايمانكم بالنسبة الى الدار الأخرة المسكم فيما افضتم فيه ، من قضية الافك «عسفاب عظيم، وهذا فيمن عنده ايمان والكيائر عند الله. يقبل الله بسببه التوية كمسطيح وحسان وحمنة بنت جحش، فاما ثلاثة أثام هيء من خاض فيه من المنافقين كعبد الله بن ابي بن سلول واضرابه فلِيس اولنك مرادين في هذه الآبة

ناد الاطار فيه ..

لانه ليس عندهم من الايمان

والعمل الصالح ما يعادل هذا ولا

ما يعارضة، وهكذا شان ما يرد من

الوعيد هلى فعلل معيلن يكلون

مطلقا مشروطا بعدم التوية او ما

يقابله من عمل صالح يوازنه او

وثم قال تعالى: «اذ تلفونه

• السلامي: واحد السلامينات،

وهو المفصل من الجمم الاتسائي،

المشتمل على ثلاثمائة وستين

وهذه ستة اشياء يجعلها النبى

كُنْ في هذا الحديث الشريف من

الصدقة التي يزكي بها الاتسان

عن مقاصله، ويحمد بها ربه عن

أداء كل عضو من اعضائته

وظیفته، وحی ان تعدل بین اثنین

متحاکمین او متخاصمیت او

متهاجرين، فتتصف المظلوم

وتصبره على ما فنات من حقبه،

وتنصحه بالعفو والمسامحة

والتنازل عن بعض ماله لاخيه

للسلم في سبيسل الاختوة الدينيكم

واستبقاء للمحبة بهن للؤمنيان،

وتكف الظالم عن ظلمة فتخوفه

بالله، وتذكره ايام الله، ولا يكون

العدل بين المتخاممين الا بصلح لا

يعل حراماً ، ولا يحرم خلالاً ،

موان تصالحا فالصلح خيرء ولله

رجعت بجملتها الى شيئين

والسعي في أصلاح ذات البين

دوتعين الرجل في ..، قد جعل

الله طرق الخير كثيرة، ويحثنا في

هذا الحديث على التعاون، لان

المرء قليل بنفسه كثير باخوانه،

والله في عون العبد ما كان العبد

في عمون الحيه، وخيسر النساس

انفعهم للناس، وسنة الله في

عباده لحتياج هنذا الى همذاء

وافتقار كل منهم الى غيره، وان

اتسع وكثر ماله، ولا يقوم بنفسه

مستغنيا عن الخلق اجمعين الا

وانت آن لم تواس فقیرا، او

تکفل یتیما، او تعود مریضا او

تنقذ غریقا، او تساعد بانسا، لو

تنظير معسرا، فلن يفوتك ان

تعين رجلا في دابته، تعسكها له

حتى يركب او تترفع له المتاع

عليها، وكذلك جميع وسأنبط

النقل وهذا من التعاون.

ان للفضائل كلها لو جمعت

تعظیم ذات الله جل جلاله

يرجح عليه.

أ _ تلقى الافك بالالسنة، فقد كان الرجل يلقى اخاه فيقول له: ما ورامك فيحدثه هنديث الافتك. حتى شاع وانتشر ولم يبق بيت ولا

جـ ـ استعبار ذلك وحسبانه

ب _ (نه قول بلا رؤيدٌ ولا فكر، فهو قول باللسان لا يترجم عما في القلب، أذ ليس هناك علم يؤيده

ولا قرائن احوال وشواهد تصدقه. صغيرا يسيرا هينا ، اي تقولون ما

تقولون في شان ام المؤمنيين ليس لكم به علم وتحصيونه هيئا وهنو عند الله عظیم - ۱۰ ای لولا تغضله ورحمته لمسكم ذلك العذابء وقت تلقيكم ما أفضتم فيه من الافك، واخبر بعضكم أياه من بعض بالسؤال عنه، وقولكم قبولا بالافواه دون ان يكون له منشا في القلوب يؤيده، وظنكم اياه هيئا سهلا لا يعبا به، وهو من العظائم وخلامة ذلك انه وصفهم بارتكاب

وتحسبونه يسيرا سهلاء ولو لم تكن زوجة النبي تلك لما كان هيناً، فكيف وهبى زوجة النبى الأمى خاتم الانبياء وسيد المرسلين، فعظيم عند الله ان يقال في زوجة نبيه ورسوله ما قيل، قان الله سبحانه وتعالى يغار لهذاء وهو سبحانه وتعالى لا يقدر على زوجة تبي من الاتبياء ذلك حاشا وكلاء ولمالم يكن ذلك فكيف يكون هذا في سيدة نساء الانبياء وزوجة سيد ولد أدم على الاطلاق في الدنيا والاخرة، ولهذا قال تعالى: «وتحسبونه هيئا وهبو عنبد اللبه عظيهم، وفي الصحيحين، وأن الرجل ليتكلم بالكلمة من سخط الله لا يدري ما

تبلغ يهوي بها في النار ابعد مما

بين السماء والارضء وفي رواية دلا يلقى لها بالا ، وقوله تعالى ، ولولا اذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا ان تتكلم بهذا سيحانيك هذا بهتان عظيم، هذا تأديب لخر بعد الأول

الأمر يظن الخبر، أي أذا ذكر ما

لا يليق من القول في شان الخيرة،

فاولى ينبغى الظن بهم خيرا، وان

لا يشعر نفسه سوى ذلك، ثم أن

علق بنفسه شيء من ذلك وسوسة

او خوال قلا ينيغي ان يتكلم به،

فان رسول الله 🎏 قال؛ (أن الله

تعالى تجاوز لامتى عما حدثت به

لقد كان ينبغي ان تتصرح

الالسنة من مجرد النطق بهذا

الافك، وإن تتوقف عن الضوفي

فيه، وان تتوجه الى الله تنزهه عن

ان يدع نبيه لمثل هذا، وأن تقذف

بهذا الافك بعيدا عمن ذلك الجو

ونذكر في هذا المقام موقف زينب

بنت جحش دوهي التي كلنت

تسامي عائشة في منزلتها وفي قربها

من النبي عليه فقد سال النبي

زينب عن عائشة، فقالت: إحمى

سمعي ويعبري، والله ما رأيت الا

ان هذا النموذج الكريم هو الذي

طالبت به الأبة، وارشدت المسلمين

اي: هلا حين سمعتم هذا الافك،

قلتم لا يحل لنا أن نتكلم بهذاء

ولا ينبغسي لنا ان نتفسوه بسه،

سيحانك رينا هذا كذب صراح،

يحير. السامعين امرده لا فيه من

جرآة على بيت كريم شهير بالعفاف

والطهر، ولما فيه من مس عرض

ذلك البيت الطاهر بيت النبوة،

الذي هنو في الفروة العليسا من

الاجلال والاحترام وعظيم المكانة.

الى ما ينبغي قوله:

الطاهر الكريم،

انفسها ما لم تقل أو تعمل).

المسلم عفيف حيى، والحياء خلق له، أن الحياء من الايمان،

والايمان عقيدة المسلم وقبوام حياته ، يقول الرسول 🏂 : «الحياء بغع وسبعون شعبة او بفع وستون شعبة فافغلها لااله الاالله وادناها اماطة الاذي عن الطريق، والتهاء شعبة من الايمنان،

ويقول الحياء والايمان قرنام جمنعا فاذا رفع احددما رفع الاخبره وسر كنون الجيساء مسن الايمسان أن كلا منهمسا داع الى الخير، صارف عن الشر، مبعد عنه، فمن هنا كان الحياء خيرا ولا يأتى الا بالخير كما صح ذلك عن رسول الله ﷺ في قوله: «الحياء لا ياتي الا بخير ٢-

حسنة كاملة، وحط عنه سيئة، ورفع له درجة، كما يقول النبي 🏖 : «وبكل خطوة تخطوها الى الصلاة صدقة، واراد بنو سلمة من الاتصار ان ينقلوا بيوتهم الى جوار السجد ، حتى اخبرهم 🛣 بلجور مشيهم، وثواب خطاهم الى المسجد، ونزل قول الله تعالى: «انا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا واثارهم وكل شيء اهصيناه في امام مبين) فتركوا ما ارادوا، وقالوا: ليت بيوننا تزداد بعدا عن السجد حتى يزداد مشينا اليه. واماطة الاذي عن الطريق

صدقة، وقد يكون الاذى حسيا كالشوك والحجارة وقشر الفواكده وقد یکون معنویا مثل: غیض البصر، وكـف الاذى ورد السلام، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر واماطة الآذي بالاضافة الى انه صدقة ، فهو من شعب الايمان كما يقول ﷺ والايمان بضع وستون شعبة، اعلاها لا قله الا الله وادناه اماطة الاذي عن الطريق،

• عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله على الكل سلامي من الناس عليه صدقة ، كل يوم تطلع فيه الشمس تعدل بين الاثنين صدقة، وتعين الرجل في دابته فيحمل عليها، او ترفع عليها متاعه صدقة ، والكلمة الطبية صدقة ، وكل خطوة تخطوها الى الصلاة صدقة، ودل الطريق صدقة، وتميط الأذي عن الطريق صدقة).

> والكلمة الطبيسة مسن تلاوة او ذکر، او امر بخیر او نهی عن والخطابة ، وتأليف الكتب ، ونشر المقالات الثافعة من الكلم الطيب الذي يحبه الله ويرفعه اليه دومن احسن قبولا ممن دعيا الى الله

> والانسان يتكلم بكلمة لا يلقى

شريتعد لك عند الله صدقة ايضاء والاذان والاقشاميسة والتعليسم وعمل صالحا وقنال انتي من المسلمين ۽

لها بالا يدخله الله بها النار او

منهج ألله القويم.

معنى التوية الرجوع والعودة، ومبارت في الاسلام الرجوع عسن

الذنب والانصراف والانانية الى

ولقد فتح القرأن الكريم باب التوية لكل مذنب ومنصرف من كفار ومحاريين ومناقشين ومقترفي ذنوب، حتى لقد يلفت عبدد الأيات التي ذكرت فيها التوبة ومشتقاتها دعوة وانذارا وتبشيرا تحو ثمانين، بمختلف الأساليب وفي مختلف السور وفي مختلف ادوار التنسزيسل في العهسد المكى والمدتى ، مما يبدل على منا استِف على موضوع التوبة من عناية، بحيث يمكن أن يقال علي ضوئها أن التوية في الاسلام مبدأ قرانی محکم، وان کنون صلاح الناس وهدايتهم واتقاذهم من الفلال والغسوايسة والأثسام هسو الجوهري في الدعوة الاسلامية، ليفتح الكافر والمنافق والمنتب ملحة جديدة ويستلبل عهدا

جديدا، ويتاخ للكافر ولو كان

الاسلام

وصدق اليقين.

«رواه البخاري ومسلم»

الجنة، وردك السائل بالحسنى

لعب اليه والى الله من قهره

بالعطاء واذلاله بالمدقة اقول

معروف ومغفرة خير من صدقة

يتبعها اذى والله غنى حليمه

والخروج الى المساجد وتعلق

القلب بهاء والتردد البها للصلاة

بعد الضلاة من تمام الايممان

ومن تطهر في بيته وخبرج الى

للسجد لا يريد الا العلاة كتب

الله له لكل قدم يرفعه او يضعه

عدوا محاربا ان يندمج في سلك الاسلام والمسلمين اخاء له ما لهم وعليه ما عليهم مصفوحا عما فعل قبل ذلك، ويتاح للمخطئين الذنبين والمنافقين فرصة للرجوع عن دنويهم، والسير في سييل الصلاح والاصلاح والحنق والتيسر ويصاول دون تصرب الياس الى قلوب كل هذه القنّات والاستمرار في طريق الانتراف والإثم والشر... وفي هذا كله من المصلحة الانسانية وصلاحها الاخلاقي والاجتماعي والروهي والديثي ما هو واضح من الروعة والجلال.

للتوية وقبولها وجدواها لاتدع

وفي بعض الأيات شروط هامة جدا

مجالة لقول قائل انها تشجع على التراف الاتم وتجاوز الحدود، وهي التوبة العادقة التي تتمثل في الندم على ما فات، والعزم على التوقيف عن العمل المثاب منه والانابة على الله عز وجل والباع ما امر به ونهى عنه والتي ينبغي أن تقع في متسع من الحياة والعمر والعاقية. وفي بعض الايات تعبير اتابوا واصلحواه والاصلاح معنى واسع شامل، وقدُ لِلتَّاول بالاضافة الى تحسين الخلق والسلوك والتزام الحق والفضيلة تلافي ما يمكن ان يكون التائب سببه من ضرر للغير، وفي هذا تقوية لشروط جدوى التوبة

وهناك احاديث نبوية عديدة فيها حث على التوبة وتاميل في عفو الله ورضوانه فعن انس رضي الله عنه، عن النبي 🏖 قال: وكل بني أدم خطاء وخير الخطائين التوابونء وحديث عن ابن عمر ـ رضي الله عنهما _ عن النبي عليه دان الله يقبل توية العبد ما لم يغرغره.

ليس هناك من شخص يدعي أنه لا يحب المال... ولكن هنالك فرقا بين شخص يحب المال لذاته، وشخص يحب المال لأنه يمقق له هدف ... فالشخص الذي يحب المال لـذاتـه، يتعامل مع هذا المال كجامع له، محافظ عليه من أن ينتقص منه تيء ، وهو بالتالي يمارس كل صنوف الهخل والتقتير ، على نفسه، وعلى عياله، ويطروقة تظهر باستعرار انه ليس من اصحاب المال والثروة.. أما الذي يحقق المال له هدفا ، ويفهم ان المال وسيلة وليس غاية ، قانه يتعامل معه على أساس أن الرزق بيد الله دوفي السماد رزقكم وما توعدون ١٠ ويظهر عليه اثر النعمة دان الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده ١٠٠ ويحقق ما اشرت اليه في مقال الجمعة الماضية من انتماء عن

ان الله سبحانه وتعالى يؤكد على ان المال زينة في هذه الحياة ، وان الانسان بطبعه يحبه ولكن ينبغي أن يكون هذا الحب موزونا ... يقول سبحانه في سورة الكهف المال والبنون زينة المحياة الدنها، والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير

املا، فالمال زينة، ولكن الباليات الصالحات خير. ويقول سبحانه في سورة التوبة دقل ان كان أباؤكم وابناؤكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم واموال اقترفتموها ، وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها احب البكم من الله ورسوله، وجهاد في سبيله، فتربصوا حتى يأتي الله بأمره والله لا يهدي القوم القاسقين • فهنا يضع الله سبحانه وتعالى معيارا لحب المال والآباء والابناء والاخوان والازواج والتجارة ، وهو أن لا تكون كل هذه الاشياء أحب الى الانسان من الله، وأن فعل الانسان ذلك فقد حاد عن الصواب، وليترقب عقاب الله، ويحكم الله عليه بالقسق...

هذا المعيار يعني أن التعامل مع المال يجب أن يكون حسب اوامر الله، فاذا تناقض التعامل مع المال مع الأوامر الالهية فان حب الله يجب ان يقدم اذا كان المرء صادقا في التزامه

ويبين الله سبحانه في اكثر من أية، ان الذين بيخلون بما اتاهم الله من فضله انما هم اناس جاهلون ، لان هذا ألمال الذي يحرصون على جمعه، سيبقى من بعدهم وسيخلفهم فيه ورثتهم ومن ثم ينفقونه كيفما شاموا، ويوم القيامة سيطوقون بهذا المال وتكون عاقبتهم الخسارة في الدنيا والآخرة. يقول سبحانه وولا يحسبن الذين ببخلون بما أتاهم الله من فضله هو خيرا لهم بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة ولله ميراث السماوات والارض والله بما تعملون خبير ، أل عمران،

ويقول سبحاته موضحا ان الذي يبخل فانما ببخل عن نفسه لان الله هو الغني، •ها انتم هؤلاء تدعون لتنفقوا في سبيل الله فمنكم من يبخل، ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه والله الغني وانتم الفقراء وأن تتولوا يستبدل قوما غبركم ثم لا يكونوا امثالكم، محمد: ٢٨

أن الواقع يرينا نماذج من الذين أشارت اليهم الآية الإخيرة، <u>فياستمرار هناك من يتطوع ليجمع التبرعات لبناء مستجد، او</u> لَعَائِلَةً مَعَبِثُورَةً، أو لطالبِ فَقَيْرٍ، أو لمريضَ فِي المُعشَّتَفِيُّ أَو لاي عمل خير، فترى بعض الناس، يكون عندهٔ المال الوفير، ثم يقدم لهذا المتبرع مبلغا زهيدا جدا لا يتساوى مع ثمن علبة السجاير التي يدخن منها ذلك الغنى البخيل، هذا اذا احسن وفادته، اما اذا اراد ان يمارس اكثر اساليب البخل صفاقة، فانه يقول له «المعلم غير موجود» او «يسر الله امرك»، وقد يشرح للمتطوع محاضرة طويلة عنالظروف الاقتصادية، وركود الاسواق، ثم يقدم المقترحات والبدائل، ويختم ذلك بالقول اننى اقدر جهودك التطوعية ، ولكن انت ترى بعينك الحال ، ولعل الخير يأتي في مرات قادمة ... نفس الشخص الغني البخيل قد يذهب في نفس الليلة الى حفلة راقصة، ويشرب حتى الثمالة، ويقامر بالاق الدنانير، ويعود الى بيته مترندا .. هذا هو نفسه الذي يرفض أن يتبرع لبناء مسجد، قد لا يتردد أبدا في اقامة ناد ليلي ليساعد الفاسقين على ممارسة فسقهم، ويستعد للخسارة في سبيل هذا الهدف... نفس الشخص هذاء الذي يرفض التبرع لمساعدة طالب فقير يدرس في الجامعة، قد يرسل لابنه الاف الدنانير في اوروبا وهو يعلم أنه ينفق جزما كبيرا منها فيما يغضب الله ..

بأوالفيد مايي

ان كل هذه المظاهر تعكس الانتماء... فهذه النماذج تعني ان مثل هذا الشخص لا ينتمي الا لنفسه ، والا لماله ، ولا ينتمي لجتمعه، ولا لدينه، ولا لوطنه ... انه يقدم ولاءه لنفسه على كل الولاءات الاخرى، ويكون فعلا انسانا منبونا من قومه، واذا مات فان اثره ينقطع لأنه لم يقعل شيئًا ليدوم اثره... أن الانسان الذي يتعامل بمنطق البخل يكون من السهل عليه أن يقترف كل الجرائم الاقتصادية التي تثبت انتماءه لماله فقط، أنه يهون عليه أن يرى تفور الفقراء جوعا لمادة تعوينية ودو يقوم بتخزينها في بيته او متجره... انه يسهل عليه ان يغش ما دام الغش سيحقق له ربحا اكثر.. انه يسهل عليه ان يقوم بالرشوة ما دامت الرشوة ستوصله الى حق ليس له.. ولهذا فلا غرابة حين يقول الرسول كالله دمن غش فليس مناه وحين يقول دلعن الله الراشي والمرتشي والرائش بينهماء انها مسألة انتماء، فالسخي ينتمي لـربه وامته... والبخيـل لا

التابعون سواء كانوا من الطبقة الاولى لو ما بعدها، اذا قامت الحجة لهم بحسن دينهم وورعهم، وتحرزهم ظاهرا عن الحرام والثبه والكذب، وكانوا يأمرون بالمعروف وينهون هن المنكر، ويتصفون بالنصح لله ورسوله للخاصة والعامة، والولاء لله وحده، فيقال للواحد منهم؛ •ولي ه.

وقد كتب أبو نعيم في كتاب «الحلية» وهناك غيرها وكطبقات بن سعده و «الاستيعاب» وهناك كتابات عن بعض العبداية مفردة، وكذا التابعين الثقات العدول كسعيد بن جبير، وقتادة وعكرمة وكذا ابي زرعة، وابن المسيب، والبخاري ومسلم ونحوهم.

فمثل هؤلاء نستدل مما ظهر لنا من اعمالهم وحسن صنعهم وجلائل مواقفهم انهم من الاولياء . فقد دعا نهم الناس ، وخلد الله ذكرهم بكل خير وفضل، ولا يمكن أن نجعل دولاية الله ، لشفعى او شفعية دون سائر الاخيار من العباد.

ورب عامي او امي (ورب مردود في الابواب) ورب مسكين ضعيف، ورب ذي طمرين - توبين باليين - مريض، هين على الناس هو ولي لله لصدق نيته واخلاص سريرته وعلو همته لعلو مطلبه رضاء الله تعالى.

، أولياء الله ،

التسويقية لها.

واضاف انه تم كنلك بحث

موضوع اعقاء شركات طيران دول

المجلس من الرسوم والضبرائب

المفروضة على ايراداتها وتوهيد

الرسوم والاجور المقررة في مطارات

دول المجلس/ الخدمات الارضية/

والرسوم الملاحية وخدمات السافرين

من جهة ثانية وقعت الملكية

الاردنية وشركة ءانا _نييون، اليابانية

اتفاقية يوم امس الاول يتم بمهجبها

منح احداهما للاخرى اسعارا خاصة

على خطوطها لتعزيز العلاقات التجارية

اما مستويات اسعار الاسهم التي

سادت خلال هذا الاسبوع فقد اشار

الرقم القياس القطاعي لارتفاع في

اسعار اسهم جميع القطاعات اسا

بالنسبة للرقم القياسي العام فقد

ارتفع بمقدار ۱٫۲ نقطة حيث سجل

سعبر اغلاق مقبداره در١٢٧ نقطية

بالمقارنة مع سعر افتتاحس مقداره

وتم في هذا الاسبوع التداول باسهم

٦١ شركة وبمقارنة اسعار الاغلاق

للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا

الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته

يتبين أن ٢٤ شركة قد اظهرت

ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما

انخفضت اسعار اسهم ١٢ شركـة في

حین استقرت اسعار الاسهم لـ ۱۵

الضمور ادر/ث للبنين، نافذه القدومي

عي/ت، حسن الضمور عي/ث للبنين،

بسام المعايطة راكين/ث للبنين، محمد

محسن الصالي/ث، محمد المقاترة

الكرك/ث للبنين، مجدي عبدالنبي

الثنية/ث، هدى المطارنه سنه

السلطاني/ب، منى المواجده سد

السلطائي/ب، واساء الجعيسري

الجديدة/ث، محمد القطارت

الكاكاحة للبنات، شريف النجاد

الدامخي/ع، ورابعة الشمايلة بتير/ع

٢ر١٢٦ نقطة.

بين الاردن واليلبان.

واسعار الوقود والخدمات الماثلة.

المشاركة باجتماع لمجلس الطيران

الموحد لدول التعاون العربي

حركة سوق عمان المالية

خلال الاسبوع الجاري

تنقلات وتحديد مراكز عمل معلمين

عمان - بترا - شاركت اللكية

الاردنية في الاجتماع المشترك للجنتين

التجارية والمالية لمجلس الطيران

الموحد لدول مجلس التعاون العربي

ومثل الشركة في الاجتماعات

الدكتور مجدي صبري نائب مساعد

المدير العام للتسويق والمبيعات في

الملكية الاربنية الذي عاد الى عمان

وقال انه تم خلال الاجتماعات

بحث موضوعات عديدة تتعلق بالتعاون

بين الشركات الوطنية لدول المجلس

وازالة القيوذ المقروضة على حرية

التسويق والبيعات على هذه الشركات

والعمل المشترك لتوحيد السياسات

عمان _ بترا _ شهدت سوق عمان

المالية هذا الاسبوع احجام تداول

معتدلة فقد بلغ المعدل اليومي لحجم

التداول (١٥٤/٧٧٠) دينارا كمحصلة

لحجم تحداول اجمسالي مقسداره

(۱۹۰۲/۱۹۸۲) دینارا وعدد اسهم

متداولة مقدارها ٢١٠مر٢٠٠ر٢ سهما

وفيدا يتعلق بالمساهمة القطاعية في

حجم التداول الاجمالي فقد سجل

قطاع الصناعة حجم تبداول مقيداره

٣٩٦ر ٢٩٨ دينارا تشكل ما نسبته

٣ر ٢٤٪ من حجم التداول الكلي تلاه

قطاع البنوك والشركات للالية بحجم

نفذت من خلال ٥٠١ر٢ عقد.

مساء امس الاول.

التي اختتمت في القاهرة مؤخرا.

دولار في حين بلغ خلال عام ١٩٨٨

النشاط الاقتصادي المحلي

واكد السيد عبازر على أن الشركة

تساهم بشكل كبير في تنشيط الكثير

من الفعاليات الاقتصادية كقطاع

النقبل والبنساء والتجسارة والدخسل

الحكومي فقطاع النقل بالمكك

الحديدية يقوم بنقل الفوسفات من

المناجم الى ميناء العقبة اذ يتم نقل ما

معدله ۲٫۵ مليون طن سنويا تدفع

الشركة حوالي خعسة ملاييس دينار

اجور لنقل هذه الكمية كما تسدفع

مبلغا مماثلا او يـزيـد قليلا لمؤسسة

الموانىء ومليون دينار لسلطة المياه

ونحبو ثلاثة ملايين دينار لسلطنة

الكهرباء وتساهم الشركة بما يعادل

٢٠ بالمنة من تحصيلات ضريبة الدخل

حیث تم دفع ما مقداره ۸٫۷ ملیون

دينار كضريبة دخل عام ١٩٨٨ و١٠٢

مليون دينسار لمؤسسة الضمسان

الاجتماعي وهذا كله يساهم في تتشيط

عدد .من القطاعات الاقتصادية

وقال: أنَّ نقَّل الفوسفات الخام

بالسيارات الشاحنة من مناجم الرصيفة

والوادي الابيض والحسنا والشينديية

يعتبر احد المنافذ الاقتصادية الهامة

للشاحنات الارذنية وتتعامل الشركة

يوميا مع عدد من السيارات الشاهنة

يتراوح بين ٤٠٠ الى ٦٠٠ شاحنة

هذا بالاضافة الى ان الشركة تساهم

بصورة اساسية في تطوير المجتمعات

المحلبة في مناطق مناجم الشركة من

حيث الايدي العاملة وبناء المدن

السكنيسة والمدارس النمسوذجيسة

والعيادات الصحيسة النسي تخسدم

مساعدة وعايدة حسين وابعة ث

مساعدة وسميرة ذياب اسكان ماركا

ع وسمر سلیمان مارکا ش ٿ وزهرية

مديرة وسهج الفقيه عائشه ب٢ وخولة

القضاة الشميساني ع مؤقت ورغد

الحياري سمج الرفاعي ٿ قيمة مختبر

ورشا تحسين شؤون ألطلبة المديرية ١

واسماء ياسين دابوق ب٢ وايمان

محمد نسيية بنت كعب١ ودينا جابر

اسكان ماركا ع تغصص وامنه

العديق جبل الاخضر ب٢ وقاطعة

رمضانذرع حينزالع أودلال الشلبي

اسكان الداخلية ع رامل حمد ابو

علندا ع ونداء الشله المازني ب١

مرشدة وربحاب علي حامد هدى

شعراوي ب ونادر الاسدي ابو علندا

ع تخصص وجواهر دعسان ام

الحييران ب٢ وماجدة القسوس

الاشرفية ث ورندة طاهر ام حبيية ث

قيمة مختبر وصباح ابو عقلة حي نزال

ع ج٢ مساعدة وامل اللحام حي

المعلام ب١ وامنه فلاح ام كلثوم

الاعدائية وفادية برقاوي الاشرفية ث

مساعدة وليني ابو عمارة الملكة نورث

وفوزيه سليمان ضاحية خليل الرحمن

ب مديرة وبدرية ابو طه حي المعانية

ب مديرة وصباح الصباغ اسعاف

النشاشييي مديرة ومها المجالي ابن

البيطارع امينة مكتبة وفاطمة خلف

حفصة ع مساعدة ودينة محمود

المنارة ب٢ تخصيص وفريال شموط ابو

قراس الحمداني الاولى دين وهناء

الصاوي سمير الرفاعي ٿ مديرة

واحلام هاجر الاميرة عالية ع مديرة

وفاطعة ابو حشيش اليوبيل ث١

وعزيزة الخواجا هندبنت عتبة وبسعة

ابو خديجة السودقبنت زمعة

والاجتماعية في الملكة.

حوالي ۲۵۵ مليون دولار .

في حديث لمدير مناجم الفوسفات

ارلامليون طن زيادة في حجم الانتاج خلال العام الجاري عمان ۔ بترا ۔ بمثل استغلال شرکة خلال هذا العام بحوالي ٤٢٥ مليون

بمناجم الفوسفات لخامات الفوسفات هُ في الاردن انجازا وطنيا كبيرا في طريق التنمية الشاملة لمادة الفوسفات فتى تعتبر عنصرا حاما واستراتيجيا في انتاج جملة من المواد الكيماوية الضرورية للتتمية الزراعية من اهمها أبر الاسمدة الفوسفاتية .

تتوفر في الاردن خامات القوسفات ي في مشتلف مناطق الملكة على اعماق مختلفة تتراوح ما بين عدة امتار وعدة مثات من الامتار وقد تم ِ اكتشاف خامات القوسفيات في الاردن في مطلع هذا القرن ولكن استغلال حَدْه الشِّروة لم يبدأ الا في نهايـة 🥻 الثلاثينات والاربعينات.

وحول دور شركة مناجم الفوسفات الاردنية الاقتصادي والاجتماعي في دعم مسيرة الاقتصاد الوطني وتطور وتوسع هذا الدور والسبل الكفيلة بتحسينه التقت وكالة الانباء الاردنية ابترا) السيد واصف عازر مدير عام الشركة الذي تحدث حسول هسذا ز الموضوع فقال:

تعتبر شركة مناجم الفوسفات عصبا اقتصاديا رئيسيا في الاقتصاد الوطني في الاردن وساهمت في عملية التطوير الاقتصادي والاجتماعي وادت دورها من خلال زيادة مرافقها الانتاجية وطاقاتها التصديرية وتعدد مواقعها. ففي حين كانت مناجم الفوسفات في وو منطقة الرصيفة هي الموقع الانتاجي الوحيد في مطلع الخمسينات قامت بفتح مناجم فوسفات الحسا في منطقة الجنوب ومناجم الوادي الابيسف والمجمع الصناعي للاسمدة في مدينة

وقد عكست هذه التطورات التوسع

الكبير في الاستثمار الذي قامت به الشركة وبناء سوق دولي متناسى لمنتجاتها وزيادة التصدير عن طريق ميناء العقبة من خلال بناء شبكة من عمان _ الدستور _ قرر ملين ي

العلاقات الدولية مع اكثر من خمسة وثلاثين دولة في اسيا وافريقيا ولوروبا وامريكا واستراليا مما مكنها من زيادة انتاجها والتصدير وزيادة ايراداتها من العملات الاجنبية. واشار الى ان حجم الانتاج من

الغوسفات الخام من مناجم

الشركة في مختلف مناطق المملكة زاد

من ملیونین و ۹۰۰ الف طن عام ١٩٧٩ الى سبعة ملاييان ومئة الف طن عام ۱۹۸۹ كما ان الشركة قد انتجت خلال العشر سنوات الماضية حوالي ٩٨ مليونا و٢٠٠٠ الف طان وقال السيد عازر ان امتلاك الشركة للمجمع الصناعي للاسمدة في العقبة في منتصف عام ١٩٨٦ مكنها من

تحقيق مردود مالي وفير نتيجسة للجهود المتواصلة التي بذلتها في اطار خطتها الرامية الي التطوير والتوسع في حجم الانتاج المتعلقة بتطوير حجم الانتاج المعد للتصدير من المجمع المناعى في العقبة الإ أن حجم الانتاج من سماد فوسفات ثنائي الامونيوم زاد من ١١٨ الف طن عام ١٩٨٢ الى ٦١٠ الاف طـــن عـــام

لدعم الاقتصاد الوطني من خلال مجموعة من المعطيات الهامة المتمثلة في الاستخدام وايجاد مصدر تام للدخيل من العملات الاجنبية من

خلال التصدير والمساهمة في النشاطات الاقتصادية الداخلية والقطاعسات الاخرى فمن ناحية الاستخدام كما بدأ الانتاج الفعلي من مناجم وتشغيل الأيدي العاملة يعمل بالشركة حوالي ٥٥٠٠ مستخدم بعسورة مباشرة بينهم نصو ١٠٠٠ مستخدم يعملون لدى شركات تقوم باعمال حفريات الفوسفات في المنساجسم وتستخدم الشركة كذلك ضعفى هذا الرقم من خلال النشاطات الاقتصادية

الاخرى غير المباشرة والمتعلقة بعملها في مجالات النقل والتجارة والموانى.

> الاستخدام وقال بمكن ايضاح الدور الاقتصادي والاجتماعي الذي قامت به الشركة وضمن المنطقة العربية.

واضاف أن الشركة تدفع أكثـر مـن عشرين مليون دينار سنويا من دخلها للعاملين فيها كاجور ورواتب وخدمات على مستوى الاسكسان الوظيفي والاقبراض والتسوفيسر في مناديق الادخار والعناية الصحية للعاملين ولعائلاتهم ومن بين هؤلاء العامليان المثات مان المهندسيان والفنيين ذوي الكفاءة العلمية والمهنية العالية الذين اوجدتهم الشركة من خلال تطبيق انظمة واساليب صناعية عالية التقنية التي تفتح مجالات

واشار آلى أن هذا التطور والتوسع في التدريب والتاهيل في الشركة مكنها من التوسع في تلبية الكثير من متطلباتها محليا من خلال تطبيق انظمة متطورة في الصيانة والتصليح ادت الى استغلال افضل للطاقات الانتاجية المتاحة من خلال زيادة موجودية الالات والمعدات وقد ساعد هذا الامر كثيرا في السيطرة على

واسعة لايجاد الكوادر الفنية عالية التدريب والمتميزة بالمهارة مما ساعد الشركة في تطبيق تكنولوجيا الانتاج

في الصناعات الاخبرى داخيل الاردن

بالمئة عام ١٩٨٨.

التصدير

ملايين و ۲۰۰ الف طن عام ۱۹۸۹.

ونتج عن ذلك زيادة حصة الاردن في سوق الفوسفات العالمي من تحـو ٥

وتعبيد الطرق والمرافق الاساسية التى تخدم المواطنين.

العاملين فيها والمواطنين المجاورين واضاف ان هذا النجاح والتوسع في لمواقعها كما تقدم الدعم للمجتمعات التسويق والتحسن في اسعار المبيعات الحلية سواء بايصال التيار الكهرباني ادى الى زيادة مداخيل الشركة من او المياء او بنـاء المساجـد والمدارس العملات الاجنبية . تكاليف الانتاج وبالتالي القدرة على وبقدر ما سيتم ادخاله الى المملكة المنافسة في السوق الدولي.

واشار السيد عازر في حديثه الى ان الشركة اتبعت استراتيجية مرنة في تسويق منتجاتها واستهدفت التوسع في التصدير وزيادة حصمة الاردن في السوق العالمي على الرغم من تعرض سوق الفوسفات الخام في العالم الى نكسة شديدة منذ مطلع الثمانينات. وقال: ولعل ابلغ الشواهد على هذه النجاحات ان رقم التصدير العالمي لخامات الفوسفات لعامي ١٩٧٩ و ۱۹۸۰ بلغ ما معدله ۵۲،۵ ملیون طن سنويا وبدا بالانخفاض التدريجي منذ عام ۱۹۸۱ حتى بلغ مستويات تراوحت حول ۱۱ ملیون طن سنویا ومع ذلك فان تصدير شركة مناجم الفوسفات الاردنية ارتفع من مليونين و ٧٠٠ الف طــن عــام ١٩٧٩ الى خمسة ملايين و٨٠٠٠ الف طـن عـام ١٩٨٨ ومن المتوقع ان يصل الى سنة

بالمئة عام ۱۹۷۹ الى اكثر من ١٤

الشمالي ب٢ وعلي حمد منصنور

المعنى ابن العميد ع وبسمة قطان

ابي العاص ث وفاطمة محمد التاج

كريشان ب٢ وحمد الشلة حي

تضمنتها الاستراتيجية خاصة ما يتعلق بحماية مصادر المياه اضافة ∰الى اهمية الاطلاع على الدراسات

التعيينات الجديدة التآلية اسماؤهم على النحو التالي.

مقدادي مدرسة فيقاع، جمال خشان نزيه ناصر الثلاجة ع. مخلد الملاحمة وليد الشريف القطرانة ث، قدوة هاني العراق ث للبنات، ايمان البستنجي راكين ث للبنات، خوله الطراونة ام الهشيم ث للبنات، عائشة الكفارين هي ث، لينا المدانات المزرعة ث، حنان

الزعبي الكِرك ث، وقاء عوض نور الحسين ث، اروى عبدالرحيم القطرانة ث، نزار العشوش الصافي ث للبنين، وقبيل المعافظة الصافي ث

خليل ابراهيم الحديثة /ع للبنين، نائل

عودة وفسد شركسة النقل البري العراقية الاردنية من بغداد عمان _ بترا _ عاد الى عمان امس الجانب الاردنى في مجلس ادارة شركة النقل البري العراقية ∰الاردنيـة بعــد ان شــارك في اجتماعات مجلس الادارة التي ﴿اخْتَتَمَتَ فِي بَقْدَادُ مَؤْخُرًا . وذكر المهندس سليمان الهباهبة

ابحث سبل تطوير

اعمل مديريات

الاشغال في المحافظات

عمان ـ الدستور ـ تـرأس

﴿ المهندس داود خلف امين عنام

وزارة الاشغسال العسامسة امس

الاجتماع الشهري لمديري الاشغبال

في المحافظات حيث تم خلال

الاجتماع استعسراض لعمسل

مديريات الاشغال لهذا العام وما

أتم انجازه في مجالي انشاء

وتحسين وصيانة الطرق القروية في

ضوء البرامج والمخصصات التي تم

رصدها في موازنة الوزارة لهذا

کما تم بحث مراهل اعتداد

فالموازنة للبوزارة للعبام القبادم

∰والتـركيـز على المشــاريــع ذات

الطبيعة التشغيلية ربحث العوائق

والمشاكل التي تنواجه مدينري

﴿ الاشفال في النتفيذ من كافة

النواحى الفنية والمالية وتم اتخاذ

الاجراءات الكفيلة بحلها وتقرر

تشكيل لجنة لدراسة واعادة النظر

إفي التصميم والتمسين لمواصفات

البلبيسي يتسسراس

اجتماعا للجنة قطاع

المياه

عمان ۔ الدستسور ۔ تــرأس

﴿المهندس معتز البلبيسي امين عام

سلطة المياه رئيس لجنة قطاع

المياه االسطحية والجنوفينة

للاستراتيجية الوطنية لحماية البيئة

﴿التحضيرية للاستراتيجية الوطنية

وناقش المجتمعون مجال عمل

اللجنة والاهداف والمنهجية التسي

واوراق عمسل اعسدت بهسذا

ألخصوص من جهات استشارية.

∰لحماية البيئة.

الطرق القروية .

ةٍ العام ـ

نائب مدير عام الشركة أنه تم خلال الاجتماعات بحث تجديد اسطول النقل واتضاد الخطوات اللازمة بشان توسيع عمل الشركة خارج الاردن والعراق اضافة الى مناقشة التقريرين المالي والانتاجسي للشركة عن النصف الاول من العام الحالى.

إبمقترحات الى وزارتي النقل في كل من الاردن والعبراق لاعتماد رخصة قيادة الشاحنات في كلا البلدين الشقيقين.

واضاف أن المجلس تقسدم

وضم الجانب الاردنى المهندس نبيه العبوه رئيس مجلس الادارة ∰ والمهندس جميل ابراهيم مدير عام

تبداول مقسداره ۱۰۸٫۲۲۹ دینسارا ∰اجتماعا امس في مبنى آلوزارة تشكل ما نسبته ١٩٥١٪ ثم قطاع ﴿الجنة تم خلاله استعراض خطة الخدمات بنسبة ٥ر٧٪ واخيرا قطاع عمل اللجنة ومراحل عملها والتي التامين بنسبة ٣٦٣٪ أتم اعدادها من قبل اللجنة

بمدارس محافظة الكرك ولواء القصر الكرك ـ الدستور ـ قرر السيد هانى المعاميد مدير التربية والتعليم لمحافظة الكرك لجراء التتقلات وتحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات من

> صالح الصعوب الى مدرسة زيد بن حارثة الثانوية للبنين، ناصر المسرايرة الى طلعواق، التَّانوية لطعِمَّان، حمادق ياسيه الهامن وعقاما الشروع الابيض ع، ايمن السميرات الى مدرسة الحجايا الابتدائية، حامد المحادين عبدون ع، عبدالرؤوف قشوع مصادر التعليم المديرية، عبدالمالك الراعي مدرسة المنافي ث، احمد القضاة مدرسة المشروع الابيض ع، فضري مدرسة المزرعة ث للبنين، عبدالله المومتي مدرسة الصبيئة ع للبنين، محمد هنادي مدرسة المزرعة ث للبننين، احمد العساف مدرسة واد بن حماد ع، خليل القطناني الشهابية ث، المنشنية ع، محمد الختاتية الثلاجة ع، عي أن البنات، عميرة عبدالمغيظ

لواء القصر وقرر السيد احمد الشويكي مدير

التربية والتعليم للواء القصر اجراء التنقلات التالية وتحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم عني النحو التالي:

طليب الباير فقوع /ث. وليد الزعبي صرفا/ع، خالد المطارنه الربه/ع. ايمن الشمايلة الربه الزراعية، سليم العوايدة صرفا/ع، غالب القرم فقوع/ث، نهى عجور بنات امرع/ع، نهى الشوابكه بنات شيحان/ب، سمير الظواهر الربه الزراعية/ مرشدا، عـوض البـلاونـه المـغــي الاعدائية/مديرا، نايف الزغيالات الموجب/ مديرا، عوض الدهيسات المائية/ مديرا، سامي المصاروه المغير/ع، نايف العميريين فقوع/ب المسائية. ميسر محمد مسعر الابتدائية/ مديرة، محمد عارف الماج الجدعا/ع، عبدالكريم عيادات فقوع/ت، عبدالاله المجالي صرفا/خ، عيدالكريم اللصاصعة صرفا /ع أمين مكتبة وابتهاج العضايله الجدعا/ح.

نقل وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مدارس عمان الاولى والثانية الساعدا وحافظ الوشعندي تخصص وفيصل ياود الهاشعي وعلي مصطفى الإعظام عجا الجليج ابن خلون ١ تخصص

وابرآهيم عبدالفتاح منصور كريشان

ب٢ ومحمد ثيب الغافقي ع١ وحسين،

التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الاولى والشانية اجبراء التنقلات الداخلية بين معلمي ومعلمات مديريتي التربية والتعليم لمنطقةعمان الكبرى الاولى والثلنية وتحديد مراكز المنقولين والمنقولات من المديريات الاخرى والعائدين من الاعارة والاجازات الدراسية على النحو التالي ابتداء من ١٩٨٩/٨/١٥ للعائدين من الاعارة والاجازات الدراسية و ۲۰/۸/۲۰ للمنقولين من الخارج والتنقلات إن الداخلية على النحو التالي:

حسني عبدالفتاح الجويدة ب ٢ ويوسف سليمان سعيد الدرة ث وبلال حمدان مملاح الدين ٿ ونايف العوضي محمد الخبال ث قيم مختبر صباح سليمان محمد اقبال قيم مختبر وابراهيم الرواشدة ثانوية ابوالهدى ومحمد عثمان منصور کریشان ب ۲ رعثمان حجازين امين مكتبة وحسن زايد القويسمة ب ٢ مساعدا ومحمد الصالح القويسمة ع مساعدا واحمد الطورة القويسعة ع ١ مساعدا واحمد عطية المقابلين ب مساعدا وجمال الشامئ الرشيد ع مساعدا وخالد عودة الهاشمي ب ٢ مساعدا ومنصور ابراهیم رغدان ب ۲ مساعدا ولحمد غنام الامين مساعدا واحمد درویش علی رضنا الرکابی ث مساعدا واحمد حسن وادي السيّر ث مساعدا وداود الحوراني الامير راشد

ب ١ مساعدا واحمد عبداللتاح

ابراهيسم الأغلب مساعدا وجبريل صندوقة وادي السير ع مساعدا ومحمود ابوخرج متصور کریشان ب ٢ وعاطف الصنفدي ابن خلدون ب ومحمد المسعود منويلح المنتاعية مديرا وجمال الخالدي رغدان وعبدالله عبدالكريم مركز حرفي الاشترفية مديرا ومنوس هديب عیدالملك بن مروان څ وجمیل درویش شقا بدران ٿ وواصف اللبدي عبدالحميد شرف الصناعية ومحمد عبدالفتاح الفالوجة الاعدادية ا لتدريس العلوم والرياضيات وانيس محمد انيس الامح الحسن ث وخليل مصطفى المنارة ب٢ مساعدا وجمال جرار الجويدة ب٢ سكرتيرا وصبحى ابوشاهين ابوهريرة ب١ واحمد درويش عباس الملمي وصلاح عيمى التاج ث واحمد خلف نايفة ع وحمسي احمد منصور كريشان ب٢ ومحمد خشرم زيد بن الفطاب ب ومحمد دخل الله الكمالية ب ومحمد حجير عبدالمك بن مروان ث وعبدالقادر عبدالمجيد منصور كريشان ب٢ ورائف الكركي معيد الدرة ث٢ وصالح الشرمان مركز التدريب

الحرفي الاشرفية امين مكتبة ومحمد مطلق واحمد سمور وابراهيم النجار وتيسير عبدالكريم ابن ماجد ب ومعتصم محقوظ صبلاح الدين ث وحسني ابراهيم ابوحتيفة ع ومحمد الخطيب ابوحنيفة ع٢ وزكريا



الصناعة صويلح تخصص وخالد أبوشنار وتأصر أبوخضير واحمد لقیمی ابن ماجد ب وحسین یوسف الشروق عباس السلمي وعلي بكار الغافقي ع٢ واسماعيل قطيان ابونصير ع ويأسر الصبويطي وحاتم زيدان الامير راشد وعبدالرحمن ابوطالب وحمسين احمد لتدريس اللغة العربية وواصف وحسين حمدان وحسن راشد ويوسف عبدالله الرشيد تغصص وعدنان عبدالحافط جبران خليل جبران ونعيم المصري ومحمد ابوريان متصور محمد منضور کریشان ب۲ وظاهر الصالح ومصطفى الجمل وحافظ کریشان ب۲ تخصص وجبر صالح وخالد كتعان وعيسي كنعان عبدالرحيم عمربن الخطاب الشاملة ومحمد بركات الهاشمي تخصص وراجى ممنطقى وعمران معروف وعبدالله جادالله الهاشمي الشعالي ث وحسين ابوغويله ومحمد رشيد ورمزي قيم مختبر وفؤاد يوسف المنارة ب عقيل وعبدربه عبدالسلام ومحمد مساعدا ومحمد ابوجبارة التاج ث موسى الهاشعي ش ب٢ وحمدان الشريف حي الصناعة ب صويلح وفوزات، نفاع رغدان ث وعبدالفتاح احمد وزياد صافي الفتح ث وسمير وموسى سحيمان ومحمد جمعة وداود طيان الامام البخاري ع لتدريس المغربي وبديع زكي وعصمام عبدالفتاح ومدالح ابودريع هي الصناعة صويلح رياضيات وناصر الشمايلة وععر عبدالهادي حي الصناعة صويلح تغصص ومحمد يعقوب عبدالله وموسى البخيت البخاري مساعدا سراج ث امين مكتبة وجمال منصور غادة الفرح الحرف النسوية الاشرفية سعيد الدرة ث ١ ومنير الطريقي الامير ممكرتيرة وزينب يوسف المروج ث راشد ث٢ واحمد عبدالله أبوهريرة ٢ ومحمد عبدالهادي لم اذينة ب ورقية برويش طاب كراع ورغدة تخصص وابراهيم العقدة ام اذينة ب غزاوي المنارة ب ٢ تخصيص ورانية تدريس علوم وتيسير يكر الاخضرع ١ رشید ابن عبدون۲ ورماح ابو بکر ونشأت عبدالله جميل شاكر ع امين النصرج ش١ وباسمة الشناوي فاطمة مكتبة وزياد الجبار حسن البرقاوي بنت عبدالمك الثانوية الاولى ومريم مساعدا ومحمد الدراويش الجويدة الدبايبة ام توارة لتدريس العلوم ب٢ مديرا وعبدالملجد الكوز جاوا ب٢ وايمان حسين القويسمة ع١ وسهير مديرا وخالد القهيوي أم الحيران ث الجراح الجندويل ث وسميحة الزعاترة ضاحية خليل الرحمن ووفاء مساعدا ويوسف شاهين جميل شاكر ع مساعدا وغسان تقاحة ابوعليا ث مرزوق عبدون ث قيمة مختبر وابتسام سكرتيرا وفهيم فهمي رغدان ب٢ القدومي حفصة قيمة مختبر ونائلة عيده سيف الدولة مساعدة ومنى واحمد ابوصبيح العلمية ع٢ وعبدالفتاح العربي ابوعلندا ب العطاري رابعة العدوية وجلال قابوق شفا بدران ب٢ وعلي عواد عبدالرحمن وغالب الإغرس غريبة السوق ث الغافقي ١ وسميح الجعافرة المنارة ث وتيسير المستريحي حنين ب٢ وعفيف مساعد وعبدالله ابو نجم الامير حسن العوراني ابن زهير ع وعمر أبويوسف ث مساعد ورياض حسين الرشيد ع عبدالمنعم رياض ١ وخالد سعاده اسكان المالية والزراعة وموسى شديد وعلى البطوش الاخضرع ١ امين مكتبة الفالوجة ع١ وعبدالعزيز محمد وعماد واسماعيل القرقي ابن زهر ح وفهمي الصعيدي وخالد محمود ومحمد نعر الشوامرة العباسية ع٢ واحمد عبدالله بلال بن رباح تخصص حى نزال المهنية وخليل عياد حى نزال ع آ تدريس مهنى وعلي الهمشري ومحمد ابو الرب منصور خريشان ب٢ وعدنان مجذوبة الامام البخاري١ العباسية ع٢ ويوسف معلوظ سعيد

مصطافي خربية السوق ع مساعدة وعديلة الهندي المهاجرين ع١ والهام البيروتي الشميساني الغربي قيمة مختبر ونهى العوايشة المنارة ب م٢ ونوال الجعافرة المنارة ب م٢ تخصص وابتسام صالح سيف الدولة ١ وسهام محمود نائلة ٢ مساعدة ورقية مطلق النصر ث وفايزه سلوم الزبيدية ف١ الدرة ١٠ وبيسير محمود وادي عبدون ونهاد رشيدات ام كثير ب٢ امينة وامنه ابو الرب هند بنت عتبة ع ب وجميل الشياب ام الاسود ع مكتبة وهلاة محمد خليل الملكة نور ث مرشدة وامل العوران عباس العقاد ع وعبدالله بكر على رضا الركابي ث ولياء الصالح الكمالية ث امينة مكتبة ولياء عكاش عباس العقادع ومها وهبد الكريم حسين الحجاج بن يوسف وتحية دعاس ماركا الشمالية ث وختام عودة اللكة نور ث وميسون يعيي أبو علندا ث وايمان فرحان ماريا سهيب بن سنان وتنهيده محمود ام الابتدائية ٢ وعايدة الحاج الاخضر ع ح١ مساعدة وقاطمة ابو شعبان عبدالرحمن بن عوف١ سكرتيـرة التَّجارية وغولة الطلاق النمر ث وخديجة سليم وادي السير بع٢ الركلبي ث وعني عيدة ومحمد عني وباسمة حمدان ام السماق ث وفاطمة سكرتيرة وليني ابو نمسار اليادودة ب٢ ونهى حسن ام الحيران ث وسلمي شحادة ابوهنيفة ٢ وعبدالله حسين وهنيه صالح امامة ٢ مساعدة ومشاقل سمور دابوق ٢٠ وفردوس كتكت الطراونة اليلاودة ب٢ مساعدة وسمر النزهة ث وميسون شريم صويلح ث الحوراني ضلعية الامع المسن ث ورباح ابو سمره رفيدة ع٢ ونوال التله الرافعي ٢ وعبد الحليم اسماعيل ونوال الزعبي النصر ج٢ ب مساعدة العقيلي السويسة ورفقة القيسي الامع حسن ت ومعمود نصر الشريف وابتسام حدادين الشاطة ث قيمة ضاحية خليل الرحمن وخديجة

الصوري النزهة ب١ مساعدة وعائشة

الدرويش اسماء بنت ابي بكر ب.

FREDERICK POLYTECHNIC UNIVERSITY NICOSIA - CYPRUS UNIVERSITY OFFERS: POLYTECHING

A) DIPLOMAS OF THE UNIVERSITY OF OXFORD DELEGACY OF LOCAL EXAMINATIONS (VALIDATED AND CERTIFICATED). B) DIPLOMAS OF THE UNIVERSITY OF WALES. C) HIGHER DIPLOMAS OF FREDERICK POLYTECHNIC UNIVERSITY (RATIFIED BY THE POLYTECHNIC OF EAST LONDON.

D) HIGHER DIPLOMAS OF F.P.U. (AMERICAN SYSTEM). E) ASSOCIATE & B.A. DEGREES OF THE STATE UNIVERSITY OF NEW YORK EMPIRE STATE

COLLEGE. **COURSES:** BUSINESS STUDIES (ACCOUNTING, ECONOMICS, MARKETING, MANAGEMENT, TOURISM).

COMPUTER STUDIES (INFORMATION SYSTEMS, SCIENCE). ELECTRICAL - ELECTRONICS ENGINEERING. MECHANICAL ENGINEERING. BUILDING TECHNOLOGY (ARHITETURE, CIVIL ENGINEERING).

- PRE - PRIMARY EDUCATION. - LAW. SECRETARIAL STUDIES.

- GRAPHIC ART AND ADVERTISING DESIGN. - interior designl - Fashion Design. - AESTHETCS AND BEAUTY CARE (CIDESCO DIPLOMA).

Business English.

996096 ZARKA

FAX: 643349 AMMAN

- Travel and Tourism Studies.

NOTE: F.P.U. OFFERS INTENSIVE COURSES OF ONE YEAR IN ENGLISH LANGUAGE AND MATHEMATICS FOR. STUDENTS NEEDING GOACHING. THE DIRECTOR OF ADMISSIONS OF F.P.U. WILL BE AVAILABLE IN JORDAN TO MEET PROSPECTIVE STUDENTS AT:

AMMAN UNIVERSITY SERVICES ESTABLISHEMENT. Tel: 639001 amman

SATURDAY 19, SUNDAY 20 AUGUST 1989 HOURS: 9 AM - 1 PM, 5 PM - 8 PM FOR FURTHER INFORMATION AND APPLICATION FORMS PLEASE APPLY TO: FREDERICK POLYTECHNIC UNIVERSITY

7, YIANNI FREDERICKOU STR. PALLOURIOTISSA, P.O.BOX 4729 NICOSIA - CYPRUS TEL: 431355, TELEX: 2186 CY, FAX: 2 - 438234



١٠٠٠٠ القرآن الكريم، ١٠٠٢٠ عرض البرامج. ١٠٠٢٥ توم وجيري، ١٠,٤٥ كرتون، ١١,١٠ ساندي بل، ١١,٣٠ ابطال الملاعب، ١١٠٥٥ لكان الالعلب، ١٢٠١٥ أحياب الله، ١٢٠٣٥ صلاة الجمعة. ١,٢٠ مفاهيم اسلامية، ١,٤٥ المجلة الرياضية، ٣٠١٥ حديث ديني. ٣٠٤٥ احلي الكلام. ٤٠٢٥ فيلم اجنبي ،الكلب لاسي، ه٠,٠٥ رسالة عمان، ٥,٤٥ اغنيات بالسباق، ع. ١. متليعات (المعرض الصناعي)، ٧٠٣٠ استراحة المساء، ٠٠٤٠ شعر مشوقي بزيغ، ٨,٠٠ الاخبار، ٨,٣٠ شؤون الساعة. ٩,٢٥ الفرح المنسي، ١٠,٤٠ عرض البرامج، ١٠,٥٠ سهرة حرة. ١١٠٠٠ الاخبار، ١١٠١٥ متابعة سهرة حرة، ١٢٠٥ الاء تسبح الله، ١٢.١٥ السلام الملكي.

القتانية

٠٠,٦ فيلم يوليسي، ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية، ٧,١٥ فرنسنا

اليوم، ٨,٣٠ ارقام قياسية. ٩,١٠ فيلم اجنبي، ١٠,٠٠ الاخبار بالإنجليزية، ١٠,٢٠ متابعة الفيلم، ١١,١٠ الشركاء الثلاث.

THE PLANT

اعداد. محمد حسن نصار كاشوعانى ١ - الأسم الأول مين مكتشبك الديناميت + عرف + بعث لبرو. ۲ ـ علم مؤنث معکوس ۱ ر ۱ حرف ، متابهات. ٢ ـ شرد ممكوسة ، احد قوقدين ه عکس میت. ۵ ـ ن ۱ ش ۱ هسرای ۱ نصست

ه به منتابهات. ٦ - يلفيها الطالب ، رفد مبحثرة ۱ - حرف ۱ مطابهان ۱ ی ـ گ ۱

۸ ـ بمعنی ممثل د متشابهات د ۰ للمعريد. ٩ ـ عنرية مبعثره ١ من الاشجار ، * همودي نـ ٢ - منشانهات ، بمعنی بولیس.

8 - طريق • علم مؤنث معكوس، ٦ - مدينة لردنية ، م ، ن،

خالد ٦٣٣٧١٥، الاهلى/ عمان

حسان بلا، الجهاد ٦٢٢٦٦٢،

الاهلي. صويلح ٨٤٢٤٧٤، جراح

٧٧٠٥٠٩، زميزم بلاء الكيوز

٧٧٩٢٧٤ البسراق ٧٨٤١٩٠،

الخليود ٧٨١٦١٥، هيسام

١١٧٤١١، القصور ٦٢٠٢٩٢،

الجينوفية ٧٧٦٠٦١، السرور

عمعه الاميسر ١٥٠١٧١،

الجازي ١٨٩٧٥٠٠ سائد

٧٩-٥٢٥ الرقب ٧٣٦٤٧٨،

هواتف ضرورية

اليسرمسوك ٧٩٠٩٢٤،

الشريف

LASALTS

تموين اربد

تموين الطفيلة تموين العقبة

يعرض

GIRLS

الحفلات: ۱۲٫۳۰ ـ

- A, T. - 1, T.

0, ** - T.T.

٠٠, ٢٠ مساء

الاسرة ١٦٨١٥٤.

الشميسانحي

27272 ٨ ـ من القامات للوسيفية. 4 - أسم موسطار لبناني زلجل،

المناوية الخارجية حسين الزير ٢٩٤١٤٩ احمد الناطور ١٥٢٩٢١ ديرعلا ------على الغيافلة الكركويناد الشمايلة الزرقاءخميس الجعبري م محطين سمسسسسعان العوايشة السلطبشير الحياري مادبامادبا الطوال

حسان البستاني ٢٤٩٣٤٩ كمال قليوبي ٢٠٢٤٠٦ جليل الرطروط ٢٢٨٢٤٤ الرميفةماجد الحطاب اريدالهامي -

(delu YE)

رئس العين اول طاوع هي نزال ت: ٧٨٦٣٢٦. الفريوس الإشرابية شيرع يارطو ت ٧٨٧٢٦٦، فواس جبل المحسين دولر فراس ت: ١٩١٢،٠٠ السلام ساف السيل ن: ١٢٠٢٠٠٠. برهاوي الوهدات شارع مليا ت: ٧٨٦٢٧٠. تيروخ شارع منظف المحيل

الحاوور. الشرق الجديدة الجبيهة

C TYFTYF. Halous mins laid العامسة ت. ١٢٧٠٥٠ طلق ماركا القمالية مقابل المطلقي العسكري ت. ۱۸۰۸۰، خلف الوهدات خيارج لريد الشرع ششرع ليدون ت: ٧٥٨٢٥.

ماديا ت ١٤٢٨٧٧. الميدان أبوطندا محويلج لجيب ت ١٩٧١٣٠. "المتاوي ت. ۸۱۵۲۷۱، بلنار الزرقاء ص. رمزي ١١٩ ٩٩٠١ شارع

TYE. 4 TYY. T

17.1 17.Y

الفجر ليوم غدالفجر ليوم عمان المناوية التابئة تيسير خضر ٢٠٧٨٥٧ عدنان الديسي ١٦٦٦٠ الريد استساسات المعد المفرقخالد ابوسماقة الاغوارالاغوار الاشهب م . البقعة ----------- جمعة حسين الرصيفة الرصيفة

يقداد ١٠١٤ ليلا الشركات القادمة

الملك

القادمة

بغداد معيلما

لېوقليي د ٩٫٤٥ مىيلما

العقبة ١٠.١٠ ميلما

چنة سسسسسس ١٠٠٢٠ منيلما

الللمرة ١٠,٣٠ صيلحا

للكويت ١٠,٤٠ صبلها

ليوظبي دين ۲۰٫۳۰ صيلما

النوحة بحرين ٥٠,٠٠ صيلما

نيويورك فيينا • • ٦٠٠٠ مساء

استانیول 1,10 مساء

ُ باریس ۱۰۲۰ مساء

الكويت اشافيةا ٧٠٠٠ مساء

يلتكوك ٧,٣٠

الكويت ٨,٠٠ ممناء

عوسكى١٠ ١,١٥ ليلا

ُ الباكستانية كرانتي ... ١١,١٠ ميلما المبرية القاهرة ١٠٢٠ ظهرا المُليح ابوظيي النوحة ١,٤٥ ظهرا للكويتية ـ الكويت ٢٠٢٠ ظهرا السعودية جدة الدينة ... ٣٠ . • مساء اليونانية الينا ١٠,٤٥ مساء اليوغسلافية بلغراد ٢,٤٥ ليلا

پقداد ۱۹ , ۹ مساء القاهرة ٩٠,٢٠ مساء يين-كراتش ٩,٣٠ مساء الشركات المغادرة الهولندية أمستردام ٢٠ ٣٠ معلما البريطانية لئنن ٦٠٣٠ صباحا الإللتية فرلتكاورت ٨٠١٠ صيلما

المغادرة

مونتريال منويوراه ۱۲,۱۰ ظهرا

فيينا شيكافي ١٢,٣٠ ظهرا

استانبول ١٢,٤٠ ظهرا

فرانكفورت كوينهاجن ١٠١٠ ظهرا

القاهرة با القاهرة القوا

موسکو ۲٫۱۵ معناء

الكويتالكويت المساء

الظهران ٨,٣٠ مساء

يعشق

اليحرين ئيوقليي ٨٠٤٠ مساء

لوس انجلوس

عبدالطيم مافظ، نجاة

العغيرة، وليد توڤيق، سميرة

سعيد، وردة الجزائرية، مهادة

حثاوي، جورج سوف، هانسي

شاكر، همر تياب، راقب علامة،

فريد الاطرش، الاردن، العبراق،

سورياء الكويت، الجزائر، لينان،

السعبودينة، مصر، السبودان،

البحرين، قطر، المفرب، ليبيا،

تونسء العومالء البحر الاحمارة

البحر الابيض المتوسط، البحر

الميت، محمد، فادي، طلال،

عمر، عم، ام، اخت، مي، خال،

البنك الايدس اللهان

بنك كاستمار الميس

البعاء الاعلى الإردين

دلركو للاستقار والاسكان

الاعليه للاستغلرات فلياليه

الاردنيه اللونميه للتأمين

لايتن والتليع للشين

التأمن الرعثية الاهليه

العربيه العوليه للغادر

النعوط البحرب الوطنيه

الايدن والتقيع المقايه

الالبان الاردني

part I bird agail

المهود لسلط الادوية

العظفات لكيليء للمهيد

دار الدوا للعب والاستطار

المناطحة الباريكياب الوسيط

الوطيه لمناط الملب

سانع الابوام الاردنيه

ملتوالغزف ألاردنيه

مععالزيل الأردي

طاجع أللوسطات الاردب

الأيدنيه فسانة الأنابيب

الإيدنيه لمتاهظتين وكلطوب

أماليه المناطن التباريه يتداح

الاردنيه المتأخد الغديم / بوايار

الاودنيه لمناطن المرف الميدي

سانع الوق والترون

الدياغت الاردبيه

مخطت عاد الدين

المطاعوالين أجيكو

الغول والمسيو الاردنية

للطاولية الاحتوالية

سالح الاستبدالا ودله

الجع والمجاير أأودي

مبقاة البلول الأودوه

البربيه لصبح وببارة اليق

المربيه للاستقبار والتجلوه الدولي

فلتوسد المسفيه الاردنيه / الرأى

عادق اثغرن الارسطوالكوبودير للصعب

البتراء للمعلوج ولأجير المددات -25

الاردنيه للمحاث والنفر / الدستسي

المناب للنبان الهاجه / الاناب

والمداعات والمداعات والمداعات

المظريه الاستشارية / عظري

التؤسم الكليد المربية / الاردن

بيته الغال للادعار والاستشنار للاسكان

الابك للاستطرات والصهيلات للعالب

بناله 🖈 تما المسلم

المطلع الوطيء

الطين الاوديب

العصىللطين

الكههاء الأجدب

رْ، آف، و، ب، تن، س، ك، ط.

لوسر گوسر خان کان علا احدد

T.5 .. T.5 ..

5,311-

1.75.

1,010

1,62.

*--

JES 4

٠٨٠

144.

4.44.

1,410

47100

7 AY .

151.

T_---

1.7 L.

7500

T-19. T-10.

19,000 19,000

.YAR TATE

1100

1.- 4.

< 4.4.

1,70.

1-1.

177.7

1.74

1.TA-

7,57 - -

11-

-- Just -- 12,250 بدله الاردن

• 20,727 • 1 • ردم: البناء العجر المعدود

السويسرية ـ لارتكا ٨,٢٥ مىبلحا الباكستانية دمشق ١٢,٠٠ ظهرا المسرية القاهره ٢٠٥ علوا الخليج النوحة ليوظيى ٢,٤٠ ظهرا الكوينية _الكويت ٢٠,٣ ظهرا السعودية جدة ١, ٤٠ مساء اليونانية لثينااليونانية لثينا

اليوغميلافية بلغراد ٢,٢٥ ليلا

لا تتدم على ما فاتك لانك انت السيب، الحمل: ابتعد عن الشركاء، حافظ على صحتك، مهمة ستكلف بها وتنجح، لا تحزن على ما

فاتك. اجتماع الاهل والأصدقاء لبحث مشكلة ابتعد عما يثير اعصابك والزم الهدوء، كسب لقضية كانت معلقة. انت طيب القلب، اقدم على مشروعاتك السرطان نبي ناجدة.

الحمد لله لقد تخطيت الصعاب وسرت الإسد: الازمة بسلام، حفل بهيج يجمع الاهمل ابتعد عن مشاكل الاهل حاول الترتيب في جميع اعمالك

ابتعد عن مشاكل الاهل حاول الترتيب في جميع اعمالك، صداقة جديدة تسعدك.

العقرب المالة والغضب فانه ليس في صالحك، نجاح هدايا قيمة تصلك، امل قديم يتحقق الزم

المقوس: للذاكرة او القراءة هذا الاسبوع فانها تفيدك. لا تكن عاطفيا اكثر من اللازم هذا للوضوع الجدى: لصالحك، لا تستمع الى كلام مؤلاء.

أنفصال عن شريك او صديق يكون سببا في مضايقتك، لا تحزن على ما فاتك.

لقاء مع من تحب، الصلح مع الجنس الاخر سيتم هذه الايام رغم انف الماقدين.

المجموع المام STIFFF FIFTHE

المنف اعل أنش أعل أنش أعل أنش أعل أنش 12 12 12 12 12 12 اسر د عجمي اسود وقيح سيار مثير غیار کبی 0.00 - e - o o o o o de les La 5-12 5. 12, 5-12 6-فاسوليا بلديه ا إن الم الم الم الم محد الدر الم { - 8-1 1 - 6- 12 - 10- 16- Ex قاموليا ميرومه 035 THE CO. C. CO. C. CO. C. CO. 4= a acciona. 12 - 52-54 1 --- Se oc 5- 0- 5- ee- Sc. 84. 18.12-8-8-. Kelakakink

فبرطة المدير ١٩٦٢٩٠ المنكاوي الإمانة ١٩٨٧١١١ شكاوي المياه، ۲۰۱۷ مرد ۱۹۷۶ م شكاري للجاري ٧٢٤٧٧٨ المكاوي التعوين ١٦١١٧٦ شكاوي اللفنادق۵ ٩ ٨٧ ٥٠ ابنيتمالامات بليل الهاتف١٢١ ملاحظة الطوارىء.....ملاحظة النكاوي مؤمسة النقل العام 777147/777147 شرطة العاصمة ١٤١ ٢٣٩ الشرطة النجدة١٩٢\/١١١١٢ الزرقاء الدفاع للدني١٨٤٤١ المستقمل الحكومي ٩٨٢٣٢٣ الشرطة العفاع المني مسطنتان الأميرة بسمة... ٢٧١٠٦٢ الشرطة ٢٤٤١٠١

مقسم المطار........... ۲۰۰۰ ۸/۸۰

١٠١/و٢٢٢٢ عينيها عيطلا مسقه

مستشقى البشير

طوارىء مديرية الدفاع المدني ١٩٩

قسم دفن الموتى ٢٢٧١١١

طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان

IATIPA - YTIPA

مركز دفاع مدني القويسعة

17 se. 72. cc. (c. cz. 12. 4.4. بغن بالعب و الد الد للد حد الاد لا الله ماروز داهوال ١٠٠ ١٨٠ ١٥٠ ١٨٠ ١٥٠ ١٨٠ ١٥٠ ١٨٠ ١٨٠ ١٨٠ ١٨٠ man 18.00 10 cm per cm Lt cto 14 6- 16.6- 16.6.16.6. A . 10. 5 - 5- A . 6- 60. 20. 5-50- 5-10- Kn 1/8 60-80-14 -0 - VI - VI - VI - VI - VI

وذلك لتمكنه العجيب من تهدئة الخواطر ولقدرته على استعراض جميع وجهات النظر بروح العدالة والموضوعية. مولود برج الميزان مقطور على التردد والتمهل ويكره.

وسعه للخروج باقل عدد ممكن من الضحايا.

أعلن البنك المركزي الإربني أن أسعسار شراء

فرنك سويسري ٢٥٦.٥ ٢٦٠.١ لكل ملالة

۹۱۲،۰ مادی جلس هواندی

۱،۱۱ ه. ۱۵۰ کرون سویدي

۹۱٫۷ ۹۰٫۸ فرتك بلجيكي/ ۱٤٨,٣ ١٤٦,٨

۲۱۰,۰ ۳۰۲,۹ لير ايطالي/

۲۲,۹ ٤١٨,٧ عشرة

الى مواليد برج الميزان

۲۶ ایلول - ۲۲ تشرین آلاول

انفسهم فينظب مزاجهم انفلابا تاما وحارجا عن ارائتهم. ويهذه

المناسبة تقول أن المزاج في برج الميزان خليط عجيب من الطبيبة

والنعومة والدمائة والجدل والعناد والمنطق والتردد وعدم

يلير الجدل مثلا بسبب ابسط الامور والقضايا، ويستعمل

المنطق والحجة من اجل المعارضة لا غير. ولا يتخذ القرارات الا

بعد الدرس والتمحيص واستعراض جميع الاحتمالات المكتة

وغيرها. لهذا السبب يقل ان مولود برج الميزان اكثر ما ينجح في

ميدان التخطيط الستراتيجي للحروب مع انه يكره اراقة الدماء

الى اقصى حد. فاذا اضطر الى التزول بجيشه الى القتال عمل ما في

ينجح هذا الانسان ايضا كوسيط بين الاشخاص والفرقاء

الإجنبية المبينة كما يل:

دولار امریکی

فرتك فرنسي

ين ياباني/

الڪونگورد ت ۲۵۷۷۲۰

فدالا دلفيا الدنا 745159 == - 113YF حسناوات الشاطىء المغتصبون THE BEACH

بالإلوان الحقلان: _ 1, .. 1.,1.

- 4,4. - A, T+

المضيفات 3.T. الحلونا

WAITRESS - 0.10 - 7.7-1-.T- - A.T-

توم كروز في کوکٹیل TOM CRUISE COCKTAIL الحفلات: .17, 4. .7,7. .7,7. 1.,4. .A, T. stree

الندوم

١ ـ حارة برجوان/ نبيلة عبيد ٢ ـ القوة الخفية

الحسان

١ ـ غراميات زوجة المدير ٢ _ نكو عنتر فلرس الصحراء ع. _ الليالي الدافئة

- 18177F الكبير

* الشرطي العنيد/ جاكي شان + النينجـا والرأس

يسمنان

75.177

्रहेंन्ड. = - امرأة مطلقة ۲ - سواقة التنصي/ بالالوان

الذناه

777119 أميت بتشان . شان المحقسرةسسات الخمسة حسناوات هوليود الحب الحرام

فلسطان

و رجل غلزي هواش و التلميد الازعد

7801041001100110

182750173118211218

3777018631711111

10/520011411801101

120120121221778277

3 3 6 6 5 3 7 6 3 5 3 7 6 5 3 3

(1)1238723318373

1136804161135015

3669 313 313 313 613 110

5127215015050

الترة سوق عين للسلل تنسوق منطقي هنزة الواقعة سابين ١٢ ﴿ ٨ ﴿ ١٩٨٩ وَلَمُلِكَ ١٦ ﴿ ٨ ﴿ ١٩٨٩

TE- 15-47 141--

TATE SYYE - CAL

1,10- 11-77 4774

150- TT-71 Y-+45

TATE 14TTT 17T5

3-2- 15001 15Y10

BYTE- 1677.

DALL LALE

£14-1 145-3

ATYAT ACITY

E 174 L--

STERR PLAYE

ATITY FATES

CETY CII--

LYALY YTTY-

CITEL YY ...

- 1771. La-12

1.04- 124087 CYT-YE

יפאנד אינואל יאנין

ديسلوا

1-1- 111- ALIVA ALIVA

البياز المرس للمناط عالدياليه بالليابية ١١٠٢٧٨ ٢٠٢٥٦ ١١٠٢٨

TEY TA-

£1--

147.

176-

. . .

1,5--

FAT-

Ty-Y-

6 T.Y.

-c27

1.11

1.77

1.14

TATE CALL . CANADA LATER OF LATER . PERSON ...

3 -F T -

T. W - -

1317.

1000

-11.

1,650

1,14.

-343

.21-

TATE CATO

ישרר ישרוי ושרץ. אאים זריא

Tat-- 120- 12-- 12-- 011- 11--

JE31+ 15,40+ 16,10+ 16,11+ 16777

1,47-

4 4 / ブリンと シリス コノ タマノ

The second

علج موضو

غ صلحتما ا

ا سواف

الله به حاد

نوطوا عن الج المتعلوا

المسلو المسلو المرس ال

العدالة/ ٠ ايفوني • الرمائن

الفطلوع المطلوع المراد الا المراد عد المواد المعلود عد المع المع المعود عد المعود ا

86

ولم يكن الزميلان العزيزان طاهر ریاض وزهیر ابو شایب اول المعتزلين في سلحتنا الانبية. ولن يكونا _ على الارجح _ لخر من يتوقف عن الكتابـة في الصحافة لفترات تطول وتقصر.

فقد تكر الصديق يوسف ابو لوز الذي كان ضيف هذه المسلحة في الاسبوع الماضي عبدا من الاسماء المهمة في سلحتنا الادبية المحلية التي لمع نجمها لسنوات طويلة والتي نجحت في ارساء مواقعها على خارطة الابداع المحلي والعربي ثم توقفت فجأة عن النشر. ولعل استعراضا سريعا لاسماء البلانا وكتابنا الذين سلهموا في اثراء واقعتا التقاق في العقين الماضيين، ستؤكد لناحقيقة قد يصعب تصديقها، وهي ان الاعتزال ـ او التوقف عن النشر _ هو القاعدة لا الاستثناء في حياتنا الثقافية.

واذا لم يجد المرء القدرة على تصديق ذلك. اليسال شيخ المعتزلين: الاستاذ امين شنار.

واذا ما حاول احدنا استقصاء الظاهرة بشكل اكثر توسعا أما عليه الا ان يعود لاعداد مجلة .الاهق الجديد، الادبية التي كانت تصدر في انترة الستينات وسنجد عند نلك ان عدد من توقفوا عن الكتابة او اعتزلوا او امتنعوا عن النشر يقوق عدد من واصلوا الطريق واستعروا في درب العطاء.

اننا لا تقول ذلك لنثبط عزيمة الزميلين الكريمين طاهر رياض وزهير ابو شايب. بل نحن نعتبر ان موقعیهما فی زاویهٔ (مراقء) وفي الدستور الثقافي سيبقيان في انتظار عودتهما التي نرجو الا تطول. ولكننا نقول ذلك لنضع قدار الزميلين في اطاره التاريخي، ونسلط الضوء على ظاهرة عجيبة في واقعنا الاببي لا يجب ان ثمر عليها مرور الكرام. وما احرى مؤسساتنا الثقافية أن تتنادي لدراسة هذه الظاهرة التي تعتبر من الخصسائص المعيزة لسواقعنا الابداعي المحلي.

The same of the sa

SI.

ضيف هذه الحلقة من ملف القصة القصيرة هو الادبيب المعروف الياس فركوح الذي استطاع ان يسجل حضورا ادبيا ملموسا على السلحة العربية برمتها. ويذكر أن خمس مجموعات المسمية الد مسرت اللياس فركوح حتى الان هي على التوالي (١) الصفعة - بغداد ١٩٧٨ (٢) طيور عمل تحلق منخفضة ـ بيروت ١٩٨١ (٣) احدى وعشرون طلقة للبنين ـ بيروت اعمان ١٩٨٢ (٤) من يحرث البحر ـ عمان ١٩٨٦ (٥) قاملت الزبد ا_عمل ١٩٨٧.

> * في احدى مقالاتك تساطت: ستى سيفرج كاتب الكتابة العربية. الرامنة السائدة من معطف واكلكي لكلكيفتشء ليفتض عن تميسه اللائق به كانسان مشرف على عتبة القرن الواحد والعشرين، فهل ارتدى الياس فركوح _ككاتب قصيص _قميصه اللائق به؛ واي قميص ارتدى!.

■ كان المقصود بنتك للقالة الإشارة الى

ان الكثير من الكتابات الشعرية والتثرية، والتى تكتسح لوراق ثقافتنا العربية الراهنة، لنما تتمم بتكرار ما ثم تقديمه سابقا. دون زرع اية اشاقات لبداهية تبررها وتبرر نشرها، ولم تقتصر ملاحظتي، **إِنْ تَلِكُ لِلْقَالَةُ، عَلَى الْآبِدَاعُ الْآبَدِي لِلْحَا**، بِلَ تَجِاوِرْتُهُ الى الابداع الطَّكَرِي _ الطَّعطي ايضًا. ولقد اطلقت على ثله الكتابات المكرورة، المنسوخة عن سليقاتها، لكن للجلثة لجوهرها الإبداعي، اسم «اكاكي اكاكيفاش، منبرا الى شخصية غوغول الضغرة _ المنخ، في قصته المعطف، الذن، كلات الثقلة، خاصة في سؤالها للختامي الذي اشرت اليه، دعوة الى تكريس الابداع وتكليفه، في الوقت الذي اومات فيه الى نيذ الكتابات السائدة للتحلية بظاهرة الككي، البعيدة عن التقود، كما سجلت ملاحظة قالت بأن غياب الحرية هو احد الاسباب، ان لم يكن اهمها، في متغييب، الإبداع عن ثقافتنا العربية. تصالنی الان لن كنت آد خلعت معطف، اكلكي، ولرنديت قعيمي اللائق بي، وسؤالك للحق، يحمل في باطنه منوال الابداع وحقيقة وجوده من جنيد، وهذا من اسهل الإسطالة على سلطه، ومن اصبعبها على من يفترض فيه الاجابة غليه!.

لعبت ادري، لعبت على يقين راسخ من لنثى اكملت ارتداء تعيمى اللائق بي، ولست على استعداد ادبي لان انجرا وادعى بانتي امتلکت هذا القميص، ناهيك عن ان هذا العنوال ليس مجالي. ولا من حالي الإجابة عليه، فلا لحد يعلك الحق في منح غير النني اعتقد بان مجرد التفكير بالسالة على النحو الذي آلت اليه، وان الإقدام على طرحها بذلك الشنكل المُقللة: اتما

هى صورة من صور الكلق الذي يجللنني ويؤرق كتابتي. ما ادعيه ينحمر في كون الكتابة. عندي مسلك مسؤول يجتنب المجانية والاستعهال. ويحاول أن يكون 🖟 هويته فارقا ومفارقا لكتابة الأخِرين، هي مجاهدتي الدائمة لان اكون، في الكتابة، غير غيري... والا لصرت نسخة متنسخة عن كاريكاتير واكاكي اكلكياتش انتي اطمح في ارتداء قميمي انا، ان لا استعير قمصان غيري، ولانتى مكذا: فان

وقوق النهائي عِنِد لَحْر بِالشِوط ۗ الكَتَافِة ﴿

للاغرين في أن يروا أن كنت أمتلكت ذاك،

يعطى الامكانية، والاوضية، والحقء

القعيمن لم لا، وان يروا اي قعيص كان * ق اهدانك لمجموعتك وطيور عصان تطق منخفضة، قمت بالاهداء والى كل وجوه المجموعة ومن يعيشون حولهم،، فالي أي مَدَى تتعلمل مع الواقع في انتقاء

🕿 من المتعدّر علي ان لجيب على سؤالك

ضعن والصياغة، الذي جاء يها، وذلك لانني

کیف کی ان اری

وانا جاتع كصبي

كيف لي ان امدُ الحياة ينبض

عن صبايا ازواجهن الطريق

وانا مستثر خلف صمتي

وخلف خصار قوي.

دلني يا صليق

دلني واسترح

ليس يغشى للرايا

طفح الجفنُ بماء العرق

فاكتبي فوق هذا الثرى

كلّ شيء اذا مشه الحر

نام على ضفة واحترق

(\$)

جنوع

کل شيء رصاص

المدى من اجاص

بعد نوم عميق

قامةً للخلاص.

والزجاج الذي فاتنا

الشخصية في قصصك؟.

وحدود، واعداء بالاضطفال أن التعامل مع الواقع. في المنك الكتابي كما هو في للسلك الحياتي العام، ليس مجالا للاختيار اصلا، فالواحد منا ارد في بنية اجتماعية موضوعية هي مجله الوجودي، بالحلم لا بالاختيار. ولذا، فإن الاسلس في السؤال هو: بما هو واقع دون تقد وتمحيص، ام هي

لا اتعامل مع الواقع بنام! على مواصفات،

الراهن والاستسلام للشروط التي اقامته، واما مواجهة تلك الشروط على قاعدة وعي النظىء وفقا لطروط لخرى مغايرة.

اختيارين لا نكث لهما: اما التعطيم بالواقع

يطمح ان يقيض على ما هو غير عادي في المُلِدَةُ الحياتيةُ التي يراها غير عادية، ولذلك فهم يعرون بها ويعيرون دون الالتقات

كيف يكون تعامل الكلاب مع واقعه؟ بغية رؤية ينظر الى واقعه!... اهي رؤية التسليم رؤية واهية لالية الحركة فيه، ومن ثم _ وهذا ما يميز كاتبا عن آخر .. لا بد وان تنعجن الكتابة بذلك الدوعي وتنطيع بالتفاميل الصفيرة اللي لا يراها غيره... ان محك الحرية ينهض ليكسل بين

سناميكية (للية) الارضية الخالقة لهاً. ومحاولة كاب للعابلة لصقح ءالبنيلء وهكذا، فأن تعامل مع الواقع هو تعامل اسعى لان يكون واعيا ومستكشفا لسطوح غير المنطوح البائنةطلعين العابرة، تعامل

ولان والابطال، هم لبناء الواقع العربي وطبحاياه، ولان الواقع العربي .. ومنذ منوات ـ يعيش في عنق الزجلجة، الطويل الضيق؛ فان عوالمهم الداخلية تهيج بالحزن. والكلق، وحتى بقتطناؤم، فالإهلام اجهضت.. والإهداف تلزقت، وهتى الأقطار الصغيرة ضمن الوطن الكيير بدا التفسخ يقبرب اساليته فيهاء ويعمل على الغاه

التصدي الكتابئ للواقع العطب حواقعيةء

تجيء من مناخات ،رومانسية - نظرية،

ثرى ﴿ الحنمية، كَفَانُونَ تَارِيخَي، مرتجاها

ويديلها عن الفعل المطلوب منها في سبيل

تحريك ذاك القانون. وبين التعامل مع هذا

الواقع بواقعية والقائدي تاثير القوي

القادرة على احداث التغيير فيه... ومنها قوة

الكتابة ذات الاثر النسبي في علية قعل

الديكون كلامي هذا المهيدا لما لإعظته

ن مجموعتي ،طيور عمان تحلق منخفضة ، ،

وتقسيرا لما اسعيته بالحزن والتشاؤم

الطافي على عوالم الابطال الداخلية، فانت

لا تستطييع الكار عن معطيات واقعك،

والتشيث يحبل التفوّل. اذا لم يكن هذا

إلواقع تحديدا بقادر عل منحك ذلك الحبل،

اما لذا عائدت وتعاميت مدعيا وجود الحبل

فاتك، والحالة هذه، انما تختلق جيلا تشنق

تتحلق بالوسائل التي تتوهمها.

الكتابة تنتى نضما كلما التتربت من وهج

الكتابة عمل يكشف عن مستويات متعندة من جسم الواقع العام، بعضها مركى لدى البعض. ويعضبها الاخر مستور يغلف عنها ليشخصها وليرى كيف تتعليان حيولتها مع معطياتها الاجتماعية، وابن تكليكل المقاصل الإساسية فعها وكيف تنحل، الكتابة فعل لجتماعي (في تفاعل النص مع العالم) لذات تلخذ من الواقع لترفده بابداعاتها للحملة بالرأي

من كتيها ويكتيها.

🤺 رأيت في يعض قصصك مثل ميعرفهم واحدا... واحداء تأثرك الى حد كبير بالكاتب الفرنسي واميل زولاء بعرضك لتصرفات وكلام البطل وابو طلال عيث

الواتع واعترنت بناره!

انن. من كاشفة عن مواقع «الاخر»، ومكتبوفة في موقفها، من قبل الاخر، وهكذا فتن الملاقة بين الكتابة والعالم هي علاقة تنافر والتحام، تنفر من سلبياته السالبة في وقوفها عل الحد المتكفن لشروطه، ف هين تكون، في فعلها هذا، ملتحمة به ونافلة فيه وعيها الكاشف عن شروطها هي: عن شروط

اجل لم يأت للزج في قصصي بين الإبعاد السياسية، والاجتماعية، والاقتصادية يمحض المندفة، والإلكنت أنا المحقة، أو لكانت الكتابة ف ذلتها صنفة، وهذا غير معقول ولا يتطابق مع جوهر الكتابة وجوهر الانسان اصلاء ثعة وجهة نظر. بالتاكيد، أأمت بربط مطاهره تلك الإبعاد ببعضها كيما تطرح، عبر سياق القمنة او النص. رؤية للعلم ووعيا لقروطه واليته.

علاقة الكتابة مع العلم علاقة تنافر والتعام!

تد لا اوافق الناقد، لكنني احترم رأيه ما دام...؟

من هذه المناخات النقط شخصياتي العادية، لكنني ـ كما يخيل الي ـ ارى فيها ما لا يراه سواي، واعلجها برؤية ليمت رؤية سواي، واصيفها بيدي انا لا بايدي سواي، ولعل في هذه النقطة ما يأسر لله يعضا من تحفظي في الإجابة على متؤالك الإول، والخاص بققيص الذي لرتبيه... وان كنت قد ارتديته بالكامل. فَكَمَتَابِةٌ فَعَلَ مَتَصَلَ وَمَسْتَعَنَّ الْمُنِّهِ مَا يكون يعملية المراكمة. والإزاحة، والإنتقاء: فعل يغربل نفسه ويتقيها (ككاثبة فنية)

كلما اقترب من وهج الواقع واحترق بناره، او هكذا ما اعتقد بلته الصواب. 🖈 حاوات في المجموعة السالفة الذكر تعرية الواقع وفضحه ولاحظت لن شيئًا من الحزن والتشاؤم يطغى بنفوس الابطال الداخلية فهل لانهم مجرد ضحليا اللواقع العربي لم انها تتيجة

طبيعية خاصبة وانا الحظ الهلجس الماد القومي في هذه المجموعة اد اعتقد بان المنظل المناسب للإجابة عل سؤالك هو تثبيت وجهة تظري. والقائلة بوجوب الابتعاد عن التفاؤل الفلاع قدر السنطاع، اي علينا، نحن الكتاب، الا تدعى البياض في زمن يكون السواد فيه هو السيد. علينا ان تتعامل مع الواقع بواقعية، والواقعية، كما الهمها، لا تعني تزييف ما هو موضوعي بزركاسته وتلوينه بتفاؤل نستخرجه من كلب وتظرياتٍ وحسب، كما انها لا تعني. في الوقت نقصه، تكريس السواد عبر تعميمه

كاتما قانون. الخلق لوجده لنا دربا وهيدا

واحدا. ثمة فرق رهيف، قد لا يعمله، بين

له في ضلوعي منازلُ للعشق

والامنيات الكثار

تلك الحدود

له الليلُ والافقُ والانتظارُ

له في ضلوعي دمٌ ووريدٌ

فكيف تجوح بنا يوم نبقى

الى الصديق القاص امين يوسف عوده

يميح الا المسحء!.

الدموع والاهات التي ليتدات بها.. الاحين

★ تتسم قصة الياس فركوح بمزجها بين المستوى السياسي والاجتماعي والاقتصادي فهل جاء هذا المزج بمحض الصدفة ام بناء على وجهة نظر معينة؟.

■ ما هو الواقع: موققه مما يجري حوله في الواقع؟.

هويتها وسلخت عن انتمائها. ولبنان غير نعوذج مطرخ. الإ تعتقد لن واقعا كهذا لا يحتمل منا، ككتاب. ان نتعامل معه بارجاء حل معضىلاته الى حين تحقق الحتمية التاريخية، اوالتعلق المثالي بمقولة ولا

الا تعتقد ان واقعا كهذا يستوجب مناء كي نزيح عنه وعنا هذا الكابوس الواقعى. ان تبدا باللبهار عذاباته كاملة دون أن نتهيها في النصوص للكلوبة، كانما انتهت الا تعتقد باننا ككتاب، علينا الابتعاد عن السيناريوهات ذات النهايات الكفيلة بمسح

اليس هو خلاصة كافة ايعاده من سياسية، ولجتماعية. واقتصادية وغيرها؟ اليس الإنسان الفرد، ق تركيبته الذاتية، تتبجة اكيدة لتفاعله مع كل هذه الإبعاد، مضافا اليها وعيه المسؤول عن تحديد الكتابة لا تتعفل مع الصدقة، كما انها ليست نتائج الصدقة على الاطلاق، الكتابة

معارسة واعية وقعل مقصود، يعندر عن ذات تبصر كل ما يحيط بها، وتسجل الجزئيات – بوعي متيقظ _ لكي تصيغها، فيما بعد، ضمن تركيب فني يتسق ووجهة نظر تعربي في الحياة وتحكم عليها، ولانها هكذا، فهي عمل كاشف ومكشوف في أن.

جسلي ملى

لا الرمل يحرقني

ولا صمت الردى

ثم ينسجن القرى

فأميلٌ نحو ثياب امرأتي

واحرص ان الاقيهم غدا

ترتد تحوي امهات الطير

يسرقن احتفالي من خصومي

تعكس الطبيعة الاتصانية بحالتها الواقعية، فهل هي مجرد نوح من التجريب في قصم فركوح ام ان

هناك بعدا معينا؟.

■ هذا من الاسئلة للتيتريكنيولا أعرف من ان ابدا الإجابة عليها، ليس تصنعوبتها. وانعا لتطرقها الى جانب في عملية الكالجة ليس من اليسير حسمه بنعم او بلا، فلكل قصنة ظرفها الخاص. ظرفها الواقعي، أي مناشها الواقعي الذي أوحى بها، وظرفها الذاتي، أي ١٠٨رَاج، الذي كان يتحلى به كاتبها وقت كتابتها، ولان الامر كذلك، فإن من الصعب على القطع النهائي

لكنني لذكر بأن ءالحالة، التي تلبستني، وقت كتابتها، دفعتني الى سا يشبه (استنطاق) الشخصية الرئيسية في القصة. ای ابو طلال، استنطقه بمعنی تیسیر وضعية معينة تطلق منه للكلامعلى عواهبته بلا ترتبب ظاهري، فوضى من الكلام، ضيض، صن الدردرة والبوح يرسم، في النهاية، صورة نابضة لهذه الشخصية وما يحيط بها من ظروف معيشية احالتها الى ما هي عليه لحظة البوح غير المرتب.

كنت ازمع جعل الانسان العادي جدا ينطق بهمومه عبر لقته هو، لقته غير المشتبة. أو المهنبة، أو تلك التي تحيكها الكتابة الادبية، كنت مطوعا لأن اسمع القوضى كما هي، ثم اصيفها وفق منظام، او ورؤية، تعلملها دون ان تكون القصة محكومة بأي (معيفة كتابية) برجت على الاستفادة منها من قبل، كان جهدي ينصب على أن أكون محافظًا على والإصل، أحر

قد تكون قمنة حيعرفهم ولحدا.. واحداء

واهدة من قصص التجريب... واذا كانت كلك، فهي أحمة تجريبية بالنسبة في أنا، اي انها للحت بجديدة فسن المبياغة الكلية، في عال القص، ولذا ما كان ثمة يعد معين، فهو ذاك، الذي اشرت اليه قبل كليل، اي منفع فوضى الكلام الى لن تشكل قصنة قائلها.... لا أن أشكلها أنا كقاص وأضح الوجود في الكتابة.

 تنقصة مناخها كما لن للرواية منافاتها. هذا ميدا اسلس لا خلاف يشأنه، ولان المعالة على هذا النحو، فإن المثلبة الرواية ضروراتها الغنية التي توجب على الكلاب أن لا يذهب ألى للقمنة القمبيرة، أو غيرها من الاجتاس الانبية، كي يسكب فيها مالا تستوعيه، وفي حقة كهذه تكون القصة علجزة عن لحتواء ما تحتويه الرواية. فلاا كنت قد قرات رواية خامات الزبد… فلا بد انگ اکتشاست، او لست بان ما لحتوته ما كأن، بالقصة القصيرة ـ كجنس لديى ـ ان تكون رحبة الى درجة ان تحتويه. اجل، لقد كلبت الرواية لإن ما كنت لريد كالبته لا تتحمله القمنة القميرة.

★ يجمع فركوح بين كتابة القصة والرواية والمقالة والترجمة اصَّافَة للعمل في النشر، قالي اي مدى تستطيع التكيف بين هذه الإلوان.

 تعتبر القصة والرواية الإرضية الاولى التي اطمح ان اشكل عليها شخصيتي الفنية كاديب.

أما المُقَلَّةُ الانبية فهي مجرد تعبير دوري ـ قىيە شىھرى عما احمل من اجتهادات او فناعات تتعلق بفضايا الكتابة، او مسائل ثقافية تهمني وتهمغيري من للكتاب والقراء هي شكل من اشكال الإناناح على الإخرين لغاية محاورتهم حول تقاط ارى انها تحظى يقدر عن الإهمية. والترجمة، بالنسبة لي، عمل الخوي.

بمعنى انها ليست خطا رئيسيا من خطوط اهتماماتي، وهي لا تكون الا لأن النص الذي اترجمه، وبمثملة وتعب، قد اثار في شيئا وجدته يمنحق أن ينقل ألى العربية، أن يشاركني فيه الاخرون. لكنني، عير النشرة، انما اقوم بالزاوجة بين الانتاج المادي الملموس الذي ببرر للانسان ساعات يومه، وبين ان يكون هذا

الانتاج منسجما ومتوافقا مع طبيعتي ککاتب، ای لن ثمة ما هو مشترك بینی و بین النظر كعمل انتلجي، الأوهو الخيط الثقافي. اما كيف استطيع اللكيف بين هذه الإلوان. والى اي مدى، فأن هذا السؤال لا اعرف ان اجيب عليه. غير اني لا اشكو من تشلبك هذه الخطوط الإغلما. ★ کیف یتعامل فرکوح مع

 التقد عمل ليداعي ملازم للنصوص الإبداعية عبر الاجتلس الانبية كللة، فيه من الاجتهاد للشيء الكلير وفيه، لذلك، الكالير من مجالات الاختلاف كما هي مجالات قد لا لوافق النقد على اجتهاده. غير اني

احترم ما استخلصه ما دام انه احتكم ال

ذائلة ومنهج قاداه الى تلك الخلاصة، وما

دلم تعلمله مع النص كان تعاملا ابداعيا. ★ ما هي مشاريعك المستلبلية؟.

■ ستعدرل قريبا ترجعة رواية والغرنبغو العجوزه للعكسيكي كارلوس فوينتس، كما اعد لمجموعة المحمدية

الحلجين

وانا انتشارُ الربح

في سرُّ اللحاء وطينة البلور

اختار نفسي من اسرُّتها

في اذرع الامصار

العصافير التي كانت

على الأشجار

وفوضت الشوارع

على الطريق

تركت ولا قمر

فتنفر من دماء الغيم ينبت سرها

قد جاءني وترٌ من الحنَّاء لملمتُ

فحملت قمصان البحار ودكة

وحملت افاق البداية وارتعشت

قيل ادخلي فدخلت لا افقا

حجرٌ من الرغبات ينزفُ من

ميجيء تحت عباءة القنديل

من القضايا الثقافية الملحة والتي يمكن أن تثلر ويجري الحوار حولها قضية (الملاحق الثقافية الاسبوعية) في صحافتنا الاربنية. أن أهمية مثل هذه القفعية ترجع الى كون هذه الملاحق هي المنبر الوحيد الذي يعكن * مىدر لالياس قركوح رواية للكاتب أن يلتقي من خلاله بالجمهور. فلللدة الإبداعية يمكن أن تصل الى «قامات الزيد»، فهل القصة القصيرة لا تستوعب ما تريد القارىء بعبرعة وتتوفريين يديه وذلك بمجرد شرائه الصحيفة على العكس

من ذلك الكتاب الذي يعكن ان يوزع او لا يوزع. أن المتابع لما يتم نشره في الملاحق الثقافية الاردنية ليصدم بهناشنة وضعف المواد الابداعية في هذه الملاحق. وفي تصوري ان ذلك الخلل يرجع الى طبيعة هذه الملاحق، وليس الى بنية الحركة الثقافية في الإردن.. فالحركة الثقافية في الاردن حركة متطورة على صعيد الشعر والقصة القصيرة والرواية وهي تعشى جنبا الى جنب مع الحركة الثقافية العربية، تاخذ منها وتعطيها. وعلى العكس من ذلك الصحافة الادبية الاردنية فهي ضعيفة املم الصحافة الانبية العربية ولا تقوم بدورها الذي من المفترض أن تقوم به.

وعودة ألى وأقع الملاحق الثقافية الاردنية أحب أن أسجل الملاحظتين اولا: رداءة الكثير من المولد الابداعية في هذه الملاحق بشكل يجعل المواد الجيدة قليلة او مفقودة. واعتقد ان السبب في ذلك يعود الى عدم وجود سياسات ثقافية واضحة في الصحافة الاربنية من اجل خدمة الثقافة بل ساقول أن هذه الصحافة غير مهتمة أصلا بالثقافة وأن الثافة برمتها هي مجرد تلبع صغير لهذه الصحيفة أو تلك يؤكد ما ذهبت اليه الاهتمام البالغ

بالرياضة او بالاعلانات مقابل الاهتمام الضطيل بالثقافة ففي الوقت الذي يخصص فيه للثقافة ملحق من صفحتين الى اربع صفحات في نهاية الاسبوع نجد أن الرياضة يخصص لها صفحة أو صفحتان يوميا بالأضافة الى ملحق اسبوعي من اربع صفحات! وهذا اجدني اسال: هل لقدم الإنسان من اهمية في الحياة اكبر من رأسه؟ ثلنيا: استهتار الصحافة بللبدعين فقالبا ما يتم تعامل الصحف بقوقية مع

الكتلب من شعراء وروائيين وتقاد وكتاب قصة. فللحرر الثقاق أو غير الثقافي يقوم بحدف هذه الفقرة او الجملة او الكلمة من مادة ابداعية ما باستشارة صلحبها او دون استشارته. كذلك يقوم بعض المحررين الثقافيين بتحويل الملحق الثقاق الذي يستلمونه الى منير يتم عبره تنبيح مقالات المنعج لهم والألفاتهم.. ومن جهة اخرى نجد بعض الصحف بعثابة الظعة الحصينة التي لا يمكن (للبخلاء) اختراق اسوارها.. فهي لا تنشر أي نص مهما كانت اهميته الالمن كان اخر اسمه مثلا ينتهى بحرفي الالف والتاء. وقبل مدة النقيت بلحد الاصدقاء الشعراء وسالته عن قصائده ومقالاته وقال في طقد امتنعت عن النشر في تلك الصحيفة لقد ضيفوا على الخناق والول لك ببساطة انها ليست لنا انها صحيفتهم فليفعوا بها ما يريدون..

ومن صور استهتار الصحافة بالكتاب ما نراه على صعيد المكافأت المالية. فهي في اغلب الاحيان لا تمر دون مشاكل مثل انقاص قيمة المكافأة أو اغفالها لإن النص المنشور قد سقط سهوا وذات مرة جرى الضحك على الكتاب في احدى الصحف وذلك بعدم صرف مكافآت مجموعة كبيرة من المواد الإبداعية، وكانت الحجة في ذلك الوقت أن الصحيفة (مقاسة). ومن أوجه الاستهتار الاخرىان نرى في صحيفة ما قصيدةربيلة مثلا منشورة بحرف كبير ومخرجة بطريقة جيدة في الوقت ناسه الذي تنشر فيه الصحيفة ذاتها قصيدة جيدة بحرف صغير غير مقروء وبطريقة مسلة!

من اجل واقع الفضل للملاحق الثقافية اطرح التصورات الثانية· ● ان تكون هناك صفحة ثقافية يومية في كل صحيفة او صفحتان كما هو الحلل في العديد من الصحف العربية هذا بالاضافة الى نشر ملحق ثقافي اسبوعي. واحب هنا ان اسجل اقتراحا يقضي بطباعة الملحق الثقافي الاسبوعي بشكل مستقل عن الصحيفة شرط ان يوزع معها ولذلك ارى ان تكون هنك مجموعة من المحررين الثقافيين النين يعملون في الصحيفة ذاتها بدل المحرر الواحد.

● الاهتمام بمستوى المادة الابداعية وبطريقة اخراجها بغض النظر عن صلة صلحبها بللحرر الثقاق. وبغض النظر عن أهواء هذا المحرر وميوله. ● فتح كافة الملاحق الثقافية في وجه الكتاب دون النظر لاية اعتبارات موى الاعتبار الخاص بجودة المادة الابداعية المقعة.

● تقدير الكاتب واحترامه سواء عن طريق نشر نصه الابداعي بشكل لائق وعدم الحنف منه او عن طريق صرف المكافاة الملاية اللائقة له وعدم احراجه وجعله يعتكف عن النشر. في النهاية اقول لقد احببت أن اخوض في هذا الموضوع لان له صلة كبيرة بنا ككتاب وكجمهور ولان الاهتمام بالملاحق الثقافية وتطويرها يمكن

ان يرسخ لدينا شيئا من التقاليد الثقالية ويفتح امامنا المجال لبناء ثقافة

اليك ايها الصامت الصارخ باسئلتك التي تعطى للاشياء مذاقها الخاص. الى فيزوزننا التي ترد للعقول قدرتها على ممارسة وعيها الطفولي البريء الى حد الجنون فتبحث عن تنظيم جديد للاشياء والاحداث والعلم، الى المكارك المسكونة باهم اشكاليات الوجود، الباحثة عن صحتها وجمالها. السلبقة لمرحلة الفعل الواقعي الذي يمود بتساؤلات عدة، تبدو

وسيصبح الله، مثل الب طفل عاشق لامه رغم عقوباتها المتتالية له، فهي قلبه النابض. وطنه الصغير. شمسه الدافئة. لهذا ستطل معشوقتك الإبدية الاسباب لا نعلك لها تعليلا. والاصرار في شعورنا ولا شعورنا، في نواتنا ونوات الاخرين بانه المكان الوحيد الذي لا نستطيع له تبديلا، ولا لقرقنا فيه توقفًا. فتزين لنا عيون القلب بأن نثابه تعتلك في دواخلها شيئا اشبه بجمل الفراشات وهي تطير صوب الشمس، او بقاليا ذلك الرحيق الذي يحمله الغيم عندما يوشوشنا بان العالم من حولنا بخير. تصرح باعلان الحب على الإشياء البسيطة، بقفرق في شلالاته، بقشفف لجزئياته. بالعشق لكل مكوناته، فهو حب للحصى، عشق للجمال، تعشق

للحرية، اشتياق للهواء، ارتضاء بالمن المهزوحة، حب لكل ما أميه وكل من فيه. ذلك المتحدر فيك وفينا. شكنا ام ابينا ،الوطن، ذلك الاحساس الشاسخ مثل طفل كبير، الموجود ابدا الباقي اذا. به تضبح حيلتك، وتكون ازاهير افكارك، ويتراكض في حركاتك، وبه تغزل قصائدا ترسم لجيل أت قصة الخلود والبقاء والعشق الضروري للعوت

لاجل ذلك أن نبكي بيروت. لاها تغرق بانهار من دموع، وأن نترهم على ايامها لانها ستظل فرسنا الجموح وان نزحف لسنين عدة، ولن نهرب لان الجدار الذي تراه بلم عينيك اجمل الك مرة من طائرة تحلق بنا في سماء أخرى، وكما نطقت وسطرت كلماتك. هذا يتوحد الشباعر مع الخالق، فهو على قمة الوعي بالإبداع، حيث يصل الى معانقة البداءة الاولى ويشتعل مع

لهذا ما كان احلى لقلمك لو توقف هنا، لانك اقررتها ناصعة واضعة مثل فكرة برقت في العقل وفاضت عمن حولها. ولكنك تصر على الصراخ المدوي بلاءاتك الثلاث ، لا تقليد ثقافية، لا لدور المثقف، لا احترام له، وكان لهذه المسلمات الجدارة بقدر الليلا ما دام الشعراء أك واجهوا الجدار، واستحقوا بطولة المواجهة، وما كلنت مواجهتهم علجزة. ولكنها داخلة مستمرة، قادرة مغيرة، متنقلة مزازلة.

هيام جعيل جبر

ينقلك القلب اليها وهيأت المطر سمَّه ان شئتَ ثغراً تتكىء على اعشاب الربح

فدخلت كالعشب المضمخ وصعدت ظل الانتظار اوعزت للغزلان ان تأتي معي لترى الطريق الى النهار

ان اجيتك عمديني حين يفصد من ثياب الربح وجه الاقحران ادعوه متكتأ على عكازة الافاق تناهشين من وتري الجسور ال أجيتك عمليني فاتا انشطار عمامتين

وانا انصهارُ الطلُّ في مرآة سفر

جرس الشعوة التادية تألفتُ فيك انتشرنا كثيرا ولكن قلبي الذي قيدوه تشجر في كظل البدايات ارمى القواعد للكف أن لا بغية هذا الغناء خرجنا سويأ ولا ثوب للام غير الدعاء

سمَّه عنقودَ خرَّ من سياءِ يتدلى سمُّه ما شئت لكنَّ ليس بعد اليوم ان جاءات عدرا

خَسَّ نُوافَدُ فِي جَسَمُ امرأةٍ

. (4)

يرجعهم صلى فاجيء مبسيا اقلقل احرفي واطوف في كل الشوارع امتطي

خس نوافذ تتباطأ شمس الله

ضفاف النهر خطوبتها سلني

يأتون من سفر قراهم موصدات والذي يأتي بلإ ودع يطوف على تأكله القراميد التي فسخت يأتون من سفر وعيتمعون

تتواری في صدر جريح خس نوافذ يتطاير منها الطير ولكن ينقصها التصريخ

وطن له في ضلوعي وقودً

قيل ادخلي كالرمحد في عراب قيل ادخلي من جسر احلامي

اغتار تنبي بن اعرتها

ومن شبتي البراري تجدين قلبي راقصاً كالطير محتفلا

في السجن كنت رسمتُ قافلتي

يفركُ ما تبقى من صفير الوقتِ في ايوان تبقى الحيل مسرجة لان الارض واحدة اميل الى فضاء الموت اقرأ سر مغناي

وابعث في عجين الجَرح إسراباً تحلَّق في مدى حلمي قيل ادخلي فدخلت من وحل الطريق الى الحجر

بعض المديث شبوخ بعض العميت كذلك

الى يوسلف عبدالعزيز مع التحية:

ليسلطنها وبراعتها وكاننا نسمعهاللمرةالاولى ونقراها ما بين السطور. مع انها تعبت وانهكها التنكل ما بين العبوت والصورة. لكتك معى، تعرف بان غراحل تغير احوال الانسان ازمان تتفاوت، ولا يعنى مرور غيرنا فيها تجاوزنا لها. وما تريد ان تستنشقه من هواء نقي في سماء ما. لن يقدمه لك رأس سقط في مكان لخر، ولهذا سيصبح صراخك اغنية دافلة رقيقة. مثل انفام هادئة، تثير في النفس شهوتها لحياة جديدة،

لاجل حياة ابهى والم لخف وحزن اقصر مدى.

شهوة العشق المفاودة.

فقدور كما ترى معى قد حددته مسبقا ولهذا اظنك معي ايها الصارخ الصاعب، الصاعب الصارخ بان جعض الحديث شعوخ وبعض الصعت كذلك، ولاجل هذا لتكن منهما بالصمت المعارخ أو بالمساخ الصاحت، فهما طلقان ناريان لا يفصل بينهما الا زمن الانطلاق.

ولا تنه ان تعريم ضاعرنا الاستاذ عبدالرهيم عمر تعد مبادرة رائدة من اللجنة المشرفة. فرقى الإدم وتقدمها يقاس عادة بعطاء للبدعين وللغنانين من ابتائها. وبيقى - بالطبع - ان يتعمق هذا النهج ويشمل تكريم عطاء الرموز الاغرى الكثيرة التي نعتز بها في المعالات المغتلفة. • جاءنا من الكاتب والصحفي نبيل خالد الإغا الذي يعمل في لحدى

المؤسسات الإعلامية بدولة قطر الشقيلة انه بصند جمع وتوثيق مادة كتابه الجديد الذي يحمل عنوان وجوء فاسطينية خادة، والذي سيسجسل فيه ما يتوافر لديه من معلومات وصنور عن كافة التسقصيات القلسطينية البارزة التي فت ادوارها الإيمانية منذ مطلع القرن الحالي (سائر مناهى الحياة أبل أن تذاكل الى جوار ربها. ويامل الزميل الاغا من كل المعنيين بهذا الموضوع والنين يمتلكون معلومات ووثائق وصوراعن بعض الشخصيات القلسطينية امداده يها او يصور عنها بغرض الاستفادة منها وذلك على العنوان التالي. هرب: ٧٢٨٠ _ للبوحة _ بولة قطر. صدر العدد الجديد من مجلة وسلم

التي تصدر عن وزارة الثقلقة والإعلام وظلى لتوجه للاطفال وللفتيان. وقد جله العند حافلا بمختلف المواطبيع التي تهم الطفل.

يراس تحرير المجلة الزميل سليمان

عبدللنحيم عمر

 ن العدد الجديد من مجلة «الكرمل» القصلية الثقافية الذي يصحر خلال ايام عن مؤسسة بيسان للصحافة والنشر مشاهمات لدبية وتقدية شعرا وقصة ورولية ودراسات ومقابلات وأبحاثا. والى المقابلة التى اجرتها وكالة غرانيس برس في القاهرة مع الشاعر الظمطينى محمسود درويش قبل اسبوعين تقريبا يتضمن العند الجنيد دراسة لسيد محمود القعنى حول الزهرة بين الخصب والحرب ولخرى لمحوق نور النين حول دلالات شعرية الماء ونصا روائيا ليحيى خلف بعثوان محدرة وراء الربح. وق باب الشعر قصائد لسليم بركات وعز الدين للناصرة وفوزي كريم وراسم المدهون واميرة الزين ونجاة العدوائي وجعيل ابو صبيح وهعيد

المقتلر وعبدالكريم يحيى عبدالكريم. ويل للكرمل قصنص لجاد الحاج وجنان جاسم حلاوي وثسس العين موسى وحنا ابراهيم ومختلرات من اولى مجموعات الشاعر الكونفولي تغيكايا لوتامس الشعرية عدم فاسده. eyead itsee of the leftelm ترجمة لمقاطع من كتبب الروائي الاميركى نورمان ميلر بعنوان نزال العصر وهو مزيح من القصة والمقالة

والريبورتاج وبحثا لانطونيو غرامثي

حول الطابع اللاقومي اللاشعبي للابب

ووجوده مرتبط باصل وجودها واستمرار وجودها. في ادبنا العربي، كما في ادلب الامم الاخرى كانت النصوص للكتوية غير الستندة الى الانواع الادبية للعدة من قبل المؤمسة الامبية تلحق باقرب الانواع اليها بسبب أن للراتبية الادبية ضمن أطار الاتواع لا تعترف بشيء خارجها. ولقد منتف ارسطو الاتواع في الالب الاغريقي بانيا نظريته حول الشعرية استنادا الى هذه الانواع التي يشير الناف الفرنعي جيرار جينيت في كتابه حدثل لجامع النصء انها تتجاوز ما تعرفه عن الاتواع وتطبعل الكلير من الاتواع التي الغلها شراح ارمنطو وتالمنته. اما في البنا العربي الد رابنا ان كتابات المتمولة ذات القلب النثري وكتابات ابى حيان التوحيدي التاملية قد لاقت حيرة تصنيفية لدى مؤرخى ادينا فالحقت كتفيات للتصوفة ومسامرات ابى حيان للتوحيدي بالنكر الفنى مما الغي الطبيعة الشعرية لكتابات المتصوفة والطبيعة الحوارية - القلسفية للثانية. وهكذا كانت التصنيفات النوعية ووجود مراتبية صارمة للانواع الابيية في حقبة

الى الياس فركوح.. لا ردا عليه

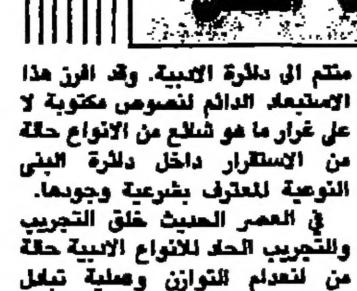
لته امنيل امنلة الكتابة تأسها،

ليس النص بدعة في تاريخ الكتابة.

الثابتة ذات العسات الاميية المحبدة. يمكن ومث العمر الحنيث انن بلته العصر الذينشان فيه شعريات جديدة تأخذ في الحسيان تلك النصوص الجديدة اللتي لا يمكن ادراجها ضعن تاريخية بعينها حائلا دون تشكل الانواع الانبية المعترف بها من قبل انواع اببية جديدة خارج دائرة المؤمسة الادبية. فلاي نوع يعكن رد التمشيقات للتعارف عليها كما حقت تصوص كاتب مثل خورخي لوي الهيمتة الصارمة لانواع محددة بذاتها بورخيس التي يستفيد فيها من الف دون اختراق البنى النوعية لهذه ليلة وليلة والاخبار العربية وكتب الانواع المهيمتة. كان منظر الانب خلال الظميفة الإغريقية؟ والى أي نوع يعكن العصور التى سيقت العصر الحنيث ان نرد حرابها زعفران، لابوار الخراطة حريصا على التشديد كليرا على معيار ان مشكلة التصنيف النوعي بالرد توعي بعينه يضم عددا من الانواع الى انواع محددة متعارف عليها، هي للثابتة اللتي يعد ما هو خارجها غير التي تخلق هذه الايلم جدلا في الكتابة العربية فقد اعتبنا في نظريتنا الأدبية ان نملا للشانات بالنصوص الذا لم نجد خانة ملائمة لتلك النصوص اطرحناها او خلقنا لانفسنا بلبلة

شبكة الانواع الاعبية المعروفة. ويعكن في الوقت نفسه لدخال انواع جنيدة او العساح لهذه الانواع بالتشكل. النص. هكذا عليا من الاسم والتابعية النوعية هو النوع في حللة صيرورة وكل الانواع الاخرى اكلسبت سماتها للتوعية عبر عملية تطور تلريخي مرت بها اما النص فأنه يأخذ في التحول استنادا الى لحتكاكه بدائرة الانواع للوجودة انه لا ينشأ هكذا من فراخ بل نجده يكتسب سمات توعيانهن الشعر وللقصنة والرولية والتنامل: القلسقى والخطاب التقدي محاولا بتمطيمه وحدة كل نوع ان يكتسب شكلا. لناخذ خرايها زعفران، لادوار الخراط ومنجد انها تستفيدمن التراث السردي الحديث وتستليد في الوقت تقسه من الشعر عير شعرتة التلملات للخامنة بالراوي واعطناه مسحة شعرية للمكان. ان نص الخراط لا يخرج كثيرا عن هذه الدائرة النوعية التي تزوج الشعر للسرد ويحاول من

خلال تلقيح احدهما بالإخر أن يولدُ من هثين للنوعين توعا ثقثا يتقاطع معهما ويتجاوزهما في الان ناسه. ان النص، كما كلت في البداية. ليس هيو ي او ي، بل هو نتاج تفاعل ما هو موجود من الاتواع وهذا هو السبب الكامن وراء للحاولات النائنية لالحلق يعض النصوص بلقعر وبعضها



للانواع كما سيب صدوعا وتمزقات في

البنى النوعية نفسها وعرض للاهتزاز

تلك الدلذرة النوعية التي كانت تطبكل

ال ANON المعترف به في حمل لغة

من لقات العالم. وهكذا انضمت

الرواية الى الانواع الادبية الغربية

واحتلت مكان الصدارة كما دخلت

القصنة القصبيرة والرولية الى العربية

لخذة مكان الصدارة ايضا ومزيحة

الشعر عن مركز الهيمنة النوعية في

العربية. هذه التخلخلات التي حصلت

ن المراتبيات النوعية في كل لغة فتحت

اللجال لتمزيق كل مراتبية وتعزيق

السمات التوعية لكل جنس ابيي

بحيث اصبح الحديث عن الاتواع

الادبية المفتوحة اكثر جهرا بصوته من

الحديث عن الانواع الادبية القارة

هذه ينبغى ان تستند الى العناصر البنيوية التي تشكل كل نوع دون لنسياق وراء تزعة ملء الخانات التي يقع نسرى لها للكلير من الكتاب والنظاء بسب هيمتة التصنيفات النوعية واعتقاد الكليرين ان ما يقع خارج دائرة الانواع الانبية للعروفة لا يعد أنبأ ولكتنى لريد أن لسال هؤلاء باي نوع يلحقون كتاب رسول حمزاتوف مداغستان بلدي، أو مذكرات ينرود لو الطريق الى غريكو، لكارتتزلكيس او

حتى درسالة الغفران، للمعري؟ ان التصنيفات النوعية الصارمة هي الاداة العمياء التي يستخدمها التّقاد دائما لقياس ما لا يقاس بها هير عارفين انهم بثلك يعاندون فاتونا من قوانين الطبيعة وهو التغير، والتغير، كما تعلم. يطال كل ثيء، يطال الإنصان والأرض والنصوص التي ينتجها الانسان على الارض. ان النص حقا بيحث عن هوية كما يقول الياس فركوح ولكن هذه الهوية تقال مجهولة ومنتقل مجهولة أن حلولنا الحلق ما لا تنطيق عليه للواصفات بما تنطيق

عليه للمنقات.

هو العطبق



بقلم: فحري

حين يحتشد الجنون على برعمه

وحين تمتحم بصهيله غيول

ـ اللوحة الاولى التي تسللت

بالذاكرة خارج الاطار _

امكنة مزمنة، المنت لجنثاث

جلجلةً تصاعدت من غمفمات

فوق رفات تراصفت تحت سرير

لاحتضان صهيل العشق تحت

سيرويه المست للضرج بالوميض

تفضوا لمسل البحر في الحاتات

ميرويه حجارون.. وبتاؤون

وتصنيف اللحظة الجارحة

وخيالة هاريون من تمرد الحكاية

وما تبقى من بقية الذاكرة

على رعشة الشفاة الخافتة

هيأته العواصف

سيروية حطلبون

سيرويه بحارون

يدحرجون على الحصى

همهمة الجيال الى القرى

وساقوا الليل بللواويل

وطاة للجنون.

واهداء.. إلى عطية للعجون بعلين الارش رماء النيلء للدى: كلس عرق الزمان: شوارح تطفح بالسكارى تلابت للبيتة بغنج، وخلعت عن

شوارعها لكداس النائمين، والبّلامون ثملوا في ليل الدينة ورقصوا، وريما كسوا يعض وأجهات للحلات ويكوا كما الاطقال. للشمس تهلجم وجه عطية والحزن يهلجمه والقهر يتابط عطية غريته وفاره ويعفى للذاكرة تنز وجعا والصمت يرتعيه، الشوارع ممتدة لمامه والشمس الجلدهاء يحنق في الإرض.. في هللله في احذية للأرة. في اللافيء، والذاكرة تنز، بيحث عن قليه، يحلول أن يلعلم بقاياه فيفشل، تهلجمه الرفية في البكاء يتضلطل بكل شيء وبلا عيء

يسوي اكمام جلبايه، ايرى النيل يمنكنها ينهمر النيل ن عيونه، والذاكرة تنز بلللح والحرالة والذكرى، يعاود للبحث عن قلبه يحاول التقاطه، يتعثر دعه تضيع اغانيه ويتعلق الحزن في عينيه. يطوي حزته على حزنه ويحدق في اكمام چلیلیه. بیتسم لا بری الاطفال باقدامهم العارية يلتقون حوله يقرجون على زمتهم ويأتون اليه وبين اكفهم يرقد النيل وطين

ترع في خيلاهم البكر المعلم بالطعام الوقع ولللايس للهميلة والاجذبة اللامعة فازدادوا تعلقا ب جلاد العرب لوطانيء نبتت (طوبهم كتبوها على مقاترهم وخريشوها على الحيطان، حدثوا بها اطفال آلحي وعشاوا للساء كي يناموا مبكرا

بحث عن صوته لذ سمعهم يربدون جلاد للعرب لوطانى، بلع ريقه لا شعر بالييلس وملوحة للامع غنى للنيل كي يركع بين عينيه ويهدهد غريله تحسس عبه بحثا عن فتات حلم يرسله ويعض جنيهات ظم يجد مىواھم والنيل.. رشحت اطراف اصابعه بالنمع.. فللنيئة قاسية، ورب العمل منلحب القنصان التكليفة والقنعر للمنظف واليد الناعمة يأخذ شكل للدينة وغنجها

اللهنتول القاف

غيها عطية.. يتلوى طين الارض في دعه

ويفترش الليل ذاكرته والجوع دلق كاس

العرق في دمه. رقص، وبكي كما لم ييك من

يَصِينَ خَطَائِرِهِا، وَلَنْحِنْتُ تَلْتَقَطَ عَنْ فِيسِ

المبيئة فرها مختلسا واضواء ملوثة. كورن ﴿

اغانيها بن يديها ورمت بها الى الاعطان

تستقطت على جبينها بعض خصالات من

البعرها تخلفات اصابعها فيها ف محاولة

الرفعها كلعلمت عنها بقليا نمع وغثاء ويكن

ال ادركات ان الروح بياس وان ما تبقي من

رمها ما على قادرا على استيعاب لحتضر

تاتبها المبحراء وتقرد على قلبها الجفاف

وعلى ذاكرتها المفافء تلكر أنها قالت ذان

يوم أن روعة الاشياء في عدم استيمايها

وتهمس لنفسها بظها الان تحلم بأن

تستوعب خياتة فرحها واغانيها ودمها.

تتحسس خاصرتها تقعر بوغزة من

رقاما علم وقصيدة، تحدق في صوتها المطل

أصنيعها اليه تؤلها شظليا الغيمان

المسكونة بالتراتيل المقحة تتنفس بعبق

تبتسم بشرود ما زال هناك حلم ف الالم.

تغمض عيونها تحاول بعض الألم في موتها

والحرقة ف اغانيها فتفشل وتبكى اذ تهمس

لتقسيها بأن الانسان ما هو الاحلاة من

تتايط قصائدها وتفادر غرفتها نغرى

المساء بعينيها وتحاول الحج آليها باغنية

فيروزية سكبت المنعاء في روحها امتدادا

لحزن ضبغي فتغلل تجمع اطراف ناكرتها

لينحنى بين كافيها الطيف والحلم التسائر

ليه حرنا ضبليا لكنها للصحراء شريت ما

تبقى منها وما تركت الا البياس. تفرد

تستندها ويرغبة لجهدها للرجاء تحاول

المغرق بم الضاعر والمتعل حزته، تغتهى

حرنها وسفر الاغلني في دمها تعد يدها الَّهُ إ

ضغيرتها تتدغدغ المها وتنفخ في رمغها

اكنها للضفائر اغتيلت والروح يبلس

الإرصيفة تنطوي هل نقسها وتنظت من

_ تقاطعات مجوسية على

اللوحة الثالثة باتجاء النار

يتوسدان في نهاث الرحيل

وينتصيان في امتداد العراء

موجة تختصر البحر في انحناءاتها

حين تنام الشطان تحت تظارها

وحين تداعب يشعرها وجه المساء

يتناثر على صدرها عقد النجوم

دالية تدلت من براعم عراء الكروم

منذ اشتعال الحصى، تحت اجنحة

يرضعان من الربح اسرار الهوى:

وحين هرولت الخِيال من الجِيال

من همس الرشاة الى القرى

فنامت قليلا، حتى افاقت

بين ارتعاشات العيون

فانكات على نعاس

ارهق نافذة المدى

فوق ثرثرة الحمى.

اشتعال المياد

عاشق وعاشقة

من اشرعة الرؤي/

على انكسار الخطى

بين سمعتين خلط ايامه

ورتق في العراء خطاء

اشعل النار في اصابعه

كي يرمنم وجها.. فيرسم سهما

فارتدى عباءة الليل في جسته

حين عرَّاها هديل الحمام

فشيتعلت كروم العشق

تغضمه شهوة المست

حين يندلق على المقاعد

استبدت بها النكريات

ونلحت اناث الطيور بجوف الظلام

تفضحه الطرقات التى هجرتها

تفضيعته المتازل/المسرافيء التي

تفضحه شفافية الدم، وقتامة

يغضمه الافق الذي عانق الصدي

أه.. ايها العشق. أه.. ليها الجنون

فلنتمهل قليلا قبل ان تداهمنا قوالل

كيف لي أن اتمهل، وأن أرفو قلبي

واينا مذهن جاث فوق بحر المنكون

وندخل في ملامات الجنون

اكتب دفلار الظنون

تعهل اليها النشيد

تعهل قليلا ايها المديح

تعهلوا كليلا

هبت رياح الليل

وموريل عاشق

غيار الكلام

وفي انحسار المدى

لخيانات الرؤى

تلكات الارض

موريال

في المساح

هيأ للزهر قبلة

فخانه الندي

تم مخی

ثم بكى.

واعلنت امام انتحار الليل

وفراشات القلب انتحرت.

ميتهجا بهدئة الجروح.

عاشق وعظيلة

انكسارات النشيد

على علامة فلرقة

الاشتمال وتوهج الحلم والالم.

الإغلنى فيه.

CIL

وأسوتها.. الصفعات كليزة ولتحناءة القلهر تكير ورب العمل لا يرهم وهذه الشعس لا ترحم والجوع لا يرحم والاطفال... للساء يهلجم المدينة وعطية، الشوارع معتدة والنيل معتد كما الحلم، وعطية يولري بمعه يكم جلبانيه، ورب العمل هناك

يغتى بغنج لفتاة تومست ساعدم الليل يشرب المدينة وعشاق الارصطة تحت قدميها تتشحط موتا وتحود الى غراتها يفترشونها والغربة تلدل من عيونهم. تحدق في مرآتها غلا ترى لحدا. زجلجة عرق تتملل من عب احدهم يحدق

ترجمة وتقديم خيري حمدان

تصاند للثاعر البلغاري ليوبومير نيكولوف

لحنت يدي وتهاوت

لكن عدوي _ ذلك المجهول

بدا الف مرة الهوى والهوى

ولاننا نخشى كل مجهول

ولحنوت انت ايها الحجر الابدي

عُمت في العشب وَبِخَاتِهَا امعنکت انقاسي ـ اقتریت کاروح وهرست راسها بذاك الحجر.

كأس تائمة من دوبروجا

متحف متروبوليتن ـ نبوبورك انت يامن تحمي الذباب الصنفع

الكسندر جيروف

لا اقدر ان ارفعات

حتى السماء

وان اشریك

يا كلى التائه

من يوقظ الموتى

عداة البحر قال للرماد

القمر العجوز

حيث حصار الطائر الجميل

من يشعل الرقة في بعض رداء

في هيئة القديس، والحالم،

تزدان في مرتعها الخصب باكفان

قي الشارع المطفأ والغانية المنتشرة

كعطرها القادم من وادٍ بعيد

مند متى اسلم معصميه

واطبق الصمت على شفتيه

الاغتيات، الشهوات،

وجدران السياء

الطغرات

داست عليسه العسريسات،

في غرف الليل، وفي ازقة التبغ

عضته من خديه تلك الصور

وتارة تبصق في الميته الصفراء

والشارع الخلفي من خارطة

اسلم فكيه لحيز الاعرين

آمن بالموج وعشق في الضلوع

افلت جفنيه لعين نبلت

في ضدأ الساعة والاناء

في لجة الحب والانتظار

واللداهب في السبات

في ساعة الظل الذي يعلو جبين

يسعنني ان اقدم هذا الشاعر الى القارىء، العربي، وقد شاعت الظروف ان اتعرف بهذا الشاعر خلال فترة دراستي في صوفيا. هذا الشاعر مثل في كتابلته، فهو لا يكتب القصيدة الا بعد لن يعلينها بالكامل. ولنكر انه بعد ان قرا الشعر العربي وشارك في ترجمة مديح الطفل العالي، لمحمود درويش. توقف عن كتابة للشعر فترة ليست بالقميرة، كان ماخوذا بقعمق الشعري والتكليف الحسي والبساطة وهي سمات يكاد لا يخلو منها

الشعر العربي الاصيل. ولا اريد أن أطيل الحديث عن هذا الشاعر، فقصائده هي محكمته الشعرية. ولكني اريد ان اضيف الى ما ذكر بان الشاعر ليوبومير نيكولوف هو في العقد

ومولود في احدى القرى البعيدة عن صوفيا وهو يعيش فيها الان. والقصطد التي اخترتها وقعت بترجعتها هي من ديوانه الثاني والذي يحمل عنوان مساوره.

الى روح لخي. هنا ينتهي الشاطىء ومن هنا تبدأ ويفتح مبنى المجانين الازرق لي لانظر في داخله وادخل في اعماقه في سراديبه المبتلة اسير باقدام اناديه في الظلام واسمع سقوط حبيبات الماء في العتمة.. من فعي زيد جف فوق التراب ماء وجهاز اندار علاء الصدا يغنيني

الذي ما زال ينتظر على التلة _ والد

الإلوان تمحي وراسه يغيء تحت

غطاه للعليق

انا لم احيا يوما بعده قف. اُنتظرتي يا لخي، ولو غرة ان من البحر، من هذا الحلم الملع يعينيك المغلقتين، وبنشوتك انظر واغني: للوت قشة بريثة في علم استرهم النجوم: موجتين شاياتين تضربني الاولى، وتقتلني ـ الثانية وحيدا على الشاطيء، رأسي ثقيلة وحياتي حلم في هذا السبات اوه. آنگري الآن، انگري ليامي ايتها

فان كوخ

واستنظوا في ثبج البحر بمنافيركم

تاه في الارض طويلا وكان يكره الشتاء ماجر الی ازل الصيف والزرياب جعلته يجدع اذنه وتظوا بانها فاجرة راشيل _ وكانت بريئة. الصنوير يتنزه في العربات وكان يرسمه لمن بان الاتسانية ستتعلم المثي يوما لهذا أرحى لها بحداثه.

اهتز العشب فتهادى التراب هسيس قادم من القريب هناك لنا الاقعى لم ارها لكنى رايت تعيميها رئيت شيحا دافئا، ثينيا مخلوعة ومضت في الحر تبحث كعكة بريثة تائهة ولو اني رايت اقدامها المفيرة في رحم المرج

اطع ثانية حول شفتيك

ويوجه ملتقت اليك

الدبابهر

اشعل والدي التلر في القتاء اشتقت الشمس اسراب الديابير فهلجنتها _ غاضية كبرت التلر فلامست النجوم وبلجنحة العتمة قاتلت الهولة ١٠

واللهب يحرق بطونها والبعض فوق العشب سقط محترقا تنطفيء اغطية للنجوم وشراشف للفجر مبتلة اجهز على ذلك العرق اللعين والدي فرك يبيه مسرورا لكن نحلة في الإلهق قد لاحت واختبات في النار الى الابد نحلة الل ستعود..

للصبح عند النار ما زال والدي ومن الارض منعبت الشمس جسد النحلة المشتعل

١٠ الهولة: حيوان غريب الخلقة، شلا

وشدٍّ عن قاعدة الصعبِ

صار تاجراً لا يُحسن الكلام

خبأ نبض القلب في الرصيف

سافر في الغبار والحريف

فر من الاخبار والاشياء

ومزق الثوب وحارب السريز

اعدم شاته واعدم اليعيرن

واطلق النار على الحصنان

حلوى الاحتفال.

في حضرةِ الاعوان.

اطفأ نور المعين واستراح

تام على ججمة الرأس

ونام في مدينةِ الزحام

ساعة للد والانحسار

تسقط فيك المومياء

في لجة الهدأة والسعار

تسقط من مكتبة الجدار

مجعلها الزوار دمية بلا عيون

مساحة الكرمي تملأ المكان

وجثة الفتيل

بالموت،

لن اوقظ العاشق. . من يوقظه

من يوقظ الجثة من جنونها

اطفأ شمعة ونام

في الزمن الثالث كان النمل

دس يليه في يليه

عينيه في عينيه

و. . في الفراش

كف عن الرفيف

بمحاولة قسرها على بنية نوعية محددة. أن البنى النوعية ليست ثابتة او مقدمنة لا يجب المسلس بها بل هي

تعيد الارض تحت قاملتنا نتاج حقب تاريخية، وما كان نتلجا وتثنتعل الفيوم لحقبة تاريخية يعكن تعديله او غيمة.. غيمة في خاصرة العساء الإضافة اليه او اعادة موضعته ضمن فترفرف ارواحنا فوق سدة الرياح وهي تتلو للعاشقين تحت دروع نشيد الهنيان.

والجنون «۱»

بقلم: غسان مفاضلة

تشتعلين دفئا في اوصيل للساء، لذا غادرت منفاك متكلة على ارتعاشات الطريق والعلامة القارقة احملي بهدوء بين يديك تقطة الدم البلكية، ولا تتوجس خيلة، واللي بطلك الازني امام اللوحة الاولى، وتذكري بذهول كيف تسللت خارج الاطار بالذاكرة تنكري هدئة للعاصفة. تتكري هدنة للنافذة التى اعياها الصمت فاكتهلت، وليتهجت ليذانا بدينونة الضجيج ولا تنس اذا

المترصد تقض بكارة الصباح بالواسه العارية. ولا تنعى للمة خطاي التي تنظرت كالودع على جسور من رحلوا دون لهفة الوداع الاخير. فلا تنعي ذلك كي لللم ما تبقى من الياقوت عن جروح الخاصرة ولا تنسى _ بعد هذا _ ان تتسلقي بلهاقك للتصاعد انينا انينا صرير العاصفة كي تودعي اشلاكي. بقيلة خاطفة.

امض الى هناك

من دفتر الموقى . . الى الاختمر،

والاورق. والقمحي والقرات

وبينيا تنعتق الالوان من اسارها

حلى صغار الطير، والبراعم،

الاصابع الرحوة، دود الارض،

وبينها يسطع كل شيء

الجس، الندي،

حقي البرقات

يسطع سر للله والهواء

ويغدو البحر من دوار

. عليك أن تمد للصحر اليدين

- فانتها سلالة الارض، وانتها

شهود الظل،

وينتأ ينجلب اللون الي يديك

فرعا تدرك كيف يعير الوقت

وكيف يولد الاطفال والحين

ويولد الشارع والضياء

امض الى هناك

من متعة العيلاة

والقصائد المعلقة،

عليك ان تعض ساهليك

إون اللبول والعثار

. وغنت الردى

ونينيا ينعنق الكون من السر. .

أفرّعك المكان، وتقعلة الدم انتفضت، أن تتخذيني شفيعا لكهولة القد

_ اللوحة الثانية التي انسابت بالشيق العاري. بمحاذاة

احتشدت _ منذ قرون _ بشغف جسور لخيانات الرؤى فأطفر وحيدا وايكي وحيدا غانتني نباهة الجسد

مارياتا، بين المطلم. فلم اجد سوى ظل خطاي ولا تتسوا اطباقة الظلب بين خواء الجلد والضباء الروح وصعودي الجبل بالاماني

مع الفجر الى السماء ييعث ريحاً تزكم الانوف

لم يبق ما يقال كالنقش في الموهم وفي الوهم نقوش آمنت

ينېش کل شيء

في نسوة يخفقن كالساعة للحياة وينتظرن عودة الكبار والصغار كالنشدين يدخلون باحة

وتدخل الجوقة في ملابس الحداد

متحدراً في الظل هذا القمر العجوز يسقط بالشداه

صفق بكلتا شفتيك للمقردات . .

للجثث للخنفة الاحرين

من لغة تأكل من رقومها من عفن الرحام قوق النصب . معق بلا يدين المند في مساحة الطائف المدان المند في مساحة الطائفة

نقوش قديمة

على جدار باحة الاضداد

رزق ابوزينة. وكل المنشدين،

عيناك تنظران في السقوف يصعد الدحان

ای شقاء انت فیه تخفق ام تهزك الرياح فوق سقينة القراصنة. منعق ام ترثي الموات

دائى يوسف ابولور، حلمي الاسمر،

رائحة الحلوى تفجر من ثقوب الة الطهو بلا اتزان وقيم اذن تحك قرن الطين

فيم تحك قرن الماء تنزع طين الحدقات امض فقد يختقك البكاء السيف مقطوع اللسان



علي ميارك قوافل النمل بلا حدود

اي حديث ايا اليرق تدعيه

وحدَّهُ كسَّره الرخام فرقة الانشاد وانت قد اختت عليك اليقظة.

حائط الروح -

ليس لمائط الروح ستار سوى ظل نافذتي الموشاة بانكسارات الفراغ، وانحسآرات المدى ليس لمحمدي اللاهث رداء سوى ما ترتق الرغبات من شبق... هبق یلعق دمی، ریقنفنی _ اذا ما انطفات _ فوق الشطان التي

واصرح راعدا، كلما حاصرتي الزبد:

قيا ايها الحللون بالشبق، ويا ايها

المتكثون بمحاذاة حائط الروح على عرض الابد تذكروا كيف بحثت عن

بالوهم والمحار کأن کل شيء

في دورة الماء وهيئة القصول في الطول والعرض والارتفاع

الأضداد في باحة الاضداد شهرزاد يدخلها الكفار والعباد

حضارة الأضداد

يمحو الذراعين ويمحو الافق

يمحو حجر الرصيف

لم يبق ما يقال عليك ان تقول نخب ما يقال

مبيرويه المتعل الذاكرة. وانت يا من تعتمرين تبعة الليل بالقصنة او الرواية لكن عملية الالحاق في المتضاح وضح النهار.. وما من

وغِنَّاء بِحت يعدر من قلبٍ فيرد قلبًا.

فأين الشكل في الموسيلي ! وأين المضمون ! .

تتمتع بهذه الزيد وفكل الفنون موسيقي ه.

وما شكلها؟ وليست الوسيقي وهندها

تبدو مسألة قشكل وللضمون جوهر

التعبيرية، فالفكرة لا تسبق التعبير

والمضمون لا يسبق الشكل، فهما بولدان

معا وهما لا ينقصلان. يقول قرسام هنري

مارتس ويجب الا تعد فكسرة الرسام

منقصلة عن الصنعة لأن الفكرة لا تعمل الا

اذا جسدت بشكل وكلمات كان الشكال

متقدما كانت الفكر 4 اعمـق ، وان الروح

اذن همل الشكسل يسبسق الضمسون او

العكس؟ لو هل الشكل اهم من المضمون لم

العكس ... الغ جميعها استَّلة لا داعي لها

فكلاهما وحدة ولحدة لا ينفصلان وليس

لاحدهما اهمية تزيد على أهمية الأضرا

حين نعلم أن المعنى في العمل الفني يهدآ

اتكونه مع الجزء (الوحده) وهي بحد فاتها

تحمل معنى فأين الفصل طالمًا أن الجزء

(الوحيدة) لها معنى وعندما تتجميح

مجموعة الوعدات لتشكل شكلا ذا معنى

وتتجمع هذه الاشكال لتشكل نظاما وله

معنى ثم هذا النظام سع غيره تتحد

وكذلك قضية هل الفن للفن؟! الفن

للحياة؟ سؤالان لا اعتقد شخصيا وجوب

دوام بقائهما لأن ليس هناك فن لفن فقط

وانما سوف يعود بالتالي لتكون كتلون

للحياة شاء ام ابى ذلك الفن او ذلك

الفِنان وكذلك ليس هناك فن للحياة فقط

لأن اي فن لا بند وان يكنون لنه هنفسه

التلخان وانه يرى معناه في ذاته وهذا الذي

ان من يقول بأن الفنان احيانا بمتطى

صبوة جواد الفن للفن فقط ويخرج عن

حياة مجتمعه. يكون قد ارتكب خطئا في

تعبيره بواقع الامر وصف سوزان لانجر

الفن بأنه ابداع اشكال قابلة للادراك

النس بحيث تكون معبرة عن الوجدان

إَلَيْشري. وعلى هذا قالفن يبدع شكلا ، وهذا

والمضمون هذا اما يعبر عنه الوجدان

البشري. كما تقول لانجر أن الوجدان

المعبر عنه في العمل الفني ليس هو وجدان

الفِّنان الخاص، وانما الوجيدان البشري.

فالفنان يعبر عما بعرف في حقيقة هذا

الوجدان. أن ما يحدث هو أن الفنان غالبا

بلجا الى التركيز على بعض الاهتمامات

التي تدور في وجدان افراد مجتمعه والتي

تلتقى واهتماماته الفردية، هذا التركيز لو

هذا التناول لهنذا النسوع او ذاك مسن

الاهتمامات، قد يكون فير مألوف بالنسبة

الشريحة من شرائح المجتمع ، فتحكم على

هذا النوع من الاهتمام بانه مغاير للثقافة

ووجدان المجتمع وبالتالي تحكم على هذا

الفن او ذاك بانه فين للفين وليس فنيا.

للحياة. ويرد ذلك عندم توفر النظرة

الشمولية للثقافة عند افراد هذا المجتمع

الذين حكموا على الفنان بالخروج عن

الحواة وعن ثقافة ووجيدان مجتمعه، ان

الفنان في حقيقة الامر لم يضرج ولن

يستطيع أن ينزع نفسه عن خدمة الحياة،

انما قله يستطيع ان يقلول بعلف

الاهتمامات نصو التطور الى ال تعبح

مرحلنة تبدو وكانها خروج ولكنن في

الحقيقة في تطوير .

الشكيل لا بيد وان يكيون ذا مضميون

اوسلنا الى ان نرى الفن للفن احيانا .

لتطل من ثنايا الشكل».

لتتشكل معنى كلياء

بقلم اميمة الناصر

٣- قصة والصوت، لبسمة

النسور

تضعنا الكاتبة في حيرة بل متاهة

فيطلة قصالها امرآة عاشقة تنتطر

حبيبها وها هي تستعد للقاء به

ولكن فجاة يظهر صوت (كالطيف

او الهلجس او لعله صبوت اعمالها)

ومع ظهور الصوت المبلقت يبدأ

فجاة تنامى حدث القصلة. اذ اننا

تكتشف اننا امام بطلة تعانى نوعا

من الصراع لو التشتت او عدم

وضوح الرؤية (اعجز عن التحديد،

لعجز الكاتبة عن تجميد ما يدور

ويعتمل في دلخل البطلة) هذا

الصوت يحاول أن يعلب يأتينها

بقرجل الذي تحب ويحدث حوار

بينها وبين الصوت لا تكاد من

خلاله ان نحدد الفكرة التي تريد

الكاتبة ليصالها. والحوار رغم انه

يشد القارىء الا انه يبدو مبتورا

فهو لم يضف الى القصة الا مزيدا

من الارتباك والابهام وعدم وضوح

الرؤية ففجأة تقطع الكاتبة الحوار

دون اي مبرر فني مقنع لنقلجا

بالرجل الذي تنتظر يقف على الباب

وايضا دون أن تجسد لنا الكاتبة أن

نوعا من الصراع دار في ذهن البطلة

وغير شيئا من يقينها بمن تحب،

نراها تری فی صوت حبیبها شیئا

غريبا دون اي توضيح ودون اي

محاولة منها لكشف خوالج البطلة

والتعبير بدللة عن مكنونات ناسبها

لنفهم لملاا بدا صوته غريبا وق

نهاية القصة هناك اعتراف من

الدستور التقاف

فقدوا الإنسانية ام هو العجز ازاء

رهبة الموت. اما أن شبجة الحياة

ومشاغلها الكثيرة تخلق منا اناسا

لا لياليين وتفادنا للقدرة على

التواصل مع الاخرين. لست أبري،

وكلمة اخيرة للمؤلف لقد وفقت

في أن تشفلنا بالتعب والكلق

والاسكلة الصعبة وسيسكننا

صلحبك المريض بللرض الخبيث

سيظل ماثلا في البال بالجينز

المتسخ وسجائره وراسه المصدوع

الذي يخبطه بزجاج السيارة

وستمكننا الحيرة والوجع ونحن

نراه وحيدا يتشبث بلحد اعمدة

الجسر يواجه الموت وهيدا غريبا

٧_ قصة والنخوة، لرفقة

دودين

يحس القارىء انه امام قاصة

متمكنة من ادواتها الفنية فقلغة

جميلة مرنة تغد القارىء لانها

وقد اختارت الكاتبة مضمونا

لقصتها اعترف انه ليس من

السهولة الخوض ايه في مجتمع

مصلب يداء وهم الرجولة فلقصة

تحمل الكلير وتوحي بالكثير.

فلنهفية تشعل عشرات الإستلة.

في البدء لتوجه بالشكر للدكاور تبيل الشريف الذي يحاول باستمرار الزاء

احتوى الملحق على لربعة قصيص هي وهل مات؟، لشداد العتيل و والنخوة،

لرفقة دودين و «الصوت» لبسمة النعبور و «الطلار الاخير» لاحمد الكوامله. وما

الملحق الثقافي بالاصولت الجديدة المتميزة...

۱_ دهل مات؟،

لشداد العتيلي

بلغة عفوية مدهشة بضعنا

الكاتب امام هلجس الموت وجها

لوجه في مواجهة حادة تتراكم

الاستلة حول جدلية الموت

والحياة، لكنها جميعا تمخط في

الداخل وتأتى الاية الكريمة إلذا

جاء اجلهم لا يستاخرون ساعة ولا

يستقدمون) معبرة عن راي الكاتب

وواضعة حدا نكق وجودى عميق

حول جدلية للوت والحياة. وما

واستطاع الكاتب بلغته المتميزة

وبنائه الفني الجميل الذي تراوح

ما بين العبرد والحوار، والحوار

الداخل ان يضعنا امام ماساة

البطل، هذا الذي يعد ايامه ليواجه

بعد ذلك عللا قدر ما نعرف عنه يظل

مجهولا ومخيفا ومليئا بالاسرار وقد

امتك الكاتب قدرة متميزة على

تكثيف الحدث، وتجسيد احساس

يطله يللوت ونقل احساسه الى يقية

الركاب الذين احسوا ببالذنب

لتعليقاتهم عليه لتاخره هذا

الاحساس الذي كاد يمزق شيدًا في

دواخلهم تماما كما يمزق المسرطان

خلايا المريض. لقد برع الكاتب ق

التعبير عن هذا الإحساس الإنساني

بللثناركة الوجدانية مع هذا الذي

اما نهاية القصة فقد حملت الينا

اكثر من سؤال واكثر من وجع. فهذا

المريض يشتد به الصداع.. يتالم..

لكن لا احد من الركاب يملُّك له شيئا

واسامهم جعيعا يضبرب راسه

متوجعا.. وقد تكون النهاية.. ثم

يقرر النزول ويذهب بعيدا الى

الرصيف وعلى احد اعددة الجسر

اما البقية فقد تابعوا المسر. هل

رمى برامه وتغيث ايه.

ينتظر الموت باستسلام.

يكتنفهما من اسرار ومخاوف.

ساقدمه ليس نقدا بل هو راي متواضع من قارلة.

طموحين يتطلعبون الى مستقبل افضل

البحتلوا مكانة مرموقة بين الحركات الفنية

وأن هذا الطموح ضروري ولكن نحن

بحلجة بين الحين والاخر ان نقف وقفة

تقييم لكي نقيم مسيرتنا اين نحن كنا

التقيمية لا يمكن تحقيقها الا اذا عملنا

• دراستك العليا كانت إ

فلسفة الفن، هل لك باضاءة

هذا الجانب من تجربتك وما

مدى تائير هـنه الدراسة في

- في الحقيقة ان الفلسفة ومجالاتها

المختلفة باتت في العلوم الاساسية التي لا

يمكن الاستفناء عنها في أي مجال من

مجالات المعرفة. ويات ايضا صرفوض

العوت الذي يدعي بان جميع مشالات

المعرفة يمكن ان تكون بخير دون تدخل

فلاسفتبا هذا ليس صحيحا وبين ايدبنا

كفريق واحد ... وضمن اطار ولحد .

توجهاتك الفنية...*

العربية والعالية.

اجرى الحوار: أحمد الكواملة

امحمود صادق فنان تشكيلي اردني، بكالوريوس تصوير من جامعة بغداد عام ١٩٧٠، ودكتوراة في فلسفة الفن من * فلوريدا عام ١٩٨٣، يعمل مديرا لـدائـرة الفنـون الجميلـة بجامعة اليرموك من عام ١٩٨٥، اقام سنة معارض شخصية وشارك في العديد من المعارض الجماعية في الاردن والخارج، حاز على الجائزة الثانية في معرض الكاريكاتير العربي عام

> • دراستك في العراق واميركا اتاحت لك اطلالة مناسبة على تيارات فنية عربية وعالمية، كما أن لك أتصاليك المباشر بواقع الحركة التشكيلية الاردنية ، ابن تضع هذه الحركة قياسا الى التشكيل العربي، وهل تمثلك هذه المصركسة تطلعات عالمية الملامح، وكيف يمكن أن نصل بها الى مثل هذه الطموحات..٢

لا شك أن الحركات الفنية المختلفة سواء في العالم الكبير او في العالم العربي مختلفة المشارب والاتجاهات ومختلفة في السنوى ، حيث يمكن أن تلحظ حركة فنية تُ الله المناع على المناطقة عن المناطقة لتقرد حركات فنية عديدة، وهذا ما كان بعسا السر عامل في الماضي القريب لو عدنا إلى المساولة والقرن الشامان عشر واوائيل القارن الناسع عشر حين علمنا بان رايه الفن التشكيل تنقلت من جزء من هذا العالم - الى جزء أخر ولا غرو في ذلك حين نعلم بأن الراية مثلا انقللت من ايطاليا انتسلمها فرنسا ويقيت في يد فرنسا ما نيف عن القرن الى أن بدأت الحركة القنية العالمية الاخرى تبرز لتتطلع الى تسلم هذه قرايسة ورفعها على اراضيها وفي هسده الحركات المتطلعة والتي نجحت ال حد ما في العمر الحديث كانت الحركات الفنية الحديثة التي انبثقت في الولايات المتحدة

اما بالنسبة للعالم العربي، استطبح أن اقول بان مسيرة الفن التشكيل مسيرة مطمئنة وتدعو الى التفاؤل. اما عن الصركة القنية في الاردن فهي حركة فنية ما زلنا نصنفها بالحركة القنية النَّنية التي لا يزيد عبرها الحقيقي عن سعب خصريا عشرين عاما وهذه الفترة الزمنية في عمر الحركات الفنية تعتبر فترة قصيرة نسبيا اذا ما قورنت بعمر الحركات الفنية الاخرى سواء العربية او العالمية. واذا ما تحدثنا عن هذه الصركة من خلال هـذا المنطلق نجد أن هناك ما يدعو للتفاؤل. وتغم هذه الحركة بين جنباتها فضانين

[نمن والاطفال

كلما اقتربنا من العام ٢٠٠٠ كلما زاد

شعدرنا بخطوات الزمن، وهي تطوي

الحاضر، لتقذف بنا في اعماق المتقبل،

الذي ينتظرنا على اعتباب القبرن الصادي

والحقيقة أن هاجس المستقِبل، لم يكن في

يوم من الايام بهذة الوطأة وهذه الرهبة

اللتي نشعر بها ازاءه اليوم. بل ان هاجس

المستقبل تحول ال كغيوس حقيقي يؤرق

شعوب العلم الثلث وهى تشعر بلعجز

عن اللحلق بركب الدول المتقدمة ممها

يهدها بالانقراض الحفناري والغياب

ان عجلة الحياة تتسارع بشكل متزايد،

وهي تخلف وراءها متغيرات حقيقية تتتابع

وتتراكم الى درجة تلوق ألدرة البشر على

استعابها، ومواجهتها، والتكيف معيا،

لذلك بدأ الانسان المعامير يفكر بطريقة

يغرا من خلالها حتركة المتقبل حتى

يستعد له، ويتهيأ لمواجهة متغيـراتــه

القادمة، ومن هذا نشأ علم جديد يدعى

علم المستقبل، أو ما يسمى ، بالدراسات

المستقبلية ، وهي دراسات تنتمي الى دائرة

من ظهوره، وقد مر بعراحل كثيرة،

متطور من مرحلة التنبؤ البدائي المنبؤات

الكبان والعرافين والمتجمين والسحرة) الى

سرحلة الخيال الفلسفس (جمهسوريسة

اللاطون، ومدينة الفارابي الفاضلة) الي

مرحلة الخيال العلمي التي ازدمرت في

بالعصر التديث بعيد أن الهبيت النهضة

العنمية الحديثة خيال الادباء، ودفعتهم

لتعور أفاق جديدة ومثيرة للعلم، والتنبؤ

باثار التطور العلمي على المستقبل، وكان

رائد هذا الاتجاه الروائي القرنس (جبول

فرن اللذي أثار انتاجه الروائي التنبؤي

مخبلة ادباء الغرب، ونهه وعيهم لأهمية

العلم والتكنولوجياء ولللطورات التي

سبندثانها في حياة البشر ، وقد تبلور

مذا الاتجاء على بد الكاتب الانجليزي

اهد. ج. ولز ا" اللذي كان من اشهر كتاب

عصرة في هذا المجال، واكثرهم اهتماما

بالقضايا الحصارية والتطورات المنطبلية.

على أن أحتمام الانسان بالمستقبل بدأ

باخذ منحا جديدا اكثر جدية ومنهجية من

فيل في الستينات من هذا القرن، فمع

تفاقم الثورة العلمية والعرفية ، والتغييرات

العميقة ظني احدثتها تنورة الاتصالات،

والتقدم الهائل في تقنيات المعلومات التي

احدثها اختراع الكمبيوتر، ومع الانفصار

الكانى الذي زاد من مطالب الشعوب،

وهاجتيا الى الغذاء والحماية والرفاهية،

ومع ما احدثته تدخلات الانسان في الحياة

من تلوث في البيئة، ونزيك في الموارد

الطبيعية . واختلال في توازن الطبيعة .. مع

هذه التغيرات المبرة المتلاحكة اصبحت

عملية استقراه المستقبل والاستعداد له، بل

ومشاولية الامساك بسه، ضرورة ملشلة

للسيطرة على هذه الملفيرات، والمحافظة

على كبان الاسم ووجودها العقباري، وقد

تصاعدت وتيرة الاهتمام بعلم المستقبل مع

احترام التنافس بهن الدول المتقدمة

وسباقيا المحموم من اجل امقلاك وسائل

السيطرة والتفوق، واهتلال مواقع متلدمة

. Last

والاهتمام بالمستقبل كان ملازما للانسان

العلوم الاجتماعية.

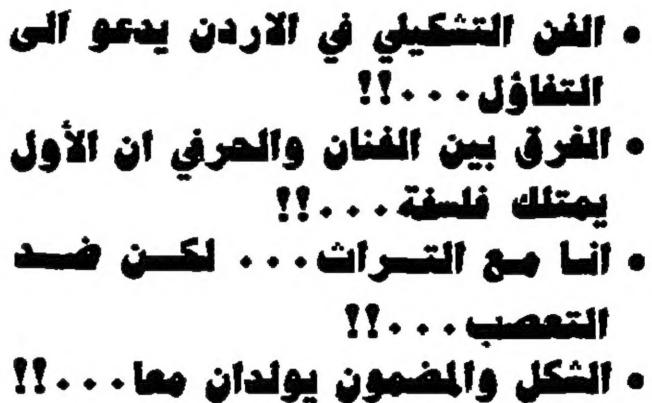
العمل عن خلرطة المستقيل.

هذا من الجانب العام اما من حيث الجانب الفردي الخاص، يجب أن يكون لكل انسان فلسفته الخاصة والتي عليها يمكن ان يوجه حياته بمختلف مناحيها .. فما بالك.. في مجال القن الذي يمكن ان يجرد الفنان من للبه كفنان ان افتقر الى فلسفة خنامية به والفيرق بين الفنيان.. والحرفي ان الاول بمثلك الفلسفة الخاصة والأخر لا يمتلكها.

وهذا كله كان له الأثر الكبير في ترجهاتي ظفنية واصبحت التجربة لدي تجربة انسانية شاملة وفير محدودة.

• اعمالك الفنية تشير الى فهم خاص للتراث والمعاصرة، وهي مفاهيم بختلف الكثيرون حبول ابعادها وهبول سبل تكريسها في اعمالهم ايضا ، هـل لك بتجلية هذا الجانب

- أن ما من شك في أن تراث أي مجتمع



التي يمارسها ذلك المجتمع او تلك الأمة في ماضينا او حاضرها، وانطلاقا من هذه الاهمية التي يتمتع بها التراث اصبح لزاما على القائميان على الثقافة في مختلف سناحيها وفي أي مجتمع أن يعملوا على صيانة هذا التراث واعطائه سمة الجمع بين الاصالة والمعاصرة، أن هذه المهمة ليست

لو فكرنا تفكيرا منطقيا.

كروتت مثلا الذي يرفض فكرة القصل

بقلم:

عبدالرحيم مراشده

يماول الكائب لفت الانتباء لقضية

لغوية في عصر بلات به اللغة تتجمد و/او

تراوح في دائرتها. ولا يغيب عن الاذهبان ان

اللغة كالكائن الحي يجب ان تندو وتتطور.

ومن خلال النص تلمع لنا و/لو يومض لنا

شعلة تقوينا الى الخلل اللغوي الواجب

انقلام، ومن هذه الومضات الشعلة (...

فلجانى شياطين أخرون من كل ضوب

وحوب _ هوب لا معنى لها ولكنها متنافعة

مع صوب...) و (.... اتناول افطاري... فلا

و (انت لطعا لا تستطيع ان تحب ما ليس

حاضرا دائما ـ قطعا ودانما غير مناسبتين

هنا) و(... ﴿ مهبِ المطر - غير مناسبة...)،

وهنكك ومضنات لغوية الآل اضامة لكنها

ايضا تمب ﴿ ذَاتَ الْإِنْجَاءُ مِنْ حَيْثُ الْهُدَابُ

(اعتى ان المؤلف ترك المجال للمثلقي

لاعتشظها ومن ذلك (وهكذاعت بخفي

حنين) الغف الإول... والخك الثاني. ..

و في مكان أخر (والا لكان قد قبل بي قصيدة

غراء وقصيبتي الصماء طبعا يمكن ان

تكون اعظم من قصيدة احدهم الغرام).

دون عناء ان هذا الكم اليائل من الومضات

. اقول الهلال نظرا لقصر القصة التي لا

تتجاوز الورالة والنصف - لفت الانتباه

بشكل يدعو الى الارتياح لمسالة تشعبت

حولها الاراء. لكان المؤلف يود ان يقوننا

نحن المعادرين في غياهب الصعت الى وجهه

الرشك ويسلمنا للطريق السليم وأن لن

نتابع المعنع فنتقذ لغتنا من السفاسف التي

لحقت بها ونعيد اليها حيويتها لتنعو

وتتطور واحق الاصبول والمعاصرة على

على المستوى الايحظى. يبدو أن الكاتب

قد جد كثيرا في اختيار الكلمات من العوميه

الخاص المليء الجراة المتعكمة. حيث أنه

يشعرنا بقدرته عل (مكتكة) الكلمة اذا جلز

هذا التعبير لتعطينا صوتا معيزا وهركة

ذات ابعاد محسوبة فانفار معي الى الكلمات

(المناطين) ومعناها الجديد اللامالوف

الذي تقصمته (روكنتان) وهنا علينا ان

تعرف صلقا لن هذه الكلمة ترتبط ارتباطا

قسريا بقفليان لصارتر وما يئيره الغليان في

النفس امر لا يحتاج ال تبيان... تم (تصف

خراسان) وهذه الكلمة لو اختتا نصابها

الاول كما هو وعكسنا النصاف الاخر

لاتعارت الى معاني مطبية على المعاويين

اللفظي والتاريشي ولاحظ معي يتلوها

(متضافيهة) اي ما تعنيه (خراسان) إل

ثم قبلها جعيعا جملة (الحروف

المتقاطعة) التي تطبير دون ادنى شك الى

الضياع الذي يخيم على هذا المجتمع

على وجه الابتداء لا بد من الالتفات

والاخذ بعين الاعتبار الحس السلفر

الموظف توظيفا يتناسب والهدف المرسوم.

تصفها او ما يشبه تلك؟٩.

الإنساني بعادة.

المستوى الموضوعي.

ولو القينا نظرة فلمصنة على النص لوجِد

اتناوله ابدا ـ ابدا هذه تبدو غير دفيقة....

على مستوى اللغة:



التشبث بالتراث ونقل مفاهيب وفلسفت عن طريق الفن يمكن أن يشكل عاملا من العوامل التي تقف في وجه الاندفاع غير الموزون نمو ما يسمى بالتقدم والذي هو في حقیقته تهور . کما انه فی نفس قوقت يمكن أن يتقلب هذا التشهبث أو هدؤا التعصب المفرط الى تشكيل عامل من العوامل السلبية التي قند تشكيل الرفيض لكل ما هو جديد، وبالتال تكون النتيجة ان تغلق الأبواب في وجه كل تجديد حتى

ان الارتباط بالتراث يتم عن طريق دراسة رموزه وتعليلها واعسادة فنظمر فيهسا وطرحها بهن افراد المجتمع لهضمها

أو أي أمة هو صورة تعكس الحياة الثقافية

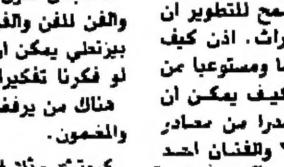
 جدلية الشكل والمغمون، الفن للحياة والفن للغسن، عناوين كبيرة لتوجهات فنية تكرسها اعمال تشكيلية مختلفة، يدور حولها جدل كثير، كيف ينظر الفنان •صادق • الى حذا الجدل ، وما هي المعايير التي ينبغي ان نرجح اليها عند مصاكمة اي

. الجدل حول مفهوم الشكـل والمغمـون والفن للفن والفن للحياة يكاد يكون جدل بيزنطي يمكن ان نخرج انقسنا منه بسهولة مناك من يرفض فكرة الفصل بين الشكل

بين الشكل والمعمون فالفن حدس خالس

واستيعابها والبدء فيهاء ولكسن ليس بتكرارها واعادة انتاجها للاخرين.

عمل فني ٢٠٠



بالميمة. السيلة وخاصة في مجتمعات مثل بعض مجتمعاتنا العربية التى تنظر الى التراث نظرة فيها شيء من القدسية، اذ يجسدون في استثمساره اعتسداء على شيء مقدس، ولكن ما قيمة التراث أن لم يوظف للتجاوب مع انسان هذا المجتمع ا هذه الفية الاجتماعية لا تسمح للتطوير ان بأخذ مكانا له في هذا التراث. اذن كيف نصون التراث ونبقيه معايشا ومستوعبا من قبل الاجبال المتعاقبة * وكيف يمكن ان نجعل من هذا التراث مصدرا من مصادر المعرفة النامية والمتطبورة والغنبان الصد

بجامعة وهارفارد. و، اذ قام هذا الباحث

بدراسة عوامل التقدم وعوامل التخلف عند

الحضارات والشعبوب المختلفة، واتبع في

بحثه منهجا تجريبيا ، اختار فيه من عصور

التاريخ ـ في شتى اقطار الحضارة الانسانية }

فترات ازداد فيها النشاط الحضاري،

واخرى هدأ فيها هذا النشاط او خمد ،

واختار في كل حالة من الحالات معيارا

يقيس به ذلك النشاط الحضاري زيادة

رنقصاً، وكان من المعايير التي استخدمها

هذا الباحث: «المادة الدراسيسة ، التسي

يطالعها الناشئون في المدارس، والثقافة

التي يتلقاها الاطفال من وسائل الاتصال

المقروءة والمسموعة والمرئية في الفترة التي

سبقت الازدهار او الخمول، بنحو عشرين

عاماً ، وذلك لأن الأطفال والناشئة هم

الذين سيديرون ـ عندما يكبرون ـ دفة

المجتمح في مناحى الحكم والفكر والتجارة

والصناعة والعلوم والفنيون والأدابء وعلى

نوع المادة التي تعبأ بها رؤوسهم وهم

اطفال، تتحدد اتجاهاتهم ومنجزاتيم أ

وقد توصل هذا الباشث الى لانتائج

- كلما لزدادت مواد القراءة التي تبعث

طريق التدهور، انها بالمغنث في الاشادة

بالطرائق التقليدية في الفكر والسلوك،

يتشنجت في مواجهة كل جديد ، وتقوقعـت

هذه الدراسة تثير فينا على الفور سيلا من

التساؤلات المارخة حول الثقافة الني

تقدمها لأطفالنا في البيب والمدرسة ووسائل

الاعلام ، 🌣 . فعاذا يقرأ اطفائنا اليوم وعاذا

يسمعون في الاذاهـــة، او يشـــاهـــدون في

التَلفُرُيون؟.. ما هي القيمة الحقيقية ليدًا

الكم الهائل من الرسائل التقافية المتدفقة

تمو العنفل من وسائل الاتصال المختلفة".

وماذا تثير رسائلنا الثقافية في اطفائنا من

اتجاهات؟.. والسؤال الأهم الذي يطرح

نفسه في هذا المجال ما حي الاتجاهات التي

يجب ان تركز عليها ثقافة الاطفال، حتى

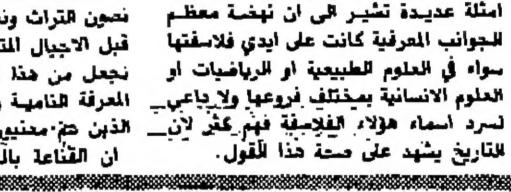
تحضر الطفل العاربي لمستقبله، وتعدد

لمواجهة تحدياته بجدارة *.. هذا ما نامل

الاجابة عليد في مقال قادم..

على أسلوبها القديم في الحياة.

الذبن عمْ معتبين في القِيام ببدد. المعمة. أن القَّنَاعَة بالتراث. ` ليست هي دعوة



≖ د.عماد زکی **≖**

ان الحاضر هو منحة القحكم الحقيقية

والخطوة الاولى نحو المستقبل تتمثل في

الدكتور زكس نجيب محمسودات تحليلا لبدت طريف لجراه الباحث الاسريكس (ماكليلاند) استاذ العلاقات الاجتماعية

الطفولة، والعاملون في حقبول الطفولية الثقافية والادبية والاعلامية والتربوية معنيون قبل فيرهم بتحضير الانسان العربي للعصر القادم.

على الامل والعمل، جاءت النتهجة بعد ذلك بنحو عشرين عاما زيادة في النمو الاقتصادي، والعكس صحيح. . تعيزت مطالعات الاطفال في البلاد التي تقدمت بعد حين. بتركيزها على

> اعداد انسان المستقبل، وتهيئة الأجهال المولجهة التحديات المستقبلية التى تتهدد وجودنا القادم، ورفع سوية الانسان العربي الفكرية والابداعية والمضارية، واذكأه حماسته من لجل البناء والعطاء، وتبصيره بمثالت حاضره حتى يستاصلها من مستقبله ويستلبسل القسرن الحسادي والعشرين بالطموح والأمل، وهو واثق بأنّ العصر القادم عصره، وأنه جدير بأن يحياه الى جانب الامم الاخترى، وهو يشعر بالندية الحضارية المكافئية لانسان

وبناء انسان المستقبل بجب أن يبدأ منذ

وفي كتابه .. هذا العصر وثقافته .. يسوق

(١) من أشهر رواياته: خمصة أسابيع في المنطاد _ رجلة الى مركز الارض ـ من الارض في القمر.

(٣) هذا العصر وثقافته من، ٨٢ ـ ٩١.

أوائل البشر على القمر _ الحرب في الجو. ومن مؤلفاته المتقبلية، توقعات _ الاشهاء الاول والاخيرة _ انقاد الحضارة - مستقبل الانسانية المرجح بشكل الاشياء المقبلة .

الاطفال وثقافة الستقبل

على خارطة المستقبل. وقد دفع الاهتمام بالمستقبل دولة متقدمة كالسويد الى انشاء وزارة للمستقبل تابعة لرسَّاسة الوزراء عنام ١٩٧٢، وبلغ عندد المؤسسات المهتمة بالدراسات المستقبلية في الولايات المتحدة عام ١٩٦٧ فقط استمثة ا مؤسسة وتشير بعض الدراسات الى ان الدراسات المستقبلية تشكل حاليا حوالي (۱۱۵) مقررا دراسیا منوزعا علی (۱۸) واذا كانت الدول الصناعية المتقدمة قد

التي يجب أن نوجه منها مستقبلنا، ورسم حقيقية، وضياع ما بعده ِضياع!..

العلاقات الاجتماعية التي تجعل الفرد يعمل من اجل نفسه ومن اجل سواه في أن مما (أي التي تجعل مصلحة القرد من خلال معلية البعاعة!. - كأن أهم ما لحظه الباحث في مطالعات طبلاد التي ندهورت بعيدئية، او واصليت

المحضارات المستقبلية التي ستشاركنا الحياة فوق هذا الكوكب

ادركت احمية المستقبل حتى لا يحمل لها مِنَ المُفَاجِأَتِ مَالًا تَرْضَاءً ، قَانَ بِلَدَانِ الْعَالَمِ الثالث _ ونحن منها _ التي تعاني من التخلف بكل مظاهره ينبغي أن تكون أكثر احتماما بالدراسات المستقبلية، واكثر استعدادا لمفاجبات المستقبل، بل واكثر عزما وتصميما على رسم هذا المستقبل

حدًا المستقبل يبدأ من هذه اللحظة، ولا . خيار لنا في أن نصاول ونهددل الجوسد والوقت والفكر من اجبل مستقبل افضل تتحقق فيه لحلامنا في التنمية الشاملة، والاستقلال الاقتصـــادي والتقـــافي والاجتماعي، والوحدة الكاملة التي تسمح لئا بصوطىء قندم على ارض الحضبارة القادميسة، وكسيل، تباون او تردد ي الانطلاق الواعي نحو المستقبل يعني كارثة

(٢) من اشهر رواياته؛ ألة الوقت _ حرب العوالم _ الرجل الخفي _

فالسخرية ربما تكون من الناهية المعيكلوجية اقرب الى النفس وتاخذ طريانها الى الكلب أنيل غيرها من الإساليب لان الناس البشرية اميل الى الدعابة والعبثية

.منها الى الامور الجدية. لهذا تأتى السخرية كالأنية اداه فعالة تغير الى قضية وضع معللها دكتورنا القاضل. فالإنسان القيادي الواعي المثقف لا يكون كذلك ولا يمكن أن يكون أذاأراد له الإغرون يان يكون بمعنى ـ وهذه بديهيه ـ ان الانسان يكشف ذاته من خلال الاخرين فكطباعر مثلا لا يعرف باته شباعر ولا يمكن ان يكون كذلك الا الذا وصفه من يسمعه ويراه بهذه للصَّاة، وما ينطبق على الشاعر

ينطبق على اي انعبان في اي موقع من مواقع المسؤولية باني كانت. شاعرنا هذآ يقع ضحية خطاه الفلعش الذي يريد ان يفرضه فرضا دون الاخذ معن الإعتبار اثر هذا للخطا فهو يريد ان يتعلم بقة القيلاة عنوه غبر عليء بما ترتايه الاعراف الشائعة والافكار الانسانية السلادة. ومصيبة رائدنا هذا عدم الاعتراف بالخطا والتصليم بالوائلم وبالكينونة القائمة متذرعا يلو الغبيطانية ليبقى متثبتا بالركز الذي يحلم به فانظر اليه يقول (فوالله... ويكسر الهاء... لو لم ينتقم البطل لنسجت الصيدة شعرية....) لكان لسان عللة يقول لو لم يكن هذا لانتصرت ل يلوغ التراد... ثم ان شاعرتا يبدو انه تلوث عن سابق اصرار ورضاء بونما اية محاولة لابعاد هذا التلوثِ. انظر اليه كيف يقول (حين كنت صفيرا كنت اعقل مني الان..) هذا الاعتراف السلخر يشكل لفتة

رامزه الى قضية التحول الى المطبية بتقس وكذلك كنت اقرا كثيرا والان أحل الحروف المتقاطعة _ العيثية _ واللامبالاة واخيرا احب السماء الزرقاء... ظما اصبح الدخان يقطي مسائي... وجدت نضي انس ما لمبيت.. يعتاد على السلبيات المستجدة... هذا التمول لشخص القصة محورها يشج الى هموم الانسان المعاصر وكيف تراه يتقبل الإشياء على الرقم من عدم انتلجيتها وبالرغم من تأثيراتها السلبية عليه وعلى الاخرين فهو يريد ـ البعال ـ ان يكون الاخرون معللون على تقبل السعاء

ثمة قضية اخرى أد تكتشفها لنا دده

الجبيدة والأرض الجديدة.

القصة طللا توجهنا ـ ريما دون اراده ـ ال الإنسان المعاصر، ثلك الإنسان المُسَال ال صحراء القرور هذا الانسان الذي يعرف الحقيقة ويكبتها و/او يستكبتها ومع وجود بعض للهيجات والحوافز تخرج هذه الحقيقة متجاوزة الحلق لتحتضر على يواية الشفاء... امع نهاية كل حادثة ترى بحال القمنة يناسحن علطلها وجسديا ليطلق الحقيقة لكنه سرعان ما يفائل فلا ينطق بها لاسباب اما لعوائق خارجية _ كشياطين المعرة _ (المشكلة كلما جامني شيطان الشعر... فلجبائي شياطين اخرون... وغتموا على اجواثي القنعرية لو لامبياب ذائية كرؤيته لظم وبعد انتهاله يقول -غذرجت من الظم مرتاحا... لو لم يتكلم البطل لنسجت قصيدة وبالرغم من فغل الانسان المعاصر في البوح بما يريايه انه حقيقة، تراه علم بوجود هذه الحقيقة

محتسبة بها اقتناعه بشاعريته.

من حل اخر؟ نعم، هم لا يملكون ازاء الموت شيئاً. لكن اما كان هذا المريض الذي يعاني مرض للوت بحلجة ليد توسد راسه المتعب في لِحِطَاتِهِ الْإِحْيِرَةِ.. لكنه ذهب وحيدًا. القبيلة رغم ان ذلك يعنى عددا لا حصر له من الانكسارات. ولعله مأت وحيدا هل هي ادانة لمن

بقلم: نلجح حسن

ليس من قبيل المفلجاة ان يرشح فيلم •رجل المطرء لاكثر

من تماني جوائز اومكارية الى جانب الجائزة الكبرى التي

حصل عليها في مهرجان براين الاخير ١٩٨٩، وأن يحصد

بالتالي ثلاثة جوائز من ترشيحات الاوسكار لا تكل اهمية،

داستن هوقمان ـ، و «اقضل قيلم لعام ١٩٨٩».

مجائزة اقضل مخرج باري ليفنسون ــ و «افضل معثل ــ

من هنا تاتن تلك القيمة التي يمكن ان ينالها مشاهد هذا

العمل المستملاي الذي تعاقب عليه اكثر من مخرج ليصل

بالتالي الى ليفنسون بعد خصام المثل هوفمان مع سبيلبرغ

وبولاك في بداية فكرة العمل الاولى. وهو متوم كروز، الذي

يقع عليه عمل جانب ليس بالبسيط من اداء هذا الدور

المركب والمعقد والوصول به الى نهاية شوط طويل من

⊙تيض الشارع⊙

يحكى الغيلم عن الشنب الناجح في عمله ،شارلي، الذي

استطاع أن يقود شركة مصانع كبرى من السيارات ولكنها

تتعرض حاليا لكثير من المشكلات تترافق مع وفاة والده

الذي يخلق ثروة نقية تتجاوز الثلاثة ملايين من

الدولارات، ولكن مثل هذه الثروة التي يطمح بها شارلي في

سبيل سد تغرة من ناقاته التي تقع متطلباتها على كاهل

مصنعه، بيد أن المغلجاة تكون كبيرة عندما تكون الوصية

بلن ورثة هذه الملايين تعود الى شقيقه الأخر مريموند، الذي

يعيش في احد المصحات العقلية، ولم يسبق لشارفي ان

تعرف عليه، وهذا يأوم شارلي باصطحاب شقيقه من

المستشفى الى كاليفورنيا لنيل الورثة واقتسامها معه، ومع

من خلال هنين النمونجين وعظية كل منهما فاننا نرى

بقتالي بداية تالف تحتمه ظروف المشوار للمسافة الطويلة

التي يقطعانها الى كاليفورنيا بالسيارة القديمة التي تركها

والدهما لشاري واصرار مريموندء على السفر بالسيارة بدلا

من الطائرة. نتيجة خوامه من حوادث الطيران التي نجده

يحفظ تواريخ وعدد ضحاياها من حوادثها وينصاع شاربي

لشقيقه ليجتآزا تلك للسافة الطويلة عير لحداث تساعد على

نعو تعاطف انساني مع شفيقه ولنكتشف ان هذا المريض

النفسي والإبله يحفظ الكثير من ترسانة الارقام للحسابية

وقدرة خارقة يوفرها عقله له في استقراء يعش الحوادث

وتكيفه معها مما يساعد شقيقه عل تجاوز ازمته في مصانعه

وتكون النهاية أن يسافر مريعوند، ألى مصحة والعيش فيه

بعد أن ألام أكثر الدروس أيمة، وأنسانية، لشقيقه شارلي،

وما بالله به من تعاملك، وحنو، وفهم لقدرة هذا الشخص

على أن يكون له موقع هلم في الحياة، بعيدا عن التكالب

المادي. والنظرة القاصرة التي يمكن أن تقهم بها حلول

مقتكلات الحياة والواقع في مجدّع استهلاكي مثل الولايات

المتحدة الإمريكية. وهنا تكمن سر قوة ومثلثة هذا العمل

الاداء الاداء

يعيش ايلمه بللصبح النفس كان له اكثر من دلالة وقدرة على

التجديد الذي اختص به هذا المثل القذ الذي ينجح دائما

في كل دور يقدمه على الشاشة ولا زلنا نذكر نعط مثل هذا

الدور في الكثر من عمل سابق له ،الفراشة، و متوتمي،

وغيرها من الإعمال الأخرى النلجحة، ومن هنا جاعته

اوسكار المضل ممثل على أدرته على تجسيد هذه الشخصية

بكل دواخلها الإنسانية التبيلة ولما لها من اقكار لا يحسها

لا قتك أن أداء منوستن هواسان، دور الأخ الإكبر الذي

بوادر ظهور تنافر يتشكل بانماط حياة كل منهما.

وهواجسها وعواطفها في لوحة ترويها الريشة وتشبعها بالالوان والخطوط كل رجال القبيلة ضدها الكل يريد مصادرة ريشتها وبعارة الوانها وبالتالي تحطيم كل ما ينبت بالجمال في دواخلها لكنها لا تستكين ولا ترضخ وي مقابل تمردها تدفع كانت الكاتبة مواقة في تجميد احساس البطلة وفي ان تجعلنا نتفاعل معها نعيش تعبها ونحس

البطلة انها خدعت من قبل الصوت تدور حول فتاة فنانته مسكونة الغريب وهذا ان بل على شيء فعلى بقحلم والفن وكل ما هو جعيل عدم ايعانها بعن تحب فهى لم ونبيل، في مجتمع يحرم على المراة تستطع الدفاع عن قناعتها به، اما ان ترفع صوتا او اصبعا في وجه القبيلة. فكيف بامرأة تشكل أحلامها لماذا لم تدافع عن يقينها به ولماذا سمحت للصوت ان ينثر بنور الشك والحيرة في قليها فهذا ما لم تحرص الكاتبة على توضيحه، ويبدو ان المحكرة لم تختمر جيدا في ذهن الكاتبة او لعلها لم توافق في صياغتها في قلب فني جعيل ومقنع حتى بنت القصة اشبه بلغز يحير القارىء لكفه لا يلبث لن يمل منه ويعزف عن حله.

ما يتراكم عليها من ضغوط وما

اما قصة الكقب احمد الكواملة فلن التعرض لها لانني لم افهمها رغم ائي آراتها عدة مرات وكل ما استوعبته ان احدهم ملت (وارجو يعتمل في دواخلها من ارهاصات الا اكون مخطئة) لذا اعزف عن حادة. وها هي ذي تدفعنا لان تشارك البطلة الوقوف في وجه التعليق عليها ولعل فيها ابداعا

ظيعثرني الكاتب.

وتميزا لم استطع سبر غورد



داستين هواسان وتوم كروز.

في حين ينجح الآخر متوم كروز، المعثل الشباب الذي لم يتجاوز السابعة والعشرين عاما، على تلديم اكثر ادواره عمقا وفهم للتطليات مخرجه ولذن كناقد عرفناه سابقا بافلام مثل متوب غن، و «اسطورة، مع تونى سكوت ورادلي سكوت وفيلم مكوكتيل، و «الخارجون، مع كوبولا وقد اعطته مثل تلك الاعمال دراية كبيرة على صغر سنه في الوقوف امام ممثلين كبار امثال حاستن هوفمان، والقدرة على مجاراتهم ولا ندري السبب الذي تم به حجب هذا المعلل على ترشيح

ومع يقيننا بأن اهمية مثل هذا الغيلم تاتي في تلك المنافسة والتسابق على اداء الانوار بين ءكروز وهوفعان، الا ان مثل هذا التنافس كلنّ ينقصه الكثير من متعة الفلادة التي كان يؤمل ان يقدمها ليغنسون لنا ١٨ يحمله من ارث اعمال سينمائية سابقة حسباح الخيريا فيتنام، و حاينر..

0بناء تظیدی

ومع جريان احداث الغيلم ضمن سياق البناء النظيدي للعمل السينمللي مبداية ونهاية، وخط عام لموضوع متصل بيد انه استعرض بكاميراه المستعلقية اماكن ومحطات جغرافية من واقع الجغرافيا الإمريكية ومسعرها على شخصية الاخ المعاق العقل، وايجاد منافذ ومفاتيح للشقيق الأخر على فهم شقيقه نحو الافضل منواء عير معارضته ركويه الطلارة او مشهد الختام عند ركوبه القطارا وقد اعطت موسيقى الفيلم التصويرية ابعدا اضافية

للشخصيات وعمقا شاعريا وكل ذلك كان يقدمه بدراية مخرج يهتم بجمل فورية سريعة ومطولة وموجزة احيانا وبعفوية بالغة البساطة بالإداء وقوية بالتعبير عن دواخلها يجعل من هذا العمل سحرا سينمائيا يخلب لب المشاهد في فلل غياب.. سينما تحاكي الأفكار. محابقة الاتماد المعام

للجمعيات الغيرية

لو كنت دليلا سياحها واردت

اصطحاب مجموعة من السياح

الى فلسطيسن المحتلسة فسأي

عدد عشرة اماكن سياحية،

دىنية، اثرية، ترفيهية يمكنك

ان تلخذ مجموعة السياح اليها

ارسل اجابتك الى جريدة

الدستور ص. ب ٥٩١ ملحــق

الطفل مسابقة الاتحاد العام

للجمعيات الخيرية علك تفوز

بجائزة الاتحاد وهي عبارة عن

حل مسابقة وزارة

الثقافة والاعلام

وصلنا العديد من الرسائل تحمل

الاجابات الصحيحة، وبعد أن

اجرينا القرعة فاز الصديق/ عماد

يزن جريس صوالحة من عمان

وكانت الاسئلة والاجوبة كمايلي:

س ۱ ـ من هـو مـؤلـف كتـاب

س ٢ ـ مؤلف كتاب الاغاني:

يرجى من الصديق: عماد يـزن

جريس صوالحة او من ينوب عنه

مراجعة مكاتب الدستور عصر يوم

الاربعاء، لاستلام جائزته وهي

عبارة عن مجموعة كتب ومجلات

من اصدارات وزارة الثقافة

مسابقسة وزارة

الثقافة والاعلام

س ١ ـ ما هـوللعــدن الذي

يتركب من النحاس وفوسفات

الالمينوم في الحمم البركانية ويوجد

في سيناء وايران وجنوب غرب

اول رواد ساروا على القمر كانت

يرجى ارسال الاجابات الصحيحة

الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١

علك تفوز بجائزة وزارة الثقافة

والاعلام وهي مجموعة كتب من

معلومات

البوظه: كلمة فارسية معناها

الجليد وبالانجليزيسة (ايس

اما في مصر فيسمسونهما

(الجيلاتي) وهو لفظ ايطالي كما

يسمونها (الدندرمة) وهو لفـظ

_ السيليكون .

ـ الماس ـ

١ _ ابولو ١١ .

۱ ـ دیسکفري.

۱ _ ابولو ۱ .

المؤلف هو دهوميروس».

هو دابوفرج الاصفهاني ٥.

الاماكن ستزورون !.

في فلسطين المحتلة ..

الوطن اغلى من كل الدولارات

ماذا يمكن للاطفال والفتيات ان يقولوا املم ما يمسعونه من لحاديث مختلفة عن محمى المولار،٩٠. ماذا يمكن لهم أن يتصرفوا أو يغيروا مما يجري امامهم من تصرفات غير مسؤولة يقوم بها يعض الناس في هذا

البلد الحبيب؟.. وماذا ستأول عن الوضع الاقتصادي والدينار

لا بد انكم تصمعون وتلاحظون وتلابعون ولو عن بعد ما يقال عن سعر الدينار الاربني، والمقطط الإسرائيل ضد الاربن حيث لقذ العدو يروج اكثر واكثر للشائعات بأن الدينلر آلاربنى ستنخفض قيمثة لكثر وان الاطفيل للمواطنين في فلمبطين المحتلة ان يتخلصوا منه ويستبدلوه بالدولار الامريكي.. وهكذا ديت اللوضي في الاسواق واصبح تجار العملة يتلجرون بالتقود لغير مصلحة الشعب الاردنى

هذا ببساطة جانب مما تسمعون حولكم من لحاديث حول محمى للتولار، واستعادة عافية ،النيتار، وهو ما تعمل الحكومة الإرنتية على السيطرة عليه وطمانة الناس باستقرار عملته.. وهذا هو ما اريد ان انكله البكم بلختصل

من هذه المقدمة اريد ان اقول للاطفال والفتيات والشباب ان عليهم مسؤولية تجاه للوطن وتجاه هذه المتكلة التي يمر فيها.. عليهم مسؤولية بالايمان بوطنهم والثقة بديناره.. وحث اهلهم على الايمان للطلق بوطنهم وللعمل على استقرار عملته.. قلا يسمحون لتجار العملة واعداء الشعب ببيع البينار الاربني واستبداله بالدولارات ولا يسمحون للاعداء وضعاف النفوس باللعب في اقتصاد بلدهم.. وانتم ليها الاطفال والفتيان.. غدا مستعبرون وستعرفون ان الانسان مهما اغتنى ومهما كان له من الاراضي والعمارات في داخل بلده او خارجها.. ومهما اغترب او ابتعد عن بلده، يبقى وطنه اغلى الإوطان واتمن من كل دولارات العالم.

لعلها اغرب منشأة تلك التي يجري انشاؤها في

ولاية ايرزونا الامريكية، وهي لا ريب اضخم

مشروع بيئي شهده العالم اما الهدف فهو ايجاد

بيئة اصطناعية على غرار البيثة الطبيعية التي

تحتفنناا وذلك بقصد تفهم اسرار البيئة تفهما

عميقًا ومن أجل أحكام العمل على حمايتها. أما

تكاليف المشروع الذي تم قطع مرحله لا يستهان

بها في تنفيده فستبلغ حسب التقديرات الاولية

(٣٠) مليون دولار. والجدير بالنذكر ان هذه

الاموال ليست مخصصات حكومية لكنها تبرع

تطوعي تقدم به احد اغنياء تكساس واسمه

«ادوارد باس» اما اعمال البناء فتمضي بها شركة

بريطانية امريكية وذلك بالتعاون مع عدد من

وقد اطلقوا على المنشأة اسم دبيوسفيراء، علما

بان بيوسفيرا، وهو الاسم الذي يطلق على سطح

الكرة الارضية بل على البيثة التي تعيش فيها على

* قبال الاول؛ لماذا تبرينط خيطنا محتول

قال الثاني؛ ان عمتن هي التي ربطته حتى

لا لنس أن أضع الرسالة في صلدوق البريد.

اجاب لا، لأن عمتي نسيت ان تعطيني

قال الصبى لرفيقه: انا وايى نصرف

فأجاب الصبى، هذه من الأشياء التي

الهيئات العلمية والبيئية المختصة.

قال وهل وضعتها.

کل شیء فی العالم،

فساله رفيقه اين تقع الصين ؟..

اضفهم مشروع بينسي في العالم

اقوال

الكعية المشرفة

يتكون باب الكعبة من الذهب

الخالس عيار ٢٤ قيراطا ترتفع

عتبة الباب عن صحن الطاف

حسوالي ۲۰۲۰ متسرا، وابعساد

الكعبة ١٢ مترا طولا، ١١ مترا

وتسمى اركانها الاربعة على

التوالي من جهة الباب، ركن

الحجر الاسود، الركن اليماني،

الركن الشامي ، الركن العراقي .

ويطوف المسلمون حول الكعيسة

الشريفة ٧ اشواط، ويبدأ الشوط

وينتهى بمحاذاة الحجر الاسود -

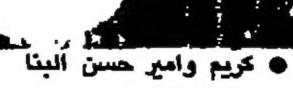
من الصديقة ، سعية فؤاد

خصاونة

عرضا، ١٣ مترا ارتفاعا،

* اربعة تهدم البدن: الهم، والحزن، والجوع والسهر. * واربعة تفرح القلب النظير في الخضرة والنظير في المساء الى الماء الجاري والنظر الى المحبوب والنظر الى الورود

























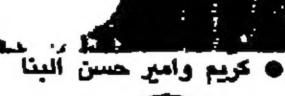










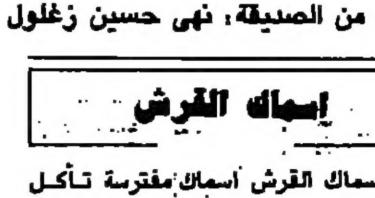








والمكتبة ومركز الكمبيوتر،



ومع ان مسلحة «بيوسفيرا» لن تتجاوز القدانين

لكنها ستحتوي على انهار ومراع وغابات واحراج

وصحار وجبال وبحار وشعاب مرجانية وستسكنها

صنوف عديدة من الكائنات البرية والبصرية

وسيعيش فيها ثمانية من العلماء ابتداء من سنة

وتتكون «بيروسفيرا» من خمسة اقاليم، يسمونها

ابيومات ، البيوم الزراعي حيث تكون الزراعة

وحيث تكافح امراضها مثل الخنافس الصغيرة التي

فطرت على التهام الميكروبات التى تسبب تللك

الامراض والبيوم الاستواثي ثم البيوم البشري وهو

عبارة عن بناية مكونة من اربعة ادوار، تحتوي

على الدوائر المختلفة والمكاتب وورشات العمل

١٩٨٩ لمدة سنتين.

* اسماك القرش اسماك مفترسة تأكل الانسان والحيوان وتجذبها رائصة الدماء تعيش في البحار الدافئة، تمتاز هــذه الاسماك بمرونة جسمها لانها خالية من العظام حيث يتشكل هيكلها من الغضاريف المرنة، اسنان اسماك القسرش حسادة تساعدها على التقاط الفريسة وهبى تملك سنة او سبعة صفوف من الاستان بحيث كلما سقط لها سن تبت لها غيره، بعض اسماك القرش يصل طولها الى ثمانية عشر مترا وبعضها لا يزيد طوله عن متر ونصف ويعد القرش الازرق من اخطر انواع

من الصديقة: عليه محمد شحادة زغلول عجلون _ عنجرة

ويسل للمسدقسع مسن حجسري ويسل للسريسح اذا اهبست انا بىدمىي سيسل جسارف لحمسل مقلاعسي بيمينسي واخسوض العسركسة بعسرم الذعسر يحيسط بساعسدائسي ان مات القسام فانا



هذه السيدة ما هي مهنتها؟ وماذا تفعل ! اكتب لنا قصة قصيرة بطلتها هذه السيدة وارسل القصة الى العنوان التالي ص. ب ٩٩١

واليسرى تلتقـــط حجـــارة واقساوم خصمسسي بجسدارة والنصر يسسزيسسن لي داره حتميا سنكميل مشيواره

وعسزيمسة شعبسي جبساره لا بـد ستـرجـع يـا وطنــي والفجـــر تشعشــع انــواره من الصديق: حسن توفيق غباري اربد



جريدة الدستور - صفحة الاطفال -.

من الصديق، فيصل عبدالنعم قطاش

غضبني اقبنوى مسن طيساره ويسل للايسدي الغسدارة

عريقة.. عميقة الجذور لحيها ابي من سالف العصور تعيش في بلادنا مزهوة بالنور

الدالية ٠٠٠

احكي لكم عن شجرة

في ارضنا منتشرة

تمتد في جبالنا وتكسر الصخور تحبها . . فحبها في الدور لحكي لكم عن شجرة كلوحة مصورة جرداء في الصقيع خضراء في الربيع قطوفها شهية المذاق اغصانها ملتفة الاوراق تمتد في الاعالى ساحرة الظلال نقطفها في الصيف فاكهة للضيف لحكى لكم عن شجرة لشمها منتظرة فان سألتها دنت

وردت الاعناب

وامطرت شراب

وان عصرتها بكت

شعر الدكتور: محمود الشلبي

دعصافير الندىء

ميساء وميسون وسيف الجالودي

محمد ومعتصم جوهر الوديان

محمد واحمد البارودي

وتسمى ايضا (جلاس) او جلاسيه وهي كلمة فرنسية تعني والطريف في الامر ان اكثر البلاد استهلاكما للبوظه همي المناطبق البارده متل روسيا وفرنسا . الصنيق، محمد نعيم القاضي

حل محابقة الاتماد العام للجمعيات الغيرية

كانت للسليقة تتطلب كتابة اماكن سيلحية وترفيهية واثرية يمكنك إن تزورها في العراق. وقد كتب لنا الكثيرون من الاصدقاء عن ا ١ _ مدينة بابل، اروع ما بنته يد الانسان تشتهر بحداثقها المعلقة واسوارها الضخمة ويواباتها الكبيرة وقصورها ومعابدها ٢ - قصر المعشوق - مدينة سامراء -

٣ _ قصور الخلفاء مثل قصر هارون الرشيد في الصحراء. ٤ _ صرح الشهيد في مدينة بغداد . ه _ مدينة الكوفة: مدينة تاريخية جميلة جدا ومصيف النجف. ٦ _ ایوان کسری: مدینــــــة ساسانیة تقع قرب مدینــــة بغداد

عاصمة بنى العباس. ٧ _ مدينة نينوي ، تقع بالقرب من مدينة الموصل تاريخية اشادها الأشوريون قبل الفي سنة. ٨ ـ جزيرة العرائس ـ مدينة بغداد وهي العاصمة تقع على نهر

هي الارضاء

 ٩ ـ سد وادي الثرثار حين المناظر الخلابة . ١٠ _ مدينة البصرة حيث شط العرب والخليج العربي. ١١ _ متحف الاسلحة ومتحف الازياء،

باجراء القرعة: فاز الصديق: عمر تيسير محمد قسيم بصول اربد البارحة، بجائزة الاتماد العام للجمعيات الخيرية، يرجى من الصديق محمد تيسير محمد او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور عصر يوم الاربعاء لاستلام جائزته وهي ألة حاسبة.

الكنعانية تأسست عام ١٧٠٠

قبل الميلاد وتنسب الى ملك

* عكاء سميت بالكنعانية

(عكــو)-اي الرمــل الحـــار

تأسست علم ٢٨٠٠ قبل الميلاد.

* كرمل: (الكرمل) مدينة

قديمة يعود تاريخ تأسيسها قي

عام ٢٦٠٠ قبل الميلاد، واسم

الكرمسل في اللغبة الارامية

الكنمانية يعنى البساتين

* يافي بناقي • ينافيا • مدينة

تأسست عام ٢٤٠٠ قبل الميلاد

واسم يوفي بالكنعانية والارامية

«الجميلة» وكانت في العمر

غزة (عـزة) في الكنعانية

وهذه الاسماء الكنعانية تثبت

ان فلسطين عربية منـذ القـدم

وتكشف التزوير الاسرائيل انهم

اصحاب الارض الشرعيون جيب

تعبيرهم وما فلسطوي

ولا ظهير كالشاور

من الصديق، محمد رشيد توفيق

كنعانية عربية بحنة. 🐣

الكنعاني مدينة مزدهرة.

تعنى قوة وعزيمة.

الخضراء. 🤝

+ مدینة نابلس: اسمها الكنعانى دشكيم، تسبة الى ملكها «شكيم الكنعاني». ★ الخليل: «حيرون» الاسم الكنعاني نسبة الى ملكها دحيروا، من عشيرة بني حسن

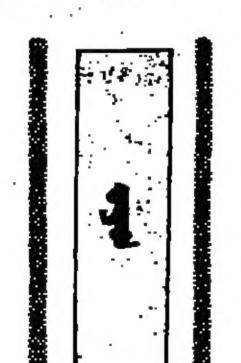
* اريحا: تأسست قبـل الميلاد بثلاثة ألاف سنسة وسميست بالكنعانية ابريصوا وتعني الكنعانية مدينة القمرء

⋆ مجدو: مدینة کنعانیة اسست لثلاثة الاف سنة قبل الميلاد واسم مجدو في الكنعانية والاارامية تفحة او قطعة. ★ بیت شان: من امهات المدن الكنعانية القديمة وسميت باسم

الآلة شأن الذي كان باعتقادهم يحيي العقول. * حاصور : مملكة من كبريات المالك الكنعانية اسسها الملك الكنعاني أراصور أرزور عام 7۷۰۰ قبل الميلاد ـ * عساي: مسن اقسدم المدن الكنعانية وكان فيها هيكل

* عجلون: من أوائل المالك

إ الالهة ايا (عيا) وتقع غربي



ميساء جوهر الوديان

يزن الجالودي

يراء حافظ طقش

طارق واصف الطلعر

عامر يوسف البدلوي



ريما نور الطيطي



محمد عبدالرزاق متولي



طفركا تنفيي للوطن الحزين ويخفي ومع الصين وأحارًا لمنين أتا ياوطني قادم لأخذ منهم أرى إرا واطرد مناع اللام وأنهي وعمري لي) وغذا عندالغم وحين الليل يرول كساعيرماؤاللم وأغني وأقول ١٨٨ ياوطني يا أغلى من عمري من فسي مع يا أجلُ يا أحلى يا أنوار الشمبر بالحيرالمستون والغضب المدفون بهر سوف تحود وتحيا في قِللَ الزِّيون

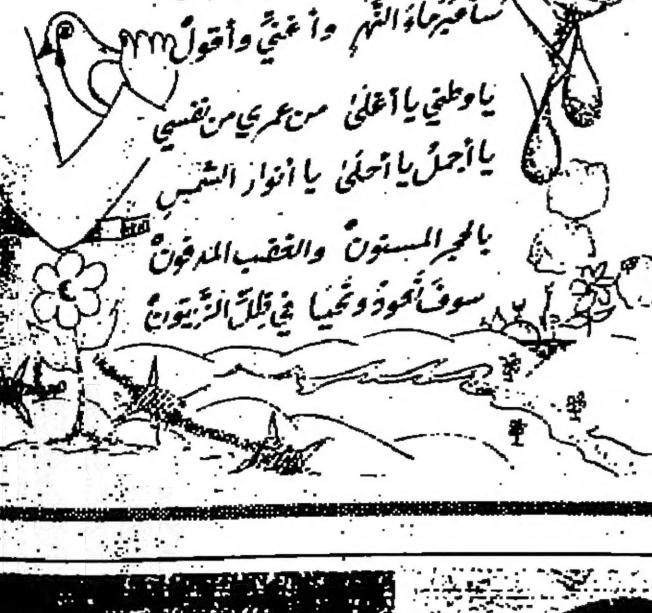
شكرا للقدرة عليه.

فيه بمالا يعلمون.

ولا ميراث كالادب

لا غنى كالعقل

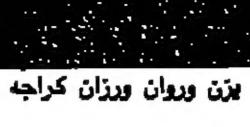
★ من اسرع الني

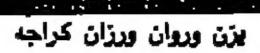






حازم وحمزه وحاتم وحسام ولينا الطيطي







أياس وفراس واحمد وعبدالله وايناس السرابر

نهو سنداني

معايدين

، العسند ا

الإستسالي ال

النعي

لصبال

وكالت في

الموسيقيين، كما شاركت في مسرحية

محان وقت القائتازيا، والتي

حصلت على جائزة في مهرجان

من المسرح الى التلفزيون حيث

اديت دور السكرتيرة في مسلسل

والمحراث والبوره واخيرا شاركت في

الحلقات الجديدة من مسلسل محارة

واخيرا وليس آخرا بالطبع،

نجمت الاغنية لاكثر من سبب:

صحيح لن الناس طلوا يسألون

ايضا التصوير التلفزيوني

عن صلحية الاغنية، ولكننا كاريق

عمل أثرنا تقديم اسم «الميراج» على

المتميز وجماهيرية الجهاز الاعلامي

النص كأن جيدا لدرجة اننى عثنت

القصة فنيا وصرتها ومبارتني.

المصمت الى فرقة ، الميراج، وقدمت

•ت**ق**ول اهواك».

هي الارضي

يد ترتعش ولخرى تحتضن الماء بين اشاراتي، تخلق أبار حنيني وامهد للقرح عيوني. خرجت أجمع للورد نداه، استغللني ريح هيئًا من حلقي. وتوضا بدمي... وانتقى. اغرورقت الجهات بالاسطلة وانتحرت للعواصم حين مر من اهدابها

> أيا قواقل القربة الثدي، كوني لحبيبي بربا وسلاما. كوني له اهلا، واملاي جناهية بدفء النجوم.

لحزم قلبي على قمرين، وارتقي سُلَّما في السماء واغنى لهما ما شاء الحب من اغنيات هذا لأمريختصر سبنيال الامنيات، وذاك حبيبي لنبرة الاشواق ومن رأى منكم حقلا بعيون زرق؟. ومن راى بحرا يسرح شعره. ومن رآئي آنية بحفقة برق؟.

> هي الارض نفس الارض لكن الجيال خلعت معاظفها وارتدت اضلاعي١١

طلعت...

الاردن وطلطين في معرض فني واهد

افتتح في ميونخ عاصمة ولاية بظارياني المانيا القربية مؤخرا معرض ثقاق وانتي كبير سوف يستمر حتى اواخر شهر كانون

المعرض يعثل الاعمال البدوية والحرفية والغنية من الاربن وظمطين وقد افتنحه سيادة الشريف فواز شرف السقير الاردني

انتجت شركة بريطانية تلفوتا

سيل التنصيب ويعمل عند وضع

القطعة المالية المناسبة في صندوقه.

لقد تم تصمیمه اصلا لکی یناسب

الاستعمال في المطاعم والدكاكيان

والمحلات العامة، ويتألف هذا

التلفون من السماعة نفسها ومن

قاعدة توضع عليها السماعة.

وصندوق يستلم القطعة المللية وزر

يكبسه المرء لاسقاط القطعة المالية

فيه، وتبلغ ابعاده ٢٥٠مـم علوا

و٢٠٠٠مم عرضا و٢١٠مم سماكة.

ويزن اقل من 1,0 كقم وله توعان:

نوع يوضع على الرف او الطاولة

بصورة عادية. ونوع يعلق على

يمكن استعمال اي نسوع مسن

العملة في هذا التلفون وضيط ألة

الحائط تعليقا سيلاء

اقيم بالحجم الطبيعي. وتعد هذه التظاهرة الثقاضة الفنية ولحدة من اهم ما شهدت السلحة الثقافية في ميونخ لهذا

منع للعرض الاربئي/

الظعطيني الكبير مجموعة ثمينة

من المنسوجات والحل والقطع

الالرية واللغنية التي تعود للمبيدة

ودار كوار جنيا الى جنب مع نعوذج

رائع لاحد للثارل الاردنية القبيمة

		المسرية ا	A.26-	Ga I	
	الم ياد	ن امسی	خيا ومر	الــد	لتا
قادينا	تبطش		وتبطش		
	فللمتك	وما	فلسللسين	<u>ي</u>	نسه
ظسالمينسا	نيـدا	ш	ولكنسا		
_	صيــى	م لنا	غ القطسا	يل	151
لجدينا					
	اق عنا		اليـر حتـ	إثبا	مسالا
سأونها			ومساء	·	
_			بجهلن	7	31
جاهلينا	جهل ال	قوق	فنجهل		
ن كلثوم			•		
-	عليناً جـهـل ال		يجهلن	Ä	31

كتب: طلعت شناعة

.. وفي لحظة توقفت عيون المشاهدين على حكاية درامية نظتهم الى تاريخ الحب في الزمن القديم. عاشقة بثوبها البدوي وبالسمات معبرة عن عذرية الظب والروح تتابع بعينيها الغارقتين في يئرين من الكحل رحلة القوافل عبر الصحراء

المتدة، بلا انتهاء. هي قصة حب ازلية، ترسل القتاة ،مكاتيبها، لقارس القبيلة الذي يحمل حبها ويرحل الى اليعيد. والمرسال، ينقل الشوق وفي جنبيه يخفي السر الكبير موت الحبيب.

لكنه يتابع دوره دون أن يكشف إلس فينكس الكب المثبتاق. متقول اهواك، صارت حكاية المشاهدين وليقل الجماهير. ما هي حكاية القرقة: قرقة والميراج، / السراب.

هذه كلمات والل أبو النور وجمال الطاهر و... صلحية الملامح البدوية الغنانة: سهير عودة.

> بدأت الفرقة علم ١٩٨٤ وتحديدا في شبهر ايلول. كمّا عائدين من الجامعة ولدينا احلام كليرة بترجعة مشاعرتا الغنية الى مشاريع

الطنا ويدانا نغنى باللغة الانجليزية، قدمنا اغنية ،خاصتي، وتتلت الاغنيات وتم تصويرها تلفزيونيا، وهي بالناسبة (٢٠) اغنية منها اغتيتان عن السطين الاولى يعنوان مصرخة العدالة، والثنائية اهضاب فلسطين

الخفيراءي قدمنا الحانينا على المدرج الروماني ومسرح قصر التقافة وكان الاقبال جيدا معا دفعنا للبحث عن الجديد والجيد دائما.

وجدنا النص

اغتية حقول اهواك.. الاغنية من على ضفاف حنجرتها. تم تصوير الاغنية في منطقة والبحر الميت، واستغرق يومين وقد صورها محمود لافي واخرجها

للتلفزيون محمد امين عمر. مشاريعنا

الاغنيات سوف تيث على الهواء الى غلائين دولة.

الاسبوع الماضي تشرتا خبرا

عن الرجال الطوال وقد ارسل لنا

احد الاصنفاء هذا الغير

الطريقي والتحضية التنادان

مسابقة يوم الاحد الماضي لاختيار

اطول رجل في العلام وفاز السيد

غايرييل فونغتي من مورامييق يبلغ

نظمت في بانكوك عاصمة تايلند



اعضاء الفرقة وحديث للزميل شناعة

صالير عودة: تعايضت مع القعة

للقللة سهير عودة

كظك سوف تقدم اغنية جديدة بعنوان مصرخة، تتناول مشكلة اجتماعية هي الزواج بالإكرام، بالاشاقة بمجموعات من الاغتيات الجديدة التي لم ننته منها بعد.

سهير عودة تقول اهواك بدأت الغناء عن طريق فرقة النغم العربى التابعة لرابطة

ساهم في توصيل الاغنية الى النفس فتفاعلوا معها الى درجة جعلتني افكر بالستقبل بجدية اكثر وخوف ولا تنس مضمونها فهي تجسد مثناعر العربى الصادقة تجاه الاخر يكل ما فيها من دهشة وحنين

حقيقة، ساعنتنى تجربتي في التعثيل في تقديم هذه الاغتية ولعل المشاهد يتكلم في هذا المجال المضل

🗷 لاترىكل ما تراه عينك ولا

🗷 المسيدة لا تجري وراء الغار.

🗷 انتا نعيش في علم غريب،

🗷 الرجال مثل البيض: طازج او

اليس عيبا ان يكون المرء

فقيرا، ولكنه امر مزعج جدا.

اصبح فيه كل شيء معكنا.

مثل انكليزي

سوف تشارك في مهرجان الاغنية الاسيوية في ماليزيا في شهر تشرين الاول القادم، وسنمثل الاربن بين عشرين دولة وقد علمنا ان

> بعد ست سنوات من الاسللة حول النص العربي، وجدناه في فكرتا بعمل يليق بالفرالة ويطعوحنا، وبحثنا عن فناة تؤدي الاغنية، اعددنا مسابقة للاصوات وتقدمت العشرات وقازت واحدة هي: سهير عودة التي اطلقت

طوله ١٠٤٠ متر بالمسابقة.

كما غاز في المراتب التالية:

سیراساک من تایلند (۲٫۲) متر

وکزییں غرینر (۲٫۲) میر من

زوجة العملاق البريطائي مبروك

والى الامام، اقمند الى الاعلى!.

المرأة التي تتوسط الفائزين هي

الفرقة: ذاهبون الى ماليزيا للمشاركة في معرجان الاغنية الاسيوية

هذا الفتى ابن الخامسة عشرة لن ينسى تاريته اطلاقا فاملم مِنزله ي خيويورك كان يلعب مع رفاقة. عَفَرَ في الهواء ليلتقط كرة البيسيول (الامريكية الشهيرة)، لكنه وقع على احد قضبان سور حديدي، فاخترفت احدادا فكه الإسفل وخرج من فعه. يقى المنبي معلقا في مكانه ٩٠ **بقيلة قبل ان تصل سيارة الاسعاف** وعمال الانقلا الذين حملوا الصبيي والقضيب الحديدي الى المستشقى حيث اجري له عملية جراحية دامت ٨ مناعلت وطيلة الوقت الذي بقي فيه مجوليو، معلقا بالقضيب لم يفقد وعيه لحظة واحدة، وقال

الاطباء انها معجرة،

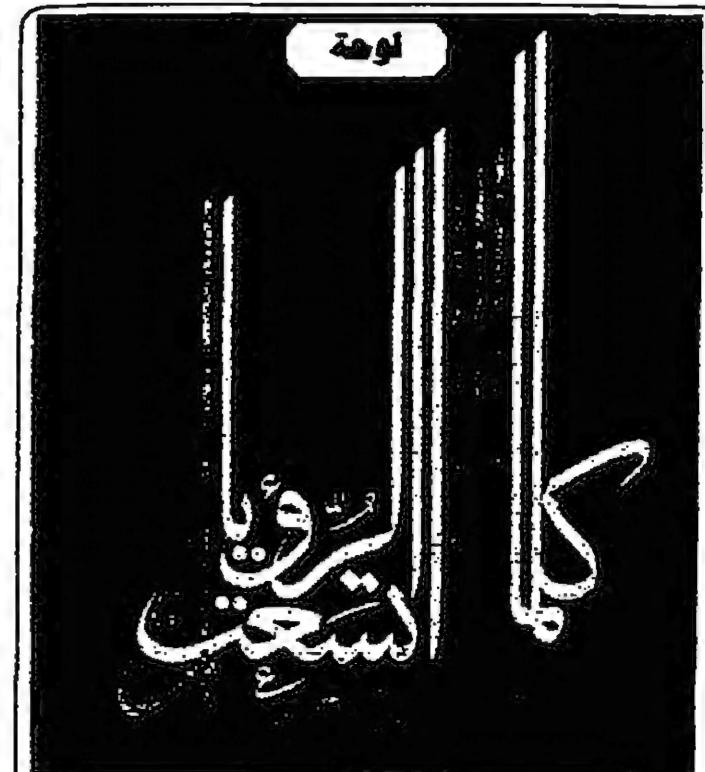
وتحن تقول: يا للهول!.

يستطيع المرء ان يبرمج الكمبيوتر

الاستلام الداخلية لتقبسل بها. ويمكن اختيار اسلوب منهما حسب المطلوب وحسب الظروف التي تناسب البلاد من غيرها.

الموجود داخل التلفون لتغيير سعر المكالمة حسب الوقيت الذي تجري فيه المكالمة، وعندما يبرمع المرء تلفونه على ذلك يبقى يعمل هكذا على حسب هذا الترتيب طول الوقت بصورة تلقائية اوتوماتيكية. وبواسطة زر خاص يستطيع المرء ايضا أن يبرمج تلفونه هذا ليحصل له على ١٠ ارقام كثيرة الاستعمال. وفي حالات الطواريء هناك زر ملون باللون الاحمر، ويكون هذا

الزر مبرمجا بحيث اذا كيست عليه جعلك التلفون على اتصال



مكلما اتسعت الرؤيا ضلقت العبارة،

النقري من اعمال القنان منير الشعراني

مباشر تلقائي بالشرطة او بمركز اطفاء الحرائق.

وحناك ابضا زر ابيض اخر فاذا اتصلت تلفونيا برقم ما وكان الرقم مشف ولا فلا تحتاج اذا اردت الاتعمال به ثانية ان تحرك الارقام مرة اخرى وما عليك الا أن تنتظر قليلا ثم تكبس على الزر الابيض وهو تلقائيا يعيد تحريك الارقام التي كانت مشغولة سابقا -

وهناك ايضا زر ابيض اللون فاذا اتصلت تلفونيا برقم ما وكان الرقم مشفسولا فلا تحتساج اذا اردت الاتعال به ثانية أن تحرك الارقام مرة اخرى وما عليك الا أن تنتظر قليلا ثم تكبس على الزر الابيض وهو تلقائيا يعيد تحريك الارقام التي كانت مشغولة سابقا.



الم وسي عشرو بأما حييى في المعاللهاي اكثر من "جزيالكناري ما تحلی ۱۰۰۰ عبدالله

المدينة.. المطر، المرأة الوردية

مطر اخضر يعانق شوارع المدينة ويقتسل بصمت المساءات. يد الربح التي لا تنام تهز الوقت فيكبر الألم ، على مفترق الطرق العتيقة اسير دونما هدف. تقفر في البال دائية صماء مبللة بالندى. وجمله من قرنفل ونعناع بسيل على صمت الشوارع فتزهر الاغاني ... سلاما ايتها للرأة الوردية.. ما كان بيني ويين القصيدة غير هواك، فهذي المدينة وهذا المدى. وما زال بيني وبين المدينة الحزينة يموج

مطر هابط في تواحى المدينة.. وإذا اجوب الشوارع متعبا خائب الخطو منطقتا بالرياح بابحث تحت رذاذ القصيدة والمطر الحلوعن عينيها ، وارسم فوق ظلال الروح وجها من ندى وقلبا من هديل .. عنديني بنارك ايتها المراة الوردية وافتحى لي ابواب قلبك انا المساب بخطيئة الحب لانني احبيتك اكثر من كلّ نساء الارض، ولم احبك بعد!!.. قلبي وردة مطعونة بالحب.. ناديتُ القصيدة لم تُجِب.. وارتد صوبي يابساء نشرت احزاني على غيعة في الحلم وهيأتُ اضلاعي حطبا للثبتاء..

اعبود الى المساء الماطر ومعي عداباتي الصنديقة، اطوي الشوارع.. ابحث في مناق المدينة عن قمر طفولي.. تحاصرني اسراب من الوجع المهاجر فأبكي قائلا نحن لمنات ألى الدنيا لنشقى.. حالما سيبقى وجهها والقلمة الغجرية تشعل في عتمة الروح نجومها.. سرب اقمار تهدل فوق صنوير بري هو صوتها اصعد اليه متسلقا احزاني .. فأهوي..تحرجني نظراتُ الرياح وهمسات الاشجار.. وانا المعذب ليَ

احتراقاتي ولي رمن من الترحال اورثني الخراب.. ايتها المراة الوردية .. ايتها الجميلة من نساء الارض اعطني لساني مرة لاقول أن بريق القجر منذ بدء الكون كان في عينيك يسيح... ان اول وردة في القضاء كانت شفتيك.. تفسل المدينة وجهها بالمطر وترتدي عباءة النوم.. يلملم العاشقون اشواقهم ويرتحلون.. اظل وحيدا في وحشة الطرق الباردة. ع اكسر فوق مياه الليل خوابي ذاكرتي ولغتي.. وانثر باقات الاستلة باتساع الدهشة.. فتنهمر الاحزان..

تصرا وصار معتقلا... داعها



صدق لو لا تصدق هذه زنزانة

انه معتقل النساء الوحيد فرنسا، لا قضبان حديدية ولا حراسة وكل شيء مباح دلخل

المعتقلات يعملن ما شئن، كما لو

كن خارج الاسوار، بهجة وفرح

وتنسيق الزهور بقي ان تعرف ان كل سجينة لها الحرية بتحويل زنزانتها الى مكان جميل وكثيرا ما تجد الفيديو والتلفزيون والمنياع وانوات مطبخ لتحضير الشاي والقهوة على كيف كيفك!. ... وعليل المشتكين!.

عدد السجينات في معتقل مرين،

(٤٠٠) سجينة يقضين عقوبات

طويلة ولذلك تحرص ادارة

السجون على تدريبهن مهنيا

والصلاقة والتجميل والطبخ

والتطريز واعمال السيراميك

تفيدهن للمستقبل مثل الكمبيوتر 💾

من الإلياف حاول ان تساعده للخروج من هذه الورطة.

الاعانات التي يتلقونها من الدولة عن ٠٧ رويلاشهريا. وتصرف الوجيات للمتريدين على هذه المطاعم في حدود رويل واحد يومها.. ويوسع ألمواطن ان ياخذ معه مواد غذائية جانة الى المنزل يهذا المِلغ او بما يتيقى منه اذا أكل في



لا يمكن أن تصدق أنه سجن، واذا قاتك القدر اليه _ بالطبع ستكون محقلوظا _ فستشعر باتك في 📻 فندق من ثوي النجوم الاربعة.

وممارسة للهوايات والطعام الصحى المعتاز وغير المتوفر حتى في

جمعية العليب الاحمر في موسكو مطاعم خيرية مجانية أدول مرة لاطعام الفقراء الذين لقل دخولهم او

> المطعم في حدود اقل من الرويل. وتسمح المطاعم لكبار السن بصرف وجبات غذائية ليومين مقدما. وجدير بالذكر أن جمعية الصليب الاحمر بدأت مئذ اول اغسطس الحال بن صرف اعانات مالية شهرية بن تللُّ معاشاتهم عن ٧٠ رويلا وهو حد الفقر المملن رسميا بن البلاد.

وبعض اجهزة التلفزيون.

طيعا هذا بغضل سياسة الوفاق

بين المعسكر الشرقي والغربي.

من الـ ۲۷ لا ان تجمعهما.

مطاعم خيرية مجانية

🗷 عندما يكون الناس متطلين معي، اشعر بانني مخطىء. 🗷 الثرثار: ذلك الشخص الذي يتكلم عندما ترغب ان يصغى اليك. 🗷 المتعصب: شخص لا يعكنه تغيير رايه ولا يريد تغيير 国 المؤرخ: رجل يسير الى الوراء. على ذمة مجلة والتابع، فأن ٩٥٪ من الثلاجات و٦٢٪ من الغسالات و ١٩٪ من المكانس الكهريانية الموجودة بالاسواق السوفياتية، انتجت في المسانع المربية اضافة الى آلات لانتاج السجق والمعكرونة

وابناس

الحديث او الاجابة .. تحدث بما عنده ..

وظهرا . . وعصرا . . وفي المغرب والعشاء .

الخيال والتصور.. قطعها كبيرا.

حكاية . . .

فوزالدين البسومي

في معظم الجلسات التي يتواجد فيها ماحينا يكون صامنا. يغلب عليه

جو من الصمت .. يغريه بالاستماع .. بل والانصات لكل ما يقال ... هو ..

يحب أن يكون دائما مستمعا . . حتى أذا رأى أن الموقف يستوجب الرد لو

للك الليلة جاءد من يقول له أن صديقه أبا رياض -- يلزم بيته أثر وعِكةُ

صحية للت به. هو بينه ويين نفسه افتقد ابورياض.. الذي اعتاد أن يأتى

الى المسجد أناء الليل واطراف النهار .. بل أن أبا رياض شأنه شأن كلّ

للؤمنين كان يحرص ان يتواجد في للسجد وفي اوقات العلاة فجرا

• جرثومة الانفلونزا هلجمت جسمه .. فطرحته في الغراش . أنه يعرف

مدى رقة شعور ابي رياض،، فهو يمثلك ايمانا قويا وحسا مرهقا..

وعواطف جياشه لا يستطيع أن يكتم اليوح بها .. حين يتطلب الموقق

ذلك .. وقد كان صاحبنا ذات مرة يقلب بارشيفه حينما عثر على مجموعة

السابق للاذان الموحد .. فأهلجته الصور .. يما فيها من ذكريات ، رأوي ا

كل واحدة منها .. رحلة عمر قطعها صغيرا .. ثم رحلة ذكريات سُنْتُ

حدًا مقيى للدفع .. وهذا حي البصة .. وهذا حي الترهة ، وهذا بالم

كأن صاحبتا يعرف أن أبا رياض قد خرج من يافًا .. بعد مقوطها على الله

ا محرم

يطوله سي

سنطر

يسن ک

الرجل مثله يشاركه الشعور بالحنين للايام الخوالي .. فرأى أن يَجْفَلُونَ اللهِ

حي النزهة. وهذا سوق السمك ، وهذا ميني السراي، وهذا .. وهذه وتأثير

صور قديمة لدينة يافا اهداها له صديقه الحاج حسن السمهوري للؤكر

ما الذي جرى لابي رياض .. وسرعان ما جاءه الجواب .

كثير منا يرتقي الى اعلى مرجات العلم وينهج طريق الابداع في مجاله لكنه حين يصل الى حالة الروتين نتيجة لتقادم علمه أو عمله تجده بيحث عن سر وجيد فراغ ضمن فجوة زمنية تقصل علمه عن معرفته فيلجأ الى البحث والتقصى للنيل من مشكلة الفراغ. فالانسأن المثلف لا شك انه يتميز عن غيره في مكامن الطبع ومدئلات الشخصية فهو ذو كيان مستقل وصاحب قرار متعيز وموهبة فريدة وعلم لا يحسد عليه وتجربة توعوية واذا خضنا في عملية التقييم وتله ان غلانا متعيز بعلعه فيكون من الاهبية بالسؤال عن ثقافته ومعرفته في حال اعتراضنا أن العلم من جزئيات التتبيم والتقاعة بشعوليتها لم القياس والتنبيم ولا نختلف في القول بان العلم هم احد مناهج المعرفة ولا يقترض أن ننسى ولع للحظة أن معرفة الثقافة ومواد التثقيف هي من اساسيات الحياة فمعرفة من التعبير عن الذات

ائتقف حتى يقال أنه كذلك. وعند البحث في اسباب انهيار التتلبة وعوامل التثقيف سواء عتد النبياب أو الشايات في مجتمعنا لا يغيب عن اذهاننا قضية بيان وخلق اسباب الثقافة والتثقيف حتى نتساعل في الاساس عن مواطن ومداخل انمتنت ومسبباتها واذا اتفقنا في البحث عن موجدات الثقافة واسبليها نكين جديرين بالبحث عن اشكال

ومعرفة علم السياسة والتسييس

والائلم بقضايا ومسلكيات النفس

ومسائل العصر من ضروريات الانسان

وكينيك المعرفة والثقافة فالانسان المُثَعَف ليس بمعزل عن مواد الثقافة واسلسياتها والاصل في المعالجة والبحث هو توفير كل الاسبياب والناروف لخلق وسائل تثقيفية مقابل تبيئة أجواء لايجاد قناعة واستعداد ننسي لخسرب الروتين وتقبل مواد التثقيف المتوفرة والمتاحة.

وإذا اردنا اتلحة الغرصة لشبابنا في التزود بالثقافة فانه يصبح مطلوبا من دوائرنا ومؤسساتنا ونوادينا توفير وتوجيه كل الطاقات الخلاقة نحو بناء شباب واع ومثقف يعرف كيف يتعلمل مع العلم والثقافة حتى يغدو شباب مجتمعنا مثالا لتمام الوعى وعظمة المعرفة.

وسائل الاعلام وهذه القصية

قبل البدء في مناقشة القضية

والمطريين والمطريات والسبب هي كثرة ما يعرش من اقلام ومسلسلات بالقياس مع ما يعرض من برامج تنافية ركتلك الاعداد الهائلة من المجلات القنية والتي لو الورثت مللجلات الادبية لكان الفارق اكبر معا نتوقم وباستعراض بعض النقاط التي جاءت على لسان صاحبة القضية اود توضيح بعض الامور فمثلا تتسامل الاخت غادة لملاا لا تقوم الام المربية بايجاد ركن بسيط في المنزل يحتري على عدد من الكتب والقصص وجعل بوم في الاسبوع الختيار كتاب للمناقشة؟ واتساعل أنا بدوري هل كل الاسر قادرة على اقتناء مثل هذه المكتبات مع ما نعرفه عن ارتفاع سعر

وتقول ايضا وهنا لا استثنى الفتيات الشلبات اللواتي انصرفن الى المسعات والموضات وعن اخر صرعة في علام الازياء وهنا ارى ان السبب المباشر يعود الى المبالغة من وسائل الاعلام في طرح الإعلانات، عموما يمكننا توزيع مسؤولية انهيار الثقافة لدى الشياب على اكثر من جهة واكثر من مسؤول تبدأ من البيت وضرورة تنمية الاهل للثقافة الدينية عند الاولاد ليشبوا مؤهلين ثقافيا وايضا المدرسة

وضرورة تشجيع الطلاب على مطالعة الكتب الادبية خلاف ما هو مقرر عليهم ووسائل الاعلام ودورها القعال

ومراعاة العامل المادي وما يتبعه من تشجيع على اقبال الشباب على شراء الكتب الادبية، المجتمع الذي ينظر الى الثقافة من زاوية مادية والإقوال التي تتردد في هذا الجانب كثيرة عنها هل تطعم الثقافة صلحيها خبزاء الخلط السائد بين الثقافة والدراسة فكثيرا ما اسمع احدهم يسأل اخرعن ثقافتهوهو ويقمند أن يسأله عن شهانته الدراسية واخيرا الشخص نفسه يقع عليه الجزء الاكبر من المسؤولية فلو اراد ان يثقف نفسه لبحث عن وسلتل كثيرة تساعده على ذلك ولعل هذه الصفحة التي تكتب فيها الان، مصفحة بريد الدستوريه هي واحدة من

رواقد ذکریات

تعارفنا في مؤتنف الشباب، وكنا

مسيقين اوق ما نكون تصافيا

ومودة، وكثت واثقا تملم الثقة من

نقاء هميره، ونظافة سلوكه.

وسلامة مبادثه، وقالنا يرى احدنا

صلحبه في عالم المتطور، ويتجلى

كلاتا على احّيه، في علم الاطياف.

لقد ملا على هذا الصنديق اقطار

ناسى، التمثلته في عقل واللبي مثلا

جميلا، وصورة سلحرة، وروحا

قوية غلابة، والحب عاطفة رقيقة،

تحيا في ارق الموجودات، اي في

الإرواح والقلوب الراليقة.. وما

انسى ان التواصل الروحي اسمى

مكفتة، وأروع مقاما من مألوف

_ ومتفائل اعد للحياة عدتها.

- وعامل اتقن عمله واحسن رعايته.

- وطالب علم مجلهد ذو ذكاء واستقامة.

_ مكافح حدد هدفه وسلك الطريق الصحيح اليه.

الليل الهدوء.. الراحة.. اللكرى.. محاسبة الضعير.

التكرى كلمة معفورة في قلب الإنسان الصاعق.

الدنيا ملعب ولعبتها الحياة والشقى من يقسى اللعبة.

ليس الشجاع من يعترف بالخطأ ولكنه من لا يكرر الخطأ.

الإخلاص يولد الشقاء في بعض الاحيان.

اصعب شعور هو الشعور بالوحدة.

لا توقد النار للحرق اخاك فاقد تحرقك انت.

- من السهل لن تكون كريما بمال غيرك.

قالوا والقس المتبر في احضائك والنجوم؟

- قال: الهام للشعراء ونور وهندي للمسافرين.

عبال الليل ما من هذه الظلمة!

ـ قال: لاستر عيوب الخلق.

■ قلوا وهذا الصمت العميق؟

- قال: المتعبدين المتاملين.

ليس كل ما تراه عينيك هي الحقيقة.

الحرية هي مقتاح العنعادة.

السعادة لا تشعر بها الا عند الوصول الى الهدف الحقيقي في الحياة.

التعلمية محطة لا بد لنا أن تعريها ولكن القوي والمستعد للمجليهة.

العمر لحطة هاوية من اعملق الوجود يبقى رفيقنا في الحياة يكبر معنا

الصداقة اجمل واعذب كلمة قيلت في الوجود وخطت في الكتب ورمست في

● اربعة لا يخفون ابدا

ودنيا الأرواح..

@ الاخ يومف احمد محمد عوض_

للطروحة يتوارد على ذهنى سؤال هو اي مدى تسهم وسائل الاعلام في نشر الوعى الثقال في المجتمع؟ الحق يقال أن ما تقدمه وسائل الاعلام لا يفي بالغرض والطيل ان اغلبية الشباب ينظرون الى الثقافة على أنها الالمام بلخيار الفن والفنانين واصبح التصور السائد لديهم عن الثقافة لا يتعدى معرفة اسماء المثلين والمثلات

في نشر الوعي الثقافي والمعارض الادبية

اعزائى القراء:

تلقت زاوية قضية الاسبوع فيضا من رسائل الاخوة القراء.. وكلها تحمل مشاركات الاخوة القراء في القضية التي طرحتها الاخت غادة محمد المعانى.. وتحن أذ تنشر هذا الاسبوع بعضا من هذه الرسائل فاننا نامل ان ننشر ما لدينا تباعا، آملين من الاخوة القراء الاختصار قدر الامكان لكي نستطيع أن ننشر كافة الأراء التي تردنا أو التي في

من المسؤول عن انهيار الثقافة لدى الشياب؟

فالطالب يدرس ليتجح لا ليفهم وهناك

فارق كبير بين التظريتين ذلك انه لو

قلت لاحدهم ايهما اهم القهم ام

النجاح لقال لك النجاح بدون ادتى

شك. ثم لنسال الذا تدرس؟ اليس من

لجل الوظيفة؟ نعم هذا من جهة ومن

جهة أخرى قلننا في الريف لا يدرس

الطللب منا الا المقرر وقلك طيلة

ستولته الدراسية ثم عندما يذهب

للجامعة يفلجا يوجود شيء جديد هو

المكتبة ولكن وللاسف فلنني لا ليللغ

اذا قلت أن نسبة اصدقاء الكتبة في

الجامعة لا يتجاونون ال ١٥٪ بل ان

هناك من يكون سادقا اذا اقسم انه لا

يعرف ميثى المكتبة في الجامعة هذا عن

الجامعة قمادًا عن الريف بلا شك لا

يوجد في الريف مكتبات الا مكتبات

المدارس ولا يسمح لاقراد للجتمع

المحني باستخدامها الامر الذي يققدها

قيمتها فالكتاب رضع في المكتبة ليطلع

عليه الناس لا ليخزن فعدم وجود

المكتبات في الريف هو عامل من عوامل

انهيار الثقافة لدى الشباب وخاصة في

الريف لذلك نناشد المسؤولين العمل

على انشاء مكتبات متخصصة في

الريف او السماح باستعمال مكتبات

المدارس التلبعة لوزارة التربية

والتعليم من قبل ابناء المجتمع المحلي.

دعوة لاعادة النظر

الاحت ملحدة محمود الحوالدة ـ

ان شيابتا العربي اينما هجد لا

يفتقر الى العلم والفهم فهم يتهافتون

على مختلف انواع المعرقة وفنونها

واختصاصاتها بكرة واصيلا في

المدارس والجامعات والنوادي

والمكتبات ودور الاذاعة والتلفاز

والصحف وهم يحفظون عن ظهر قلب

الكثير من المقررات العلمية والفتية

والادبية ولكنهم لا يتفاعلون ولا

ينجلبون اليها نتيتى وسيلة فقط

ليلوغ الغاية الا رهي صعود درجة

على في الدراسة لنيل الشهادة ثم

الوظيفة حيث لا مشقة بعد نلك في علم

ومن ناحية اخرى فان شبابنا يقتقر

الى الثقافة العربية والقكر النح

الاصيل ولا يعثر على المنهاج الثقافي

العربي الاسلامي الستقل او البعيد

عن رواسب مناهج ومخططات

مدتلوب، البريطاني الذي استطاع ان

يهرب لهم سوسة بلاء تتغر من

صرحهم الفكري.. وإن الكتابات

"العنبية إن كائت تتسم في ظاهرها،

بالطابع الاسلامي _ حقيقتها لا تعنل

الا لوبنا من الوان الاستهلاك ليس الا

ولا تكاذ تعثر على كتابين من اصول

عشرة كتب يخدمان الفكر الاسلامي

السليم ويمثلان الثقافة الاصلامية

الناضجة اما الكثرة العباحقة من هذه

الكتب فتحرص على حمل عناوين

عاطفية خدخمة فاذا قرأتها تخرج

خالي الوقاض في حين تلقي المطليع

بالعشرات من دوارين الشعر



يوسف لمند عوش مجعد حسن للقول

ابراهيم خطاطبه

عدم توفر المكتبات في الريف عامل من عوامل انهيار الثقافة لدى الشياب.

ملجدة الخوالدة

اين شبابنا من الثقافة العربية الاسلامية؟

ثائر حرزالله

لنعمل على اعطاء الجانب المعنوي قدرا من الاهمية في بناء شخصية شبابنا..

ثقافتنا بخير

۞ الاخ عماد متعدائدين هاكور

الثقافة تشغل عددا كبيرا من ابناء وينات مجتمعنا المحلي بدليل هذا الإقبال المتزايد منهم على شراء الكتب مهما كان ثمنها باهظا وارتباد المكتبات العامة وحضور الفعاليات الثقافية الاردنية المنطقة بل ومشاركتهم في اقامتها ثم هذا العدد الكبح منهم الذي يمارس الكتابة وان كانت غروف الحياة المعاصرة ولهاث الناس وزاء الرغيف وانشقالهم بتوقير سيل العيش الكريم قد انت الى خلخلة العلاقة التاريخية التي تربط بين الكاتب والعمل المكتوب والمتلقي فان المواطن لدينا يستطيع بقضل معطيات الحضارة الحديثة أن يثقف تفسه

الصداقات بين الناس..

هدوء، جريء في رقة.

كنت كالصديان حراقه الظما.

وقد باعدت بيننا الإيام - حتى لذ

التقيت بك كنت كلينبوع ينبجس

منه ماء نمير، وعبارات الترحيب

تنساب رقيقة ندية من بين شفتين

نظيفتين، هكذا عرفتك: معريح في

واخيرا يا صنيقي: هذه خواطر

كامنة راسية في وليجة نفسى اثارت

سوالف اشجاني، ورواقد تكرياتي،

وهيهات ان يسيل عليها الزمان

العفاء، بل ستيقى نكراك كالجوهرة

تحت الشعاع، مختلفة الإلوان،

ابراهيم عطية السعودي

الجامعة الاردنية

مثال محمود السمئة

جبل عمان

تضيء لي قالماء الحياة..

بيلار وادي السير

لا يد من التأكيد اولا على ان مستعينا بما تقدمه وسائل الإعلام

حدیث صریح..

اولا اشكر الاخت غلاة المعاني على

الوطن وتهضته.

۞ الاح ابراهيم احمد خطاطية

جامعة اليرموك

طرحها لهذه القضية الهامة لنا كشباب في وقتنا الحاضر ويدون ادنى شك قان ثقافة طلابتا في الوقت الحاضر قد انحدرت وقد تمال عن سبب كل هذا؟ لنجد ان من اهم الاسباب المساعدة على وجود هذه القضية هي عدم وجود الوعي لدى طلابنا صغارا وكيارا وعدم ادراكهم لاهمية الثقافة بشكل عام

المشاهدة كالسينما والتلفزيون والقيديو والمقروءة كالصنعف والمجلات والمسوعة كالاذاعة ويالتالي فنحن ترقع صوبتنا عاليا عبر هذه المنقحة لندعر شبابنا وشاباتنا لاغتنام القرص المتلحة امامهم لتتقيف انفسهم ومن ثم استغلال هذه الثقافة من اجل رفعة



الخلضات بين البيوت نتمنى على الجهات المختصة دراسة امكانية منع مبيت المسارات والشلحنات الكبيرة بين البيوت والاحياء المنكنية نظرا للازعاج الذي تسبيه تللا الشلحتات عند تشغيلها في الصباح او عند مبيتها

سنه

جبل الجوفة

نتمتى على السيد عبدالرؤوف

السكنية في المنية.

سليم احمد المثالي

طريق عين غزال ـ المحطة نتمنى على سلطة للكهرياء أن تدرس



المبيد يومف حدان الجير

حيلتة شهارع

الروابدة امين عمان الكبرى الإيعاز بأن يتم أجراء صيانة لشوارع جبل الجوفة وخاصة حي الطفايلة لحلجة بعض الشوارع للصيانة. سمير احمد محاشي

ملاحظة من الريقاء

نتعنى على السيد بدري بهاء النين رئيس لجنة بلنية الزرقاء الإيعاز بأن يتم رفع اجسام السيارات القيمة من بين الاحياء

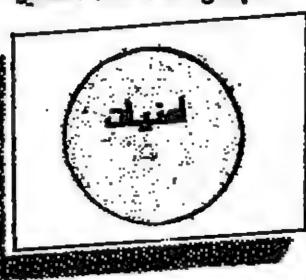
اسماعيل كريم مولا

شهارع جبل الوسط الفطيف

سكان جبل النقليف _ المنطقة الوسطى _ يتعنون على امانة عمان ان تدرس امكانية لجراء صياتة لشوارع الجبل لوجود الحقر والطبات في



الهتدس محمد شاهد اسماعيل



امكانية انارة طريق عين غزال ــ المحطة نظرا لان هذا الطريق غير مضاء ليلا وتمير عليه خلال الليل مثات السيارات

 لو يتم الإيعار بلجراء صيانة لطريق عمان منحاب نظرا لوجود الحقر وللطبات قيها.

 لو يتم وضع شواخص مرورية تحذر من التجاوز والسرعة خاصة وان شلحنات كثيرة تمر على الله الطريق.

 او يتم تخصيص معرات للعشاه من بعض مقاطع هذا الطريق نظرا لعدم توفر مثل هذه المرات للمشاء.

 لو يتم تقصيص ارصفة ومواقف سيلرات خاصة وان هوانث كثيرة وقعت تتيجة توقف السيارات على جانب الطريق دون ان يكون هذاك موقف مخصص لها الساكسرين للجعيسع اهتمامهم وعنايتهم.

زين محمد المواردي القويسمة



الضبلبية المتقلسفة وما غث من الكتب

وبواعي ذلك كثيرة لا مجال لنكرها.

مشاكل الشياب واحدة

۞ الاخ تامر جمعه حرز الله

ان مشلكل الشياب عند طريعها لا

يمكن تتاولها بمعزل عن الاطار العلم

للحنياة ومعطياتها وتظرة سريعة

لتركيبة للجتمع نجد ان السواد

الاعظم منهم يتكون من الشياب وهده

اللقئة في المجتمع لها متطليات

واحتيلجات يدونها لا تضمن المستقيل

من حيث الالتزام والحس الوطئي قمن

هنا وجب علينا عند التعامل مع

الشباب واحتياجاتهم أن تقف طويلا

لا لِنليي كافة الاحتياجات المادية فقط

بل لنعطى الجانب العنوى قدر من

الاهمية في بناء الشخصية المعاصرة

لشبابنا وايجاد ثقافة وطنية قادرة على

حمل الشباب الى المسؤولية والحس

الوطني لان الوعي الوطني المعادق

القادر على الوقوف مع الوطن ضد

التيارات والدسائس التي تستهدف

استقرار الوطن مهما كان مصدرها لا

يمكن مواجهته والصمود في وجهه الا

يوطن عزيز وشباب محصنين يثقافة

وطنية واعية مستمدة جدورها من

مبادئنا السمحة القادرة على الفعل

غد القعل المضاد للذي يستهدف

لماذا لا نقرا

ه الاخ خقد ايراهيم ايوزايد

ان موضوع انهیار الثقافة عند

الضباب موضوع مهم للقاية ويستحق

الدراسة والمتابعة للوصول بكافة

الوسائل للتلحة لنا لحل هذه للشكلة

في حدم الايلم تشاهد شبابنا

ييتعدون عن القرامة والمطالعة

ويقضون ارتات قراغهم في اعمال لا

تقيد اطلاقا وهذا عائد لاسباب كثيرة

سائكر يعض هذه الاسياب حسب ما

اولا: قلة الاملكن الثقافية والمكتبات

العلمة المهجودة داخل الاردن وعدم

الاعلان عن الاملكن الثقافية والمكتبات

تأنيا: بعد للسافة بين للكتبات

العامة ويعض الاماكن السكنية مما

يجعل الشباب يتكاسلون للتعاب الى

تُلْتًا: ارتفاع سعر الكتاب وخلصة

الكتب القيمة وللفيدة. مساميد المسال عدم الدام عدم الدام

الشياب على المطالعة والقراءة وارجو ان

تؤخذ بعين الاعتبار من قبل

ارائكــم

المحرر

سمعته من كثير من الشباب.

الوطن وللواطن.

حلا تدريجيا.

هذه الإماكن.

واقتراحاتكم

idd Yipalco.

المواتف المكان التطهير بالمنارة

اؤيد ما نظر في هذه الزاوية حول ايصال الحدمة الهلاقية الى اسكان التطوير المضري في جبل المتارة واتمتى على للهندس محمد شاهد اسساعيل مندر علم مؤسسة المواصيلات للمبلكية واللاسلكية الإيعاز بتنفيذ الطلبات للوجودة لدى المؤسسة. شريف سعيد أبومفيد

نغق البنابة نتمنى على امانة عمان الايعاز بمعالجة موضوع الاثارة في نقق جبل للثارة والذي بحلجة ماسة لهذه الإنارة.. غرور العبيارات والنهار وعلى مدار آريع وعشرين مصطفي

تعبيد خوارع العاينات

شكرا للجهود التي تبتلها وزارة الشؤون للبلدية والقروية وللبيثة في تطوير القرى الارينية وتتمنى على السيد يوسف حمدان الجبر وزير الغبؤون للبلبية والقروية والبيثة الايعاز بدراسة امكانية تعبيد شوارع قرية السليخات في الاغوار الشمالية نظرا لأن يعض شوارع القرية ما زالت ترابية ومخاطبة وزارة التربية والتعليم لدرامنة امكانية أنتح منفوف فانوية للاناث في المدرسة للوجودة في

مين سكان مسواطسن السليخات

العبور .. ويعرضها على صاحبه وأن يجلس وأياه يستعرضان العبور .. وأقا بابي رياض بيحلق في الصور .. الواحدة تلو الأخرى حدد - ومدّة... وتلك . . وإن الرجل يتوقف امام صورة صغيرة ، تمثل مسجد حي النزعة بيافًا فيصرح دايورياض دهنا كنا نصلي . . من هذا المنعطف، كان الطريق الى منزلنا في يافا .. كان منزلا جميلا ، لا يحلو لك الا الجلوس على عنيته حين يخيم للساء على الحي .. وينتظر الصائمون مدفع الافطار في رمضان.. او تسهر امامه.. خلال الليل، وضوء القسر ينهر الطرقات..

والناس الذين يمشون في الشوارع تمتد امامهم ظلالهم وكانها مرأة كبيرة مسلطة عليهم من السماء.. يغم ابورياض الصورة الى صدره.. ويهتف.. • هذه الصورة .. فيدرك صاحبنا ما في نفس الرجل فيرد بهمس، _ هي لك . ساحمل لك على صورة اخرى اطبعها . في الاستوديو. وحين قدم صلحبنا الصورة لابي رياض كانت قد بدت كبيرة كبيرة بعد

ويدت يافا من خلال الصور، كالعروس في ليلة جلوتها.. وحين دهب صاحبتا للاطمئنان على ابي رياض.. كان «أبورياض» قد استرد شيئًا من عافيته . . وراح يقدم لصاحبنا • جاطا • من الفاكهة . . وهو

يضحك، ويقول: اتدري بماذا كنت افكر قبل مجيئك. لعلك كنت تعتب لآئي تآخرت في السؤال عنك -- كنت استعرض في ذهني زيارة قمت بها الى عاصمة عربية قبل شهر

من الزمان حين دعائي صديق مهندس من سكانها الى بيارة انشأها في احدى ضواحي تلك العاصمة... واتي اذ رحت البي الدعوة على مضض لعدم معرفتي بالكان الذي سانعب اليه ، . رايت نفسي تستعيد شبابها الذي مضى - ، تذكرت في تلك اللحظة البيارة التي كنا نملكها في ضواحي يافًا .. كان بابها عبارة عن قوس عال كبير تعبر منه الى ساحة رئيسية كبيرة .. ثم تصعد بضعة درجات لتجد نفسك في ميني . . له سطح واسع . . ومكان للجلوس . وهو مكان مخصص «للبياري» اي صاحب البيارة او عاملها ، و مديرها وللشرف عليها . وفي السلحة تمتد على مدى البصر اقتان الدجاج ، والارانب المعدة للضيوف القادمين الى البيارة، ثم تمشي قليلا فاذا بك امام بركة ماء قيها ناقورة جميلة .. تمد يدك الى الماء فيكاد الماء ولسعك لشدة برودته .. ثم تعد بضرك فاذا انت أمام بابور البيارة - ماتور المياه - ثم تعادر كل ذلك لتعبر الى البيارة، فتجد الاشجار التي تحمل الثمار، والاحواض المنسقة والاقنية والمياء تنساب بل تهدر عبرها لتروي الاشجار.. كل تلك الذكريات اثارتها زيارتي لبيارة صديقي في تلك العاصمة العربية، فالمحل هو نفس المدخل ومبنى البياري نفس المبنى ثم بركة المياه -- ثم بابور المياه - الماتور - ثم البيارة المنسقة باشجارها المثمرة -واحواضها الجميلة واقنيتها المائية الكثيرة.. فارتاحت نفس وهدأت. قشكرت الرجل.. وحمدت الله بعد ان ارتحت وطعمت..

حدثك بما حدثتك عنه الأن٢. ولماذا يحدثني والدي وانا عشت الذي تتحدث عنه حقيقة.. قالبيارة التي كنت اتردد عليها خلال ايام الصيف. لم يكن لها القوس الذي تتحدث عنه . . بل كانت لها بوابة خشبية ضخمة . . ضمن سلسلة من الحجارة المعفوفة بطريقة هندسية بديعة . . تدخل البيارة فتواجهك اشجار الدوم، واشجار التين واشجار الجميز، واشجار التوت وقد امتدت اغصانها المثقلة بثمارها اليانعة على السور . ثم تمشى قليلا فتواجهك بركة الماء التي كنا نشرب منها ، ونجلس لنتساهر حولها أناء الليل ، وقد افترشت العائلة ارض البيارة، وراح الاب يداعب بشفتيه نربيج النرجيلة، والاولاد من حولها ينعتون «لكركعتها» ثم يوغل الليل في الامتداد فيعلو عواء الذئاب.. ونباح الكلاب، ثم ينظر الاولاد الى السماء بعد ان تبرق بوميش من الكشافات الكهربائية .. فتدهشهم الاضواء المبهرة .. ويخرجون مصرعين وراء الفوء، وانا معهم، حتى يصلوا الى مكان ما .. على الطريق العام فاذا بسيارات كثيرة تقف بالمكان وقد سلطت اضواء كشافاتها.. بانتظار الهابط من السماء عليهم وهي مجموعة من الاكياس البيضاء يتراكضون خلفها .. وينتظرون هبوطها فاذا بهم يكتشفون أن الاكياس البيضاء كانت تغم بين طياتها جنودا هبطوا من الطائرات... وان هذه الاكياس لم تكنّ سوى براشونات حتى اذا ما وصل صاحبنابروايته عند. هذا الحد صاح

ويتتهد أبورياض وهو يتحدث ويوجه كلامه لصاحبنا ويقولء أترى والدك

ابورياض كفي .. وراح بيكي . يمد صاحبنا يده الى وجهه ويروح يمسح هو الاخر دموعا هطلت من

مطلوب انصاف مهلاء المتقين

يا مؤمسة حيد أعقبة

يوجد عدد من سلاقي لليات مصلحة القطوط الحديدية في مؤمسة حديد العقبة حاصلين على رخص قيادة لهذه الأليات منذ اكثر من أربع مننين متحت المنع متدرب غنى، ويتقاضون رواتب هي نفس رواتب المتدريين بعقدار ٥٠ سِيْلُوا كُرَاتِبِ اسلمي هذا مع ستولت الشيرة، علما يأنه يوجد سائقين حاصلين على الرخص بتقس الكفاءة ولم تعض مدة ثلاث شهور عن حصولهم على الرخف وبِلَغْتُ رواتبِهم ٧٠ دينَارا لكل واحد منهم وهذا الراتب من للقروض أن يكون فنفلا لكل سنلق الية علما بانهم قد كتبوا للمؤمسة دون فائدة وهم ياملون

مطلهب منا الشيء الكثير..

لذا كان الإنسان اعلى ما تملك في هذا البلد فيجب ان يكون هذا البلد ــ الوطن

_ اغلى ما يغلك الانصال، لقد اعطانا _ الوطن _ العزة والكرامة كما اختنا من تراه الطاهر الاصالة والمنعة والمجد وفي هذا للوطن نتوهد ولهيره يجب ان تكون ولقد كأن تعاون جميع الاردنيين في الداخل والخارج على رفعة شان الارين مقفرة نعلز بها جميعا. ولهذا السبب وجننا أن التوجه في الايلم الاخيرة بغرض ضريبة شرف على الاربنيين العاملين في المارج، وهو توجه يمتاج الى دعم من الاربنيين في الداخل ايضا.

لقد مرت على هذا البلد مظرة جعلتمن لبناله عبدلايحمى ممن انعمالله عليه بالخير الوقير الأمر الذي كنا نود لو أن الدعوة توجه ألى هؤلاء ايضا للمساهمة يضربية شرف هتى تخرج جميعا من هذا للظرف الإقتميدي الصعب، كما كنا تود لو أن هؤلاء اللهن بتنا نسمع عنهم كل يوم يساهمون في رفع المعاناة عن

الناس بالتبرع لن يكون خير الدوة للوطن في هذه الإيام. بلختصار شديد يجب أن نتوحد على هذا البلد حتى يكبر هذا الحب فينا وتكون جديرين بالانتماء اليه.

مصطقى عادل اسماعيل/ عان

.القاتل والمقتول،

من أنتل مرة أنتل ثلاث مرات في المُرة الإولى. حين يُقْتَل صَعيره. والثلثية تكون من العدالة. اما الثلاثة فهي تبدّه من المجتمع. وكل هذا لا يساوي خيطا من خيوط العذاب الإكبر، عذاب جهتم، وتوبوا الى الله جميعا لعلكم

اسيل حيمور

من المحرر

@ الاخت رؤوفة سميح _ شكرا على تعاونك ونأمل ان اننشر ما لدينا لك قريبا،

) الاخت امنه الشيوخي/

ـ ما تسالين عنه لم يصلنا مع الاسف. نرحب بانتاجك القادم.

 الاخ سمير احمدالمالطي/ مخيم العلقبية ـ مع الاسف قان ما وصلني منك مؤخرا لا يصلح للنشر.

الاخت أدوى خلاد ابوهالل/

ـ نرحب بك صديقة لهذه كما ترحب بعقالاتك

 الاخ محد الزبط _ حولنا بعض الاستلة الواردة إمنك الى الاخوة للسؤولين التطوير الحضرى فانتظر الاجلية

الاخ مربود حسن للواق/

ـ ما تسال عنه غير وارد حاليا. وشكرا لك على اهتمامك، اختتمت امس،

تبادل الكلمات.

ومن المقرر أن يقيم الاتحاد اليوم

حفل تكريم لكافة الفائزين يتخلله

جرت يوم امس انتخابات هيئة ادارية جديدة لثادي معان بحضور

السيد جبريل ابو درويش مدير رعاية الشباب في المطاققة وقد اسفرت

السادة احمد لطفى الخوالدة، وليد عواد اكريم. محمد اسماعيل جعفر،

عادل عبدالحميد الخطيب، عبدالله حامد صلاح، سمىر عوض ابو هلاله

وقد سلا الانتخابات جو ودي واتسمت بروح الاخوة والمحبة بين كاللة

أعضاء الهيئة العامة ومن المقرر أن تعقد الهيئة الجديدة لجتماعا لها

يرعى معيادة الشريف زيد بن شاكر رثيس الوزراء اللقاء الودي بكرة القدم والذي سيقام في الساعة السادسة من مساء اليوم على ارض ستاب عمان يين برقريقي الضقتين والحسين اربد وا لذي بيقام لصالح مؤسسة جعفر الخبرية اللتي تعنى بشؤون العاقين.

المباراة تقام بعيدا عن حساسية للنقاط ولكنها تشكل بطولة قائمة ذلك ان الفريقين قد اعتادا على تقبيم فنون الكرة في كافة اللقامات التي جمعتهما معا ولقاء اليوم بشكل احدى محطات



الشريف زيد بن شاكر



الاستعداد للفريقين التي تسبق

انطلاقة مباريات الدوري المتاز وفيها

يتطلع كل فريق للوقوف على مكامن

القوة والضعف في تشكيلته وهذا لا

يعني أن يبخل الغريقان في العطاء

اليوم بل على العكس فان الفور هلم لكل

منهما الضفتين الذي يريد تعويش



كرة الطة للخباب

الاهلي هسزم الجسزيرة واليوم ثلاث مباريات

ي واحدة من اقوى مباريات بطولة شباب السلة التقى في ساعبة متاخرة من ليلة امس الاول فسريقها الاهلى والجزيرة ليقدما معا شوطا قويا . . . ومثيرا تبادلا فيه حصد النقاط في غالبية وقته وكانت نتيجة ذلك الشوط تنبىء ان مفاجاة ريما تاخذ طريقها لحسم اللقاء اذ ان الشوط الاول انتهى ٢٦٢٦ لصالح الاهلي ولكن الشوط الثاني جاء ليقدم فيه الاهلي عروضا -- اخاذة ويشرك المدرب كافة لاعهبي الاهلي دون استثناء لينهي الشوط الذي برز فيه عمرو الخيري وفراس ملحس

مباريات اليوم

في اطار نفس البطولة تقام اليوم ثلاث مباريات احدامن على ملعب

بعد أن تتواجد أربعة فرق من مجموعة

الشمال في العربي، البارحة، ساكب،

جرش في لقامين لتحديد مراكز ترتيب

هذه المجموعة ، في اللقاء الاول الذي

سيجري في الساعة الرابعة على ملعب

جامعة اليرموك ويجمع فريقا المقدمة

العربى والبارحة سيكون فرصة كبيرة

لكلاهما لتحديد من هو بطل الشمال

اضافة الى كونه اختبار نهائي لجاهزية

الصفوف قبل بدء مباريات الدور الثاني

يوم الاثنين القادم بالرغم من ان

العربى مطمئن لاقصى الحدود على

سلامة لقبه الفرعسي وعلى جاهزية

صفوفه التي كان قد اختبرها بتفوق

يرم الاثنين الماضي عندما اسكن نجومه

التزع كولونيا من كايزرسلاوترن

صدارة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم

في المانيا الغربية بسحقه ٤ ـ ١ وذلك

بعد أن تصدر الأخير قائمة البطولة

وسجل اهداف كولونيا في المباراة التي

افيمت يوم الاربعاء ران الذي اسرز

كاس اندية معلس

التماون الكليجي

نسوز العربي على

TIE JAME

فاز العربي الكويتي على الهلال

السعودي ٢/٤ في المباراة التي

اقيمت يوم الاربعاء الماضي في

المنامة، في اطار كاس الدبية مجلس

التعاون الخليجي السابعة لكرة

الظبيح في الدقائق ١٤ و ٢٠ و ٢٠

وعبدالله منصور في الدقيقة ٧٤

وسجل هدق الهلال خالد التغيسة في

شرايفر

جراف الى دور الثمانية لبطولة تيو

جيرزي لتئس السيدات التي تبلغ

قيمة جوائزها ٢٠٠,٠٠٠ دولار في

حين خرجت المستقبة الثانية

الامريكية بلم شرايار على يد لاعبة

على العالم على البابانية ايتسوكو

اينوي 1/1 و 1/1 في الدور الثاني

وخرجت شرايلس من الدور

الثاني بهزيمتها من مواطنتهما

ستریس مارتن ۲/۱ و ۱/۱ و ۱/۶.

وقد فازت جراف اللاعبة الاولى

غير مصنفة.

امس الاربعاء.

صعدت الالمائية الغربية شتيغي

الدقيلتين ۷۱ و ۸۷.

سجل اهداف العربي فايــر

لادِل مرة منذ عشر سنوات.

بعد - سرائنه

ا الملا - فع

وأعلما ليت با

لعدويت

ملى ربعة ١٠٠٠

f which days

دس عدا الله

١٧ ١١ والمباراة ٢٣٠٧٧

عمرو الخبري

صالة جامعة اليرموك فيما يستضيف ملعب الاتحاد بجبل عمان مباراتين على النحو التالي في الساعة السادسة يلتقي فريقا

الارثوذكسي والهومئتمان على ملعب الاتحاد ويقوم بادارة اللقاء عطية،

يطوله سي ١٩ لكرة البيد تنتظر بطل الشهال

دور التمهيدي يختتم اليوم

كولونيا ينتزع صدارة الدوري

سن كايزرسلاوترن

وفي اللقاء الثاني الذي سيجمع فريقا

الوسط بين فريقي عمان والاهلي بعد تصادلهما بالنقاط في نهاية الدور

لقاءات المجموعة الشمالية ستشهت صالة قعر الرياضة في الساعة الثالثة من عصر السبت اللقاء القاصل على بطاقة الصعود الثانية لفرق مجموعة

هدفين ولينبارسكي وهايسلر في حيـن

احرز هارتمان هدف كاينزرسلاوترن

الوحيـد في المباراة التـي حضرهـا

وتعادل كارلسورهه مع بايرن ميونيخ

حامل اللقب ٢٢ وسجل كرويتسر

مدفين لكارلسروصة واشرز هدفنه

التالث، واحرز دورفنر هدفين لبايرن

ميونيح ثم اضاف اولاف تون الهدف

التالث في المساراة النسي عضرها

وفاز بروسيا دورتموند على فورتونا

دوسلدورف ۱ صفر واحرز مولر هدف

المباراة التي حضرها ٢٥٠٠٠ متفرج.

وسحق اينتراخت فرانكفورت وهو

يلعب على ارضه يوخوم ؛ صفر ، وسجل

جروندل حدفا لاينتراخت ثم اضاف

توروفسكى هدفيان واحبرز اندرسان

الهدف الرابع في المباراة التي حضرها

كما فاز هامبورج على شتوتجارت

١ صفر واحرز فون حيسن هدف المباراة

كما خرجت المستقة الرابعة

البلغارية كاترينا ماليفا من الدور

الثائي بهزيمتها من المجرية اندريا

تيميشفاري ٦/٤ و ٧/٥ و ٦/٤.

على الامريكية كاني رينالدي ١/٦ و

وفازت الإيطالية ليندا فيراندو

وفي مباريات الدور الاول فارت

المستقة الخامسة الاسترالية هانا

ملتعليكوفا على البلغارية ملجدالينا

وفازت ليضا المستفة السلاسة

السويدية كالريثا لينتكليمت على

الامريكية كاري كنيتجهام ٧/٠ و

مقیقا ۱/۱ و ۲/۱.

. 2/79 7/7

التي حضرها ١٥٠٠٠ متفرج.

ندور الشهانية وشروع

بطولة نيوجيرزى

۲۰۰۰ متفرج،

۰۰۰ر۲۵ متفرج ۰

تختتم بعد ظبر اليوم مباريات الدور الواعدين ٥٢ كرة عرباوية خالصة في النمييدي لبطولة سن١٩٠ بكبرة اليد شبكة حارس فريق ساكب،

جرش وساكب في الضامسة والنصف على نفس الملحب لن يتعدى التنافس بينهم ابعد من المركز الرابع على اعتبار ان فريق التسين أربد همو صاحب الترتيب الثالث.

مكام الساهه

قرر اتحاد السياحة الاردنى تشكيل لجنة الحكام المركزية للسبأحة على النحو التالي:

بهاءء انساره شركس ونعيم وهنده

المباراة تعنى للارثوذكس متابعة الفوز

شتى يستمر في موازاة الاهلي لتكبون

مباراتهما الصأسمة لتحديد هوية

البطلء وفي السابعة والنصف يلتقي

الجزيرة والعباس وفيها سيصاول الاول

تعويض خسارته امام الاهلي ويدير

اللقاء الحكام نعيم، انسار، عطية،

في الرابعة والنصف يجري فريق الجليل

وليد صبحي، احمد خضر ، فادي

الحمان رنيط للمنة

السادة عامر السمان ـ رئيسا وعضوية صبحى العقلة، خضر قفاف، حسين الهنزايمة، صفوان

يرافق فريق الإهل الى مباراته الهامة مع

الوطنى لكرة السلة الذي سيشارك في البطولة العربية التي ستقام في العاصمة السورية بمشق، ومن المقرر ان يغادر المصري عمان الى دمشق في ساعة متاخرة من ليلة الاحد بعد ان الجليل والتي سنتقلم على ملعب الاتحاد بجيل عمان في نفس اليوم. والجدير بالذكر أن المصري هو عضو لجنة المنتخبات في اتحاد السلة

تقرر ضم المدرب للوطئي رزق

المصري الى جهاز تدريب المنتخب

النتائج عما يلي:

لتوريع للتاصب.

السيد محمد عطاالله المعانى رئيسا.



رَقيبة قد تفوق في السباقان الماضيين.

ولن يكون سباق الكبار هو الوحيد

ضمن فعاليات سباقات البوم التي

ترعاها وكالة شارب اذ أن مسابقات

خاصة بالشباب والايناء والاباء

ستضفى اثارة وبهجة على بطولة جائزة

عمان الكبرى التي ينظمها نادي

طريف للمرة الثالثة،

الدستور _ خاص:

يرعى صاحب السمو الملكس الاميار

محمد المثل الشخصى لجلالة الملك

الحسين رئيس الاتحاد الملكي الاردنى

للشطرنج، الاحتفال الذي يقيمة

الاتحاد في الساعة الخامسة من بعند

عصر اليوم في قاعة نادي الشطرنيج

الملكى والذي سيتم فيه تتوييج ابطال

الشطرنج في كافة الفئات لموسم ١٩٨٩

وهبي فنسات الرجبال، الانسبات،

الشباب، الناشئين والاشبال وعلمت

الدستور أنه سيتم توزيع الجبوائر على

الفائز بالمركز الاول من كل فئة سينال

كأسا قيما ينال صاحب المركز الثاني

الميدالية الذهبية والميدالية الفضية

ستكون من نعيب صاحب المركز

الثالث والبرونزية لن يحتل المركز

جاحت بداية دوري اندية الاول

الكروي علاية في كل من عمان واريد

رغم أن كلا من كفرسوم والزرقاء حقق

الغور خارج ملعيه، بعد لقامين

كفر سوم (۱)

الجيل (صغر)

الفرق على جو المباريات بعد.

ورغم ذلك كان الجيل الاكثر امتلاكا

للكرة وهند مرمى كفر منوم باستعرار

بقيادة لاعب وسطه المخضرم على

رُكريا. لكن نهاية هجمانه لم تكن كما

يجب فاستغل نلك خقد عبيدات وسجل

هدف القور الوحيد من قنيفة بعيدة

اخلت يدي الحارس وبخلت وكاد خالد

نفسه أن يضيف هدفا أخر من أنفراد

تلم لكنه معد بجوار القائم لتظل

التتيجة دون تغيير رغم محاولات

الجيل القيلة لتعميل النتيجة.

أريد _ من محمود اللوبائي:

الزرقاء ٢. الزرقاء

الجليل صفر

على ملعب بلدية اربد التقيى فريقها

الزرقاء والجليل وجاء اللقاء قويا قدم

فيه الغريقان كل ما في حقيبتهما من

الاولى هذا الموسع.

النحو التالي

اليوم المرحلة الثالثة لجائزة عمان الكبرى للدراجات

راتب وزقيبة يتنافحان بضراوة على قمة الكبار

ما ان يعطي السيد حيدر مراد في التاستة من صباح اليوم شارة بدء السباق الثالث للدولجات حتى ينطلق متنافسو فئة الكبار المرشحيين «عبد الحفيظ راتب اطريف اونادر زقيبة العربى، في جولة تصدي مثيرة للوصول الى خبط نهاية ١٧٠٥ كم مسافة السباق، وكان الدراج نادر

في اللفاء الودي الاول بكرة اليد

of Jan. 1. 1. 1 to the تدريباته النهائية استعدادا للمباراة القوية التي سيكون ملعب الاتصاد مسرحا لها يوم الاحد المقبل حيث يقابل في ذلك اليوم فريق الاهلي اما مباراته اليوم والتي ستقام على صالة جامعة البرموك بلتقي فيها فريق نادي

بعد غياب خمسة شهاور يعاود الحسين، يدير اللقاء الحكام نشات، وكانت أنساننا قد خصن لخر اللقامات

وتعتبر خطبة اللحب ١٠٥٠ و ٢/٢٠ ملائمة جدا لتحركات لاعبتنا وخاصة ي عمليات الهجوم الذي تتولى قيادته بجراة ايمان عونى ولينا الجلاد وهيفاء عواد بالعكس من خط الدفاع الذي يعانى من هبوط تكتيكى في ادائة الميداني مما يعنى ان مهمة الحارستان جميلة جادالله وفسراس الكيلانسي

منتخبنا الوطنى النسوي لكبرة اليد للظهور على مسرح اللعب عشدما يتقابل في الساعة السابعة من مساء اليوم في صالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك مع نظيرة المنتخب العراقى السقيق في لقاء ودي مجهول الهوية الخارجية امام الشرطيات السوريات في شيسر اذار الماضي وحققسن نتسائسج

اثبتت التدريبات الاخيرة للمنتخب بقيادة المدربة رنا فاشة ان قوة اداء الفريق مستمدة بوضوح من تالق هذا

ستكون شائكة اذا لم تتم احداث

النفطية اليقظة وخاصة وان لياقة العراقيات عالية جدا ويمارسن العاب متطورة احياناء

بغض النظر عن النتيجة المتوقعة للقاء الجلى بين الشقيقات فاننا نامل ان يقدما مباراة ممتعنة لجمهـور حاضرة الشمال الذواق للعبة كرة إليد ولنكون ايضا بمثابة بروفة نهائية للقاء عمان المرتقب يوم الثلاثاء القادم، وتاليا تشكيلة المنتخب المتوقعة للقاء اليسوم الذي يسرعساه السيسد عيمى

الريعوني ويحكمه الحكمان جمال شلبية ، محمود عبيدات • منتخب الاردن جميلة جادالله، فراس الكيلاني ايمان عوني، هيفاء عواد، لينا الجلاد ، منال بنات ، رابعة سلالوة ، رنا اللحام، نارين الحاج، ربس خوري، سپسی شوقهٔ ، مہلی خوری ، رنان

الدجاني، ريتا صوان، امل بستنجي • منتخب العراق منى سالم، ذكريات شكمـت، نـاديـة جبار ، رجاء جبار ، بيداء خزعل ، نادية يونس، بتول دعيل، هناء ابراهيم. وداد کاظم، امیرة حنا، بشری ناصر خلود عبدالوهاب، عايدة مصطفى.

اليوم

التايكواندو والكراتيه جميع مدربي وحكام الكراتيه الى اجتماع هام سيعقد لهم في الساعة الثالثة من ,بعد ظير اليوم في مركز شوتوكان

حقق منتخب فرنسا لكرة القدم فوزا

جيدا خارج ارضه عندما فلز على

منتخب السويد ٢/٤ في المباراة الدولية

التى اقيمت مساء الاربعاء في مالم امام

وقد اقيمت المباراة في جو عاصف

وبدأ المنتخب السويدي اللقاء

ميشلين

Circ Boni

الدرجة الاولى البلجيكي لكرة القدم

موسمه الجديد بسحق جنت ٢/

كما استهل انسرلخت الذي

يسعى لمتالسة ميشلين منالسة

النوية موسم النوري يسحق

فاريجيم ٦/ صفر في اطار المباريات

وقاز کورتریك على ایکین ۱/۳

وشاراروا على راستج ميشلين ٣/

مغر ومسركل بروجيس على ليج

وتعادل بيرشوت مع ليرس بدون

كما تعادل سانت تروين مع

بيفيرن ١/١ وستلادارد ليج مع

كلوب بروجيس بناس التتيجة.

نصف نماني

كاس البرازيل

١/٢ وتعلال فلامينغو مع غريميو

بورتو اليفرى ٢/١ أن ذهاب الدور

نصف النهائي لكاس البرازيل في

وتظلم مباراتا الاياب بعد غد

كرة اللعم امس الحُميس.

قلز غوياس على سيورت ريسيغي

اهداف ولوكيرن مع انتويرب بنفس

التي اقيمت يوم الاربعاء.

١/ صغر.

استهل ميشلين بطل دوري

ومعطر ولهذا السبب توقفت في الشوط

١٦٦١٩ متفرجا.

الثاني تسع دقائق.

دعوه مدربى وحكام الكراتيه للاجتماع

تدعو لجنة محربي اتصاد

اما التشكيلة الاساسية المحتملة لانساتنا ستكون مبنية على الثلاثي المير رابعة سلالوة «دفاع» ايمان عونى · جناح هجوم »، رنا اللحام • وسط • اذ

فرنسا تهزم السويد ١/٤ وديا

بداية جيدة فسجل هدفه الاول في الدائيقة الخامسة. اذ ارتكب لورو خطأ على شترومبرغ طعب يواكيم نيلسون الكرة من الركلة الحرة الى تيرن فقنفها قوية داخل شبك جويل باتس. وتجدر الإشارة الى ان تيرن سيفادر اليوم الحميس الى لشبوته للاتضعام الى فريق بنفيكا البرتغاني مقابل خمسة

غير ان الفرنسيين كانسوا اكثر حيوية. وهكذا سند الجناح كريستيان بيريز كرة أوية في الدانياتة ٢٠ فحولها الحارس ريفيلل الى ركلة ركنية. واضاع كانتونا فرصة في الدقيقة ٢٦ وسند جان لبيار بابان خارج القائم في الدانيقة

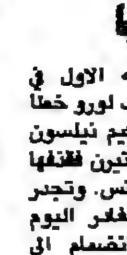
بغزارة وتوقفت المباراة تسع دقائق. ولدى استثناف اللعب معدد السويدي ليعيار الكرة براسه غير ان بيريز

ءالمهلجم، ابعدها براسها ايضا عن خط ثم ،امطرت المياراة اهدافها. قطي النقيقة ٥٧ مند بيريز كرة ارضية زاحفتة ابعدها الحارس ريغيلل بصعوبة فتهيات املم قدم كانتونا الذي سجل الهدف القرنسي الاول.

الامساك بها لتتحول الى القلام تم الى داخل شیکه. وتمكنت السويد من التعادل ق الدقيقة ٦٣ عندما سند يواكيم نيلسون كرة في القلام الفرنسي ٨٣ و ٨٦ سجل الغرنسيون هدفين سريعين. الاول بواسطة بابان يتعريرة من كانتونا

والثاني بواسطة كانتونا بتمريرة من لوران بلان. مثل السويد: ريفيللي ور. نيلسون وغلين هايس وب. من لارسون وليونغ وليميار (ن. لارسون) وشترومبغ وتيرن وي. نيلسون وميلاستروم

وماغنوسون (ليندكليست). ومثل غرنسا.. يأتس واموروس ولورو وسوزيه ودي ميكو وقيريري (بلان) ومیشان ویلردو وبیریز وبایان



الصدارة لاياكس وفي الشوط الثاني امطرت السعاء ني هولندا تصدر ايلكس بطولة هولندا لكرة القدم بغارق الاهداف املع ماستريشت ورزيندال فكفيك في نهاية الاسبوع

ارنهم الصاعد حديثا من الدرجة الثانية سجل اهداف ايلكس فيشى وروي وقوترز وفينتر ودي بوير في الدقائق ا و ۲۷ و ۶۲ و ۸۸ و ۲۸ وسچل هدی فيتيس دن بروم وهيلغرز في الدقيقتين وفي الدقيقة ٦١ مرر بيريز الكرة الى بابان فسندها قوية ولم يتمكن من ۸۷ و ۸۶.

اما ماستريشت ففاز على مضيفه دي يوش يثلاثة اهداف سجلها فتسنت ودلهاي (٢) بيثما قار روزيندال قلقفيك على مضيفه هلزلم بهدفين سجلهما هويسترا وشلبندوك في التقيقتين ١٤ و

وتعادل فيللم تيلبورغ مع تونثي انشكيده صفر/ صفر وفيينورد مع فوليندام ١/١ سجل للاول كوير في الدقيقة ٣٦ وللثاني فيرمز في الدقيقة

وتاجلت مباريات اورتونا سيتارد

بلبان

الثاني وذلك اثر أورد الكبير على فيتيس

مع اوتريشت ونيميدن مع لاهاي دي هاغ وغروتينغن مع قوليندام. 🗷 دَرتيبِ فرق الصدارة: ١ ـ اياكس ٤ تقامل ٢ ـ مفسلريشت ٤ نقاط ٢- فالفيك ٤ نقاط ٤- فوليندام ٢

نقاط، هـ اوتريشت نقطتان.



يحيى محرزا الهدف الاول

في الدقيقة ٢٩ اثر كرة مـرفـوعـة مـن

اللاعب وليد خالد يتصدى لها مازن

على ببراسه مصررا الهيدف الثانسي

ويحلفظ الزرقاء على القدمه فيما اضاع

فريق الجليل فرصة ثمينة عندما انفرد

فوزي محمد بمرمى الزرقاء ولكئه

وضع الكرة بين يدي الحارس ولينتهى

الشوط الاول بتقدم الزرقاء بهدفين

الشوط الثاني شهد تحول فريق الزرقاء

الى الدفاع فيما اختذ الجليل يشن

ومن المقرر أن تكون الجولة النهائية

لبطولة الملكة المفتوحة لفئة الرجال

قد انتبت في ساعة متاخرة من لبلة

امس وقد انحصرت المنافسة تقريبا في

الابطال واثل علان، سمير الشوماي،

حضين البطيخي وعبد ريه حيوش

وتوقعت معادر الاتصاد ان تصدث

يعض المفاجات التي ربما تساهم في

دخول وجوه اخرى اتون المنافسة

وكانت مباريات بقية الفئات قد

اختتمت في وقت سابق من هذا

مسادر مطلعة قالت أن الاتحاد قد

فرغ من تشكيل منتخبات فئات

الانسات والشباب والناشئين والاشبال

اما بالنسبة لمنتخب الرجال فسيجري

انتخاب عناصره على ضوء الجولة التي

سيقيمها الاتحاد للفائزين بالمراكر

الاولى في بطولة الملكة المفتوحة التي

والجليل واليوم ثلاث مباريات

الهجمة تلو الاخرى وينجح في الوصول الى مرمى الزرقاء ولكن سوء التسديد غط وسطه المكون من محمد مبارك جعله يغقد نقطتى المباراة لا سيما وجمال طلب ومحمود الشريف من عندما ارسل محمود طه كبرة قبوية خلال كراتهم لتمويلهم الهجوم المكون اخرجها خالد عبد المجيد مدافع من وليد خالد وحيد يحيى ومازن على الزرقاء من حلق المرمى ولينتهي اللقآء وتأبغ فريق الزرقاء مسلسل اضاعة بيدفين لعالح الزرقاء الغرص خلال الثلث ساعة الاولى من أدار اللقاء الحكام محمود الخبء المباراة حتى الدقيقة ٢٧ عندما سدد دردور، عدنان، الزعبي. جمال طلب كرة قوية من خارج الجزاء لتفلت من يد الحارس ويتابعها عيد

مباريات اليوم

ملاعب اربد والزرقاء وستاد عمان ستشهد اليوم ثلاثة لقاءات سلختة في ختام مباريات الاسبوع الاول. غلى العكشرة صبلحا يشهد ستاد

عمان اللقاء المرتقب بين فريقي الارثوتكس وعين كارم، وفي الخاممية مساء تقلم مباراتنان الاول على ملعب اربد بين قريقي العربي والطرد، والثانية على ملعب الزرقاء بين فريقي الكرمل والقوقلزي.

فنون اللعبة لتحقيق الفوز داجم فريق طانرة الامارات تكسب الفرقة النالثة وتطلب مساراتين مع فسريقنا الوطني



فريق الفرقة الثالثة «بطل القوات المسلحة و بثلاثة اشواط مقابل لا شيىء في اللقياء الودي السادس للفسريسق الامارات الشقيق الذي اقيم في حالة قصر الرياضة برعاية قائد الفرقة الثالثة وحضره جمهور من عشاق اللعبة... ورغم فوز الفريق الاماراتي الشقيق الا أن مجريات الاشواط الثلاثة اظهرت

ندية كبيرة من لاعبى الثالثة لا سيما في الشوطيين الاول والشاني اللنديين استغرقا اكثر من ساعة، وحتى الشوط الثالث الذي تضوق فيه الاماراتيون الذين خاضوا المباراة بتشكيلهم الرئيسي استفرق ٢٧٠ دقيقة ، ولتنتهي اشواط اللقاء امساراتيه بنتيجية ١٠.١٥٠ ١٢١٥ دا دي. مثل الفريقين:

الامارات: عبد الله الجابري امعدا، جعفر وحسين الفردان، احمد عبدالله، عبيد الزعابي، علي عارف، - الثالثة: احمد نأجي دمعدد: عزام محمد، عصام جمعة، أحمد العبري، حامد سنان، عدنان عبد الرحيم أدار المباراة التكام مصطفى الزازي العمري، محسن، كمال.



 عبدالله الجابري عبدالرحمن الغردقه

الامارات، سوريا ومنتضب شباب تبادل الهدايا وعفب المباراة تقبل قائد الفرقة ارتياح اماراتي الثالثة درع اتصاد الامارات للكرة الطائرة من السيد عبد الرحمان الغردقة رئيس بعثة الامارات فيما قدم قائد الفرقة الثالثة علم الفرقة وميداليات تقديرية للاعبى منتخب الامارات وامتدح السيد الغردقة في رده على استفسار الدستور الحفاوة التي يحظى بها منتخب الامارات طيلة فترة وجبوده في عمان واعترب عن اسفه مباراتین ودیتین دولیتین مع فریقنا

السيد خليف الجر من اداري بعثة الامارات اعرب للدستور عقب المباراة عن ارنياحه للمستوى الذي وصل اليه منتخب الامارات مؤكندا أن الفوائد الفنية تحققت من خلال المباريات الست واضاف أن أنحاد الكرة الطائرة الاردسى ابدى استعبداده لتسرتيسب

الوطني يوسي غد وبعد غد ـ السبت

* معفر الفردان

من المقرر ان تبدأ في عمان اليوم ـ والاحد _ على أن يعدد الموعد والمكان الجمعة ـ بمشاركة منتخبا الاردن، اليوم _ الجمعة _ ٨ مباريات حاسة اليوم

الكرك والسلط على الكرك. في المجموعة الثلنية فلز الاتحاد على المزآر الشعالي، والمزار الشعالي على في المجموعة الثالثة فلز المعطة على الجيل والجيل على صالحية العايد. في المجموعة الرابعة فاز العباسي على يرموك عمان، ويرموك عمان على ويعد فريق الضفتين بعودة

الشاتيلين الدوليين رياض ونافذ جمعة مرشحا قويا للعودة للدرجة الاولى. 🛭 رياض جمعة

بقارق الركلات الترجيحية من نقطة الجزاء. الرببورتاج يتضمن الاهداف الاربعة والركلات الترجيحية ولقاءات حبة أجراها الزميل محمد قدري حسن مع السيدين عبد الحليم سمارة رئيس نادي الرمثا وعبد المجيد سمارة مدرب الرمثا وراتب داود كابتن الرمثا •النجم الاميز • في نهائي الدرع والى جانب مجموعة كبيرة من ابرز الاجهار المحلية والعربية والعالمية مناك مشاهد مختارة من المباراة النهائية لكاس اوروبا الثامنة بين هولندا والاتحاد السوفيتي-

طاولة الشانية

تختتم البوم مباريات الادوار التمهيدية لبطولة اندية الدرجة الثانية لكرة الطاولة حيث تقلم (٨) مباريات في قصر الرياضة على فترتين مساهية تبدأ الساعة ١٠ ومسلاية تبدأ الساعة ٤ يعد الظهر.

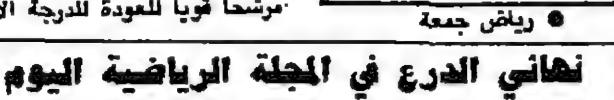
في الفترة الصبلحية يلعب الغنفتين والسلط، الاتحاد مع صويلح، المحطة مع صالحية العابد، الهاشمي مع العباسي. وفي ضوء نتائج هذه المياريات تتحدد اطراف مباريات الفترة السائية.

وقال الحكم الدولي الزميل محمد الغرواتي الحكم العام للبطولة ان حكام اليوم، برهان ابو زاغه، محمود ايراهيم. تياب خليقة، محمود درياس، محمد خريسات، ومحمد ابو حويلة، رغدة زوايدة، عنئان خريسات. ويذكر أن البطولة كانت قد انطلقت

يوم الجمعة قبل الماضي حيث جرت ٨ مباريات اسفرت عن النتائج التالية: في المجموعة الأولى: قال السلط على الكرك والمزار الشعالي على صويلح. في المجموعة الاولى فلز الضفتين على



لالفاء الدورة الرباعية الودية التي كان



ينضمن برنامج المجلة الرياضية الذي ببثه التلفزيون الساعة ١٠٣٠ بعد ظهر البوم رببورتاجا خاصا عن المباراة النهائية لبطولة درع اتحاد الكرة التي جرت مساء الجمعة الماضي واسفرت عن فوز الرمثا على الضنفين

نشاطيات النسادي

السينهاني الاردني

• شمن الحلقة الدراسية تشهر

أب يقدم النادي السينمائين

الاردئي مجموعة من الاقلام

ومحاورها حول السيئما والقتون

وعلاقنة هنذه القنسون يسالعسيل

واليوم (الجمعة) يعرض النادي

السيتمائي الاردنسي وفي مقسره

بضاحية الرشيد خمسة افلام

• في الساعة الولحدة بعد الظهر

يعرض النادي فيلم (شانيل) وهو

من بطولة قرائسيس ماري بيزيه.

في الساعة الثالثة بعد الظهر

يعرض فيلم (توب سيكرت) من

• في الساعة الشامسة مساء

يعسرض فيلم (الهسروب مسن

نيويورك) وهو سن اخراج جون

• في الساعة السابعة مساء يعرض

فيلم (دكتور نو) وهو من اخراج

لويس جيلبرت ويطولة سين

• في الساعة التاسعة ليلا يعرض

فيلم (فورت ساغان) وهو من

اخراج الان كورنو وبطولة

جيرارديبارديو وصوفي مارسو

تون غومنتك ايكل باتي للبرج

الذي يحمل أصمه في سريره بياريس

علم ١٩٢٣. غير أن ثمة اسطورة في

القاهرة تؤكد انه انهى هياته بالقاء

تفسه في النيل لانه بني جسرا

متحركا بقي خارج الاستخدام لاته

الان. وقلم فريق مصنري بدراسات في

فرنسا ثم عاد ليقترح لن يجعل من

هذا الجسر مركزا لـ عقماء ثقال،

شيد هذا الجسر الذي يحمل

لمنم دليوالعلاء بين ١٩٠٩ و ١٩١٢

تيمنا باسم جامع مجاور وهو يربط

يوامنطة عارضات معننية جزيرة

الزمالك السكتية في بولاق الشعبي

على الشنقة اليمنى للنهر شمال

العاصفة للصرية. ومن المقرر اعلاقة

الاستثنت تحت اشتم خشر

والشامس عش من مايو ـ اياري.

المنايقين للذين تالوا متحا للدراسة

في الجامعات القرنمية أن يعاد

تشعيد الجمر بارتفاع مئتى متر

الشرعية

الى المدعى عليه: خالد ايراهيم موسى

واقترحت رابطة الدارسين

تاغيكه بهبك امليد الدسيهاء بالرب

غرنسي عصري وأسع.

ولا يرَّال هذا المصر موجودا ال

كوتري وادرسولا اندروز.

وكاترين دينوف.

و بقم عنان رکا

كارئبتر ويطولة كيرت راسل.

بطولة عمر الشريف.

ملتوعة كالاتي ب

• جمود تطوعية ملمحت في توفير المعروضات التقليحيـة واللهحات التفكيلية



السيد نائب المحافظ يتجول في للعرض

كما ساهم في توفير فلوحات

التشكيلية للمعرض الفنان عماد

ابوحشيش واسماء احمد التي

اعدت عددا من الرسومات على

اما عن حاجيات المنزل

الفلسطيني ، فقد كان تفاعل اهالي

مخيم حطيان سبيا في انجاح

المعرض ، حيث جمعوهاللمعرض

العروضات

وقد اشرف السيد عبدالمعطي

الذي يقام لاول مرة في المخيم.

الحفاظ على التراث الشعبي الفلسطيني، والتاكيد على وحدة الشعيين (الاردنى والفلسطيني) كانا عنوان المعرض الذي اقامته مكتبة مخيم حطين العامة التابعة لجمعية اصدقاء للطفيل، في مقر

المكتبة، واشتمال على اجنحسة المعروضات فلتقليدية والمنسوجات الفلسطينية، والمواد المستخدمة في لاحياة الفلسطينية العامة، كما تغمن اجنحة خاصة بالرسوسات التراثية، والمطرزات الفلكلورية، التي تثير الى حبوبة الشعب الفلسطينى في مختلف القسرى والدن الغلسطينية.

ويذكر أن أعداد هذا العرض الذي افتتحه السيد خالد البواليز، نائب محافظة الزرقاء، جاء بمساهمات تطبوعية من شباب وشابات وابناء مخيم حطين. وقد اشتركت في احياء ايسام المعرض، مجموعة من اطفال المخيم وذلك بالقاء اناشيد واغنيات وقصائد وطنية وشعبية، كما قام عدد من الشباب المتطوعين بتنظيم فعاليات المعرض المتنوعة، التي لاقت اقبالا جيدا ومقلجنًا ، حيث زار المعرض عدد كبير من سيدات المخيم والمحافظة فضلا عن الرواد من مختلف الاعمار والفئات، مما جعل لجنة المعرض تصدده يوما اخر بناء على طلب الرواد الذين كانت انطباعاتهم عما شاهندوه جيدة، فقد اشادوا بالمستوى العالي

لتنظيم العرض. مساهمات عامة

وفي حوار مع الانسة العام عوض، وفيوليت عطوشية اميشات مكوعة المخيم، قالتا أن الرسومات جمعت عن طريق دورة الرسم التي اقامتها المكتبة خلال العطلة السنوية، والتى عقدت لتشجيع المواهب الفردية لاطفال المخيم الذيان تراوحت اعمارهم بین (۲ ـ ۱۶

يسم الله الرحمن الرهيم

سلام الحوالملك الأري

دعوة الى حملة الشهادة الثانوية العامة

الناجمين في القرع العلمي

للانضمام ليرنامج المهن الهندسية - الدبلوم

علم تسوده الثلثنية ويحتمه العمل يحلل اصحاب للهن دور الصدارة.

العنيون هم سواعد نسورنا البواسل. انت مدعو للكون لحد مؤلاء الخنين

بانضمامك الى سلاح الجو الملكي الأربني للحصول على درجة الدبلوم

ر يعنع التلمية المجتد راتبا شهريا عاداره (٧١) دينارا اردنيا خلال السنة

ب -يمنح للجند رتبة جندي اول بعد انهائه القمل الدراس الرابع بنجاح

وعلاوة (١٨) سيتلرا عند تشرجه بنجاح ويرفع ال رتبة عريف مع علاوة

المجندون مشمولون ينظلم التقاعد المسكري والمعقجة الطبية المجانية

ومثبروع معقجة العقلات ونظام المكرمة الملكية السامية بخصوص

العراصة كلجامعية لإبناء منتميي اللوات المطحة اضافة الى الاستفادة

1 _ أن يكون من حملة الشهادة الثانوية العامة الناجحين _ الغرم العلمي.

_ أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجنعية مخلة بالشرف.

ب _ يشترط لن يكون مستوى المتقدم جيداً في اللغة الانجليزية ع _ مدة الدراسة سنتان وباللغة الانجليزية اضافة الى التدريب العسكري

تتم مقابلة الراغيين في قيادة سلاح الجو الملكي الاردني/كلية الأمير فيصل

باريخ القلبات

الثلاثة والاربعاء ٢٢، ٢٢ أب ١٩٨٩

للسيح والإهد ٢٦، ٢٧ أب ١٩٨٩

الالنين والقلالاء ١٨، ١٩ أب ١٩٨٩.

السبت والاهد والاثنين

1989 - 11 17 118

الهنسية في احدى تقصصات عندسة الطيران والإلصالات،

(۲۱) بينارا بعد سنة من تخرجه.

من المؤسسة الإستهلاكية العضكرية.

ب ـ ان لا بقل معيله عن ٢٠٪

ج ـ أن يكون اربنى الجنسية.

. ـ ان يكون اعزبا

هـ الوثائق المطوية

ج ـ نظر غيمة العلم.

۔ يفتر العائلة

ولواء العطية

٢ _ مواهيد المقايلات

محافظات معان والطغيلة والكراه

ى مقابلة اللدين لم يتمكنوا من

سور في المواهيد الملكورة اعلاء

للعاصمة والزرقاء والبلقاء

محافظة اريد والمفرق

-. يؤمن الثلميذ بالماكل والمسكن والملبس مجاذا.

هـــ ان لا يكل عمره عن ١٦ سنة وان لا يزيد عن ٢٤ سنة.

يولع المناهم على نعهد بالخدمة النظامية الدائمة.

ب ـ شهادة ميلاد اصلية. أو صورة مصنقة عنها

1 _ تعطى الأولوية في التجنيد لاصحاب المعدلات العالية.

" ـ كُنْفُ عَلَامَاتُ شَهَادِةَ الدراسِةُ الثَّلُويَةُ العَامَةُ الثَّرِعِ !!

المُثية أعتبارًا مَنْ ١٩٨٩/٨/١٩ وحسب الترتيب التللي:

كليرالابرقيصك الفنية



جانب من العرض

الصفار باللباس الشعبىء وقسم

كما اشتمال المعارض على

المنسوجات التقليدية، والالبسة

الشعبية في قبرى وسدن فلسطين

والاردن (جنين وغزة والكرك ويهر

السيع وبيت لحم ورام الله

والقدس) اضافة الى عدد من

القطع النادرة للعملة القلسطينية

القديمة، وصندوق العبروس و

دسمادية و العجائز التي تلبس على

كتب وملصقات

وقد تجول زوار معرض مخيم

حطين في اجنحة المعرض المتنوعة،

التي توزعت على جدرانها

البوسترات والملصقات والصور

للمسجد الاقعى والقدس الشريف

كما قرأ الزوار المواويل القلسطينية

والاغاني الشعبية التي كتبت على

عددا من الفخاريات والقشيات.

والقسروي الفلسطينسي، وقسام بالتعاون مع زملائه بتصميم بيوت الشعر والطابون (من الطين والتبان)، والبيار القديماة، ومستلزمات سقي اللبن، اضافة الى قان (هم) الدجاج، وخيمة الحصادة التي اشتملت على جميح مستلزمات الحصاد امنجل، ستلاية، منقراة) والغسريسال، واكياس القمح ومحماص القهوة

والمهباش، والسيوف والرباية، وقد شاهد زوار المعرض، تصميما رائعا ليبوت الشعر التي قسمت الى قسميت، الرجالي، والمحرم



اكد الكاتب بالروسية الكسندر زينوفييف مجددا في

كما خسست لجنة المسرفء

جناحا للكتب، الذي لاقى ارتيادا مميزا ، حيث عرضت فيه اعداد من الكتسب الدينينة والفكسريسة والتاريخية، التي تتحدث عن القضية الفلسطينية وعسن الهوية المضارية للشعب الاردنسي

جدران الكتبة.

كاتب موفياتي يتنبأ بعودة المتالينية

اول حديث لصحيفة صوفياتية منذ مغادرته الإجبارية للاتحاد السوفياتي علم ١٨٠ ان الاتحاد السوفياتي سيعود الى نظام ستاليني علجلا ام اجلا وراى زينوفييف في (بوايل بو موسكو) الصادرة اول امس الاربعاء الْمُحَكِّمُكُنَّةُ مَا كُلُنْتُ تَوْلِيًّا القيادة وكالنَّا مَا كَانَ تشكيلها _ فانها سلنتهج علجلا ام اجلا هذا الطريق

مسألة ميول ذاتية لا يوجد بكل بساطة في طبيعة

وقال الروائي والقيلسوف الرومي لن التغرب

واضلك أن الإمر يتعلق بحلجة موضوعية وليس تلك المجتمع الشيوعي وسائل اخرى للتقلب على الازمة.

تتمثل بالانتقال من نظام بريجنيفي الى نظام ستاليني. والكستير زيتوفييف مؤلف (اومو سوفياتيكوس) ور (المحتقيل للتالق) والمقيم في الملتيا للقربية هو ضمئًا مجموعة الكتاب النين صلر بالامكان منذ فترة ظيلة انخال كتاباتهم الى الاتحاد السوفياتي. وادى نشر مؤلفاته في الغرب خلال المسعينات الى تلقيه اسوا اتواع المضايقات مما اضطره الى مغادرة الاتحاد المعوفياتي واثر ذلك تزعت منه مواطنيته المعوفياتية.

السطحى والزائل الذي تشهده حاليا في الاتحاد

السوفياتي ليس من شانه سوى اخفاء عملية لكثر عمقا

قوق مكلته الحالي ليصبيح مركز تجمع ثقاق يدخل في سياق اعادة تتطيم المدخل للشمالي للقلمرة. وتال هـذا للشروع مـواققة بلنية

«جسر ايفل» على النيل ليكون بمثابة فضاء

يعتبر فيلم دمن لجل حفتمة

مولارات؛ من كلاسيكيات السيئما

العالمية وهو من ابداع المخرج

الايطالي الراحل دسيرجو ليوثني

وبطولة كل من كلينت ايستوود

وجان ماريا فولنتيه، لن أتضدث

عن الفيلم كقضة اوتكنيك سينمائي

بل سیکون حدیثی منصب علیی

الناحية المعمارية وخاصة وأن هذا

القيلم يعرض في النادي السينمائي

الاردني بالتعاون مع مركز التوثيق

والمعلومات والابحاث السينسائية

امن خلال حلقة البحث لهذا الشهر

والتي تركز على السينما والفنون

وللعمارة حصة فيها (هذا الفيلم

من حسة العمارة). القيلم بالطبيع

صور في ايطاليا وهبو منن الافادم

المعروفة باسم سياغيتي وستيرن

وكانت تصور غالبية هذه الافلام في

ضواحى مدينة روما في منطقة

«ستة كاميني »، واصبحت الان مع

انحسار موجة افلام الويسترند كلى

خرابة ومنطقة مهجورة يستطيع اي

زائر ان يشاهد هناك بقايا للبائي

التي اقيمت خصيصا لتصوير مثل

هذه الافلام، اعود للحديث عن

القيلم حيث اعجيني اللون الابيض

الذي سيطر على غالبية المياني في

الغيلم باستثناء المبائي الخشبية

التي يسيطر عليها اللون البنيء

اعجبنى كذلك جمائية ومستعية

الحديد المشبك نو التصميمات

المختلفة للشبابيك وخاصة انه يحتل

الجزء الاعلى للشيابيك ويشكل

وكان من المقرر ان يفتح جسر ليقل ليتيح عيور السفن التي تمضر

النيل. غير أن هذا الجمر لم يتمكن مِنَ العمل اطلاقا عما لدى حميب

الجارف في ذلك المكان. وحتى بناء

الاسطورة الى انتحار باتيه. لكن هذه الإسطورة وجنت من يكسرها. اذ اكد شقيق عجور وهو استلا في كلية الهندسة في جامعة القاهرة أن الجمر كان شعفالاء من ١٩١٢ الى ١٩٣٤ ولكته اغلق بعد ذلك التاريخ. وسبب ذلك أن سفنا صدعت دعاماته يسبب التيار المائي

عرضه ساعة و ۲۰ نقیقة، یتتاول

للوضة والإيداع القني عبر حياة

المصمم الياباتي يوجي ياموتو

وصنور القيلم بواسطة كاميرا

أينيو مما جعل قندرة لحد ايرز

الوجوه في الجيل السينعظى

الانانى للغربي الجنيد يطرح على

ناسه تساؤلات عديدة حول

مساقيل المبيئما التظيدية ومدى

الثقة إلولجب متحها للصورة

الالكترونية وطاقتها على للتعبير.

والد انتج القيلم بناء على طلب من

مركز يومييدو في اطار سلسلة

تظاهرات فنية حول الموضة

وعلاقتها بللجالات الفنية الاغرى.

الجيلء وهو ترجمة حرفية لاسم

ياملموتو الباباتي. وحضر هذا

الاخع مع فتدرر العرض الاول

اللهيلم في مركز بومبيدو، وعلق

المقرج الاللني الذي راس اللجنة

الحكم في مهجران كان الاخير على

الغيلم بالغرنسية في حين تحدث

وقال فندرز انه فكر اولا بتصوير

شريط وثابتي أمنع. لكن ذلك لم

يشف غليل مفضوله، فقرر تصوير

شريط طويل. وكان فندرز يشاهد

ياماموتو بانجليزية بطيلة.

مونتلجه في يرلين.

ويحفل القيلم عنوان ،عند اصفل

من اجل حفنة حولارات.. والتوظيف الجيد للعمارة

كلبثت ايستوود

بروز، كذلك جمالية ومستعية

الابزاب الخشبية المتعددة الاشكال

وخاصة تلك الضخمة المقام في

وسطها الباب الصغير المتخدم

للدخول والخروج ، كذلك اعجبني ..

في الفيلم ديكور الغرفة التي كان

يقيم فيها «كلينت اسيتوود «حيث

نشاهد جميع العناصر التي لا بد

من وجودها في مثل هذه الغرف

(السرير دُو المشد الصديدي

المزخرف _ المرأة البيضوية الشكل -

اللوحات البسيطة - الصليب فوق

السرير _ علاقة الملابس البسيطة

الكونة من الخشب والمسامير ولا

ننس المغسلة المتحسركسة لسزوم

النظافة في تلك الفترة - ان

مشاهدة الصدق في التعامل مع

ديكور هذه الغرفة يجعلنى اتحسر

على ديكورات الغرف في مسلسلاتنا

النيكوتين يمدى، بادعاته الظها العصبية

اقادت ابحاث جنيدة تشرت يوم الاثنين اللاقي أن النيكوتين الموجود في التبغ يضعف خلايا للخ خلافا للاعتقد السائد حتى الان معا يعكن ان مِأْسِي للقعول اللهديء لهده اللغة. للمعرق.

فِلْفُسِنُونِ أَنَّهُ تَبِينَ بِعَد مَعِلَجَةً قُثْرِانَ بِالنَّيْكُونَيْنِ لَدَةَ مَسَنَّيْنِ أَنْ هَذَه المُلاة اشتعفت لذي المعوانات عمل خلايا المخ للتي تتجكم في يعض وظلاف المخ

وستثنتسل الاحياة المعطة يالجس على ضفتي للنيل فناء وامنعا ومناطق للمشاة واماكن يعرض فيها الفنانون الغباب واظاهرات النية والكافية تجري في

وافلامنا التلفزيونية الا فيما بدر

مثل فيلم «الزهرية البرية» للمخرج

القنان هايل المجلوثي وابداعه في

تصوير الفرف الريفية، اما اهم

مشاهد القيلم فقد تم تصويرها في

الساحة العامة للقرية ونشاهد في

هذه الساحة المستطيلة الشكل اهم

عناصر السلحة مثل يركة الماء

المستطيلة الشكل ويجانبها شجرة

ذات ارتفاع مقبول . وفي الواجهة

الرئيسية نشاهد البنى الرئيس وهو

مينى مكون من طابقين بالدواس

نصف داثرية، في الطابق الاول نجد

الرواقه اما الطابق العلوي فيتحول

الرواق الى بلكونات، ثم الابنية

الجانبية وهي الحانة والبناك

وغيرها وغالبيتها في الابنهة

الخشبية المنتشرة بكثرة في امريكيا

ان لقطبات المشهد الاخيرة

«البارزة» يعتبر في اجمل مشاهد

الفيلم حيث نشاهد تركيز المخرو

على وجبوه شخصيتسي الفيليم

واستبووه وفولنتيه واستضعام

الابنية وبركة الماء كخلفية لهذا

الصراع الذي ينتهي بموت فولنتيد

ووقوعه بجانب بركة الماء، ثم يجب

ان لا ننس حسن استخدام

الموسيقى في هذا الفيلم حيث تعتبر

الموسيقي التصويرية المصاحبة

لشاهد هذا الفيلم من اكثر انوام

الموسيقى انتشارا بعد ظهور مذا

سد لسوان العلق علم ١٩٧٠ قان

التيل شهد مدا عنيقا ادى الى ارجاء

وقالت نالبة رئيس رابطة

للدارسين الذين تعلموا في قربسا

هدى برعي ان نكل الجسر سيجعله

تقريبا في مولجهة مبتى الاذاعة

والتلفزيون على الضفة القريية

للنيل. وسيكون بعيدا مساللة

كيلومتر في الاهل عن وسط اللهمرة

واشارت الى أن هذا وللشروع

المنارة سيكون فضاء اقتصاديا

جديدا وعلميا وتقنيا كما هو فضام

وينص المشروع على القامة

واجهات فوق للجسر نفسه لناشرين

فرنمبين وناد الفيديو ومكاب

استشارات طبية مجانية ياوم بها

اطباء اعضاء في مجموعة البلحثين

وسلمة ميدان التحرير.

تقابل في أن معاء.

تفاقي فرنسي مطري

يتاء الجسر.

على ابوغنيمة

only it me

معد رفع و لينسو .

سينور معلى وال

is showed with

سايد ي ديد

and men were

المحر موسم دمه

med is were

مع معلمه و معلمه و هد

ting to case a

the entere was

المتراث ويتالي

رم ينبد مدر معد

واستعاا سيد ويعير

رتبر إستبقه أهضد ه

بيتاكس وصلحى د

وأويعي عدالمند و

وتدلجني وعفقان سفا

ياني عدالعرس وحد

يريث عد اعتمال دام

يريد فصاء بدم و د سم

as to state at

ويد المفقل داه ارسا

يعف السلطاب سر

ووسطار غريه الحجمس

عانده است اداقه

رے شعارات

نغزن وانسماه

واوقيمت مبلحية هذه الدراسة ليندا ووتغ من خامعة تكساس ــ

الإصليبية ومالها التهلم والالكرق والانفعال. وللعارض النتائج التي توصلت اليها هذه البلطة والتي عرضت في الإجتماع السنوي الأريعين للجمعية الإسرعية للمسئلة والعلاج التجريبي تع الدراسات العلمية التقييية التي تخلص الى ان التيكوتين ينبه بعض الخلايا العصبية إلتي تضعف بدورها وظائف اخرى للمخ فيترتب على ذلك الر مهديء للمدخن،

نصف مركز ماركا لتعليم السواقة الى السيدة تجاح عبد المجيد عبد الغنى فمن له أعتراض سراجعة كاتب عدل عمان خلال اسبوع من

اعلان تبليغ حضور جلسة

قاقى عدان للشرعي للمنطقة الجنوبية على محمد طه

اعلان بيع بالمزاد العلني

صغر عن دائرة لجراء عمان ناعد ۱۸۸/۲۳۲ مثل عيدمقاليا والمتكونة بين المحكوم له/ اليهم: شركة تجارة العيارات للحدودة وكيلها العبام للحبامي ميروان الحميين. والمحكوم عليه/ عليهم: حسلم عنتان عارف السلعوس.

ملبور لجراء عمان

للمنطلة الجنوبية الى المدعى عليه يـوسف دياي عبدالرحمن خليل/ من عمان وسكان الولايات للتحدة الامريكية ومجهول محل الإقامة فيها ولخر محل اقلمة له في عمان/ حي تزال بيت عمه والد المدعيه/ خلف مكتب تكسى الرموني. يقتقى حضورك لهذه المحكمة يوم الاربعاء الواقع في ١٢/٨/٢٨٩١م الساعة القلسعة صيلحا للتكثر في الدعوى اسلس ٨٩/٨١٩ للقامة عليك لدى هذه المحكمة من أليل للدعية مساء يعقوب عبدالرهمن اسليم/ وكيلها المعامى محمد حمدان فلذا لم تحضر في الوقت للمين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكمة معثرة ملبروعة لتخلفه عن المضور يمل في الدعوى بحقه

قعل من يرغب بالشراء الحضور الي مكان البيع الكلان في ماركا الشعالية. كراج شركة لودى مصطحيا معه تامين ١٠٪ من قيمة البيع علما بان ١٠٠

اعلان تبليغ جلسة مصالحة صادر عن محكمة الرمثا

ابو عماد من الضفة الغربية سدينة جنين ومجهول مصل الاقنامة واشر محل اقامة له الرمثا منزل ابو عوض القائم قرب الحسية، بعد أن اقامت عليك زوجتك بصحيح العقد الشرعى المدعية امل محمد سعيد صالح ابو حماد من الرمثا وكيلاها المحآميان محمد مريش وفالح الخطيب دعوى شفاق ونزاع وتبلغت بالنشر حسب الأصول عقدت المحكمة معها جلسة مصالحة فعجرت عن الأصلاح لندًا وعملا بالمادة ١٣٢٠ من قبأنون الاهوال الشخصية انذرك ان لملح حالك مع زوجتك خلال الفترة الواقعة ما بين تَبليغك هذا الانذار وتاريخ الجلسة الواقعية يسوم الاحسد في ١٩٨٩ ٩ ١٤ ١٩٨٩ فاذا لم تعلج حالك معيا يجري بحقك الايجاب الشرعى وعليه صار تبليغك حسب الاعول تحريرا في ١٥ محـــرم ١٤١٠ هــ وأســـق ١٧ ٨ ١٩٨٩م قاشي الرمثا الشرعي

محمد يوسف عبيدات اعلان بيع صادر عن

داثرة اجراء أربد يعلن للعموم انه مطروح لليبع بالزاد العلنى في القضية الاجرائية رقيم ٨٩ ٨٨ م المتكونة بين المحكوم له عبد الرحمن محمد نايقة وكيله المسامس محمد سعيد بطايئة والمحكوم عليهما عبد الرحمن عبدالله الحباقي وامتة سليمان عبد قطعة الارض رقم ١٧٠٠٠ من حوض رقم ١٨٠ من لراهي قرية الحصن مساهتيا ١٠١٧٨ دوتماً ازالة شيوع، وقطعة الارض تقسع ضعسن منطقة التنظيم سكن وب ووسوع القطعة ملك تقع في الجيزء الشمالي الشرقي من قرية الحمن وهي خالية كافة الضمات من كهرباء وماء وسوارع معبدة وطبيعة الارض مستوية مسالحية للنزراعية والبنياء وتقيع على شارعين تتظيميين يحدانها من الجهة الجنوبية والغربية والشارعان معبدان فعان من يرغب بالشراء الحضور الى دائرة اجراء اربد خلال معدة تلاتهن يوما من تاريخ النشر علما بان اجور النثر والدلالية والطبوابيع تصود على المزاود الاخير مصطحبامعه التامينات

القانونية بواقع ١٠٪ مأمور اجراء لريد

فقسدان اعلن انا رياض معمود مرعي مخلعه عن أقدان جواز مفري الصافر من لريد بالريخ ٨٩/٤/١ ويحمل الرقم ٢٧٤٩٠٣ للرجاء ممن يجده الإتمال بهاتف ١٨١٢٨٤ الرمثا إو تسليمه الى الرب مخار

للشرطة وله جزيل الشكر.

ملك لم يعد له أي علاقة بسخانات شمس -

بتاريخ يوم ١٦/٨/١٦ اجتمعت الهيئة العامة لنادي القجر الرياضي،

١ ــ للحامي على مصطلى الديري ٢ -- الهاج محمد خليل احمد ثكبا للرئيس ٣ ـ محمود علي مسلم امينا للسسر ٤ ـ چمال محمود مصطفی امينا للمستوق • ـ عيس علي عيلان ٦ - احمد عبدالجميل عبدالله ٧ ـ ركي يونس عبدالرهنن عقبوا

اعلان طرح عطاءات صادر عن مديرية اشعال محافظة العاصمة

فوق والراغيين بالإشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتبارا من تاريخ ١٩٨٩/٨/١٩ وحمب الشروط

_ تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاد المناعة العاشرة من صبياح يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٨٩/٨٠٠. ٣ - ترفق بالعروض كفالة ينكية او شيك مصدق بالقيمة المبينة مقابل العطاء تامين للدخول فيه.

قيمة الكفقة ثمن نسخة العطاء رقم العطاءوصف العمل ع/۲۱/۸۹ منتوح وترکیب عیارات ۲۲۰۰ بینار۲۰ بینار الطريق صياغة/ الغور

رئيس لجنة عطاءات محافظة العامسة مدير اشقال محافقاة للعامسة المهندس شراري النجادا

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن مديرية الامن العام ادارة شؤون الافراد عن حاجتها الى

منضد احرف آلي للعمل في مطبعة الامن العام، على من يرغب بالتجنيد مراجعة ادارة العلاقات العامة واحضار شهادات الخبرة وسيتم تجنيده بالصفة المدنية والراتب حسب

تعلن المؤسسة الشمسية للتجارة والتسويق بأن السيد احمد سعيد

انتخاب اعضاءه يترادار ترلنادة

وانتخبت اعضاء هيئة ادارية وقد غاز بنتيجة الاقتراع كل من:

A _ عل يوسف سعيد ٩ - محمد هيسي محمد شعمان واعضاء اهتياطيون نصر خليل عايش،

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الطرق بالفئة الخامسة وما

- آخر موعد لبيع نسخ العطاءات هو يوم الالنين الموافق

أعلان

اعلان تتأشل

اعلن أنا محمد عصام عبد الرحيم خميس الناطور عن تتازلي عن

صادر عن معكمة عمان الشرعية

غيلبيا وعليه جرى تبليغك تلك حصب الاصول تحريرا في ١٤١٠/١/١٤هـ واق ۱۹۸۹/۸/۱۱ وال

يسم للله الرحين الرحيم

تعلن دائرة اجراء عمان انه مبياع بللز أد العلني وق تملع للساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثلين للواقق ١٩٨٩/٨/ المعمورات التلاية: سيارة رقم ۲۹۸٤۷۸ نوع قوکس پاست موبیل

الطوايع والدلالة على للشتري.

اطار مكاني علىء من الاغضرار. «عند اسفل الحبل»..

وصور القيلم في باريس وخصوصا في مركن بومبيدو. وغرقت للكاميرا مرات عديدة ومنط الجماهير والزوار النين يؤمون هذا المينى الضخم. كنلك صورت مشاهد منه في طوكيو ذلك ان يناماموتو يقسم اوقناته بين العاصمتين القرنسية واليابانية.

فيروي طفولته الى جانب والدته الخياطة ويصف المنن الكيرى التي يحبها. لما عن فنه فيمف الإحمياس التلجم من مالاممية الإقمانية ومقهومه للجسم واشكله. ويستخدم باماتومو اللون الاسود في غلبية تصاميمه. ويبدو في الغيلم وهو يكلب صفحات البوم للصور القديمة حين كان اللباس يشير الى المهنة والوسط الللين ينتمي اليهما صلحبه.. ويقول المصمم في حتين الى الماضي ان اللباس لم يكن مادة للاستهلاك بل شيكا ضروريا لا غنى عنه مثل المعطف في الشتاء! ويتمنى لو أن النفس ميعيشون، في ازيانهم بدلا من شراء الالبسة للاستهلاك فقط ويتحدث باماتومو عن مواضيع عنيدة.. مثلا عن شعوره بأن لا چنسية له وعن فضوله حيال

الملايع الاتي والعاير للموضنة وعن قبلحة التصاميم الفائقة التنسيق وعن الصعوية بالنسية الى مصعم بالتوظف عن العمل. وفي الخالم

> اعلان طرح عطاء شوارع للمرة الثالثة

تعلن بلبية القصر عن طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع بطريقة الغراسات وعمل خلطة اسطنية لعدد من الشوارع. قعل المتعهدين الرافيين الدخول في هذا العطاء مراجعة البلدية غلال مبلعات البوام الرسعي لشراء تسخة العطاء حسب الغبروط

ا ـ العطاءان عناصلان. ﴿ _ عطاء الفتح والتعبيد درجة سادسة غما فوق. ٣ ـ عطاء الخلطة الإسطانية درجة ثالثة فما فوق اختصاص خلطة.

. إ - اجور الإعلانات على من يرسو عليه العطاء. تاليم كفالة دخول العطاء كما هي مبيئة في دفتر عقد القاولة

٦ ـ تحر موعد لتقديم العروش الساعة العاشرة من صباح يوم التشنين للوافق ٢١ /٨/ ١٩٨٩.

رئيس بلبية للقمى

عطاالله للجال

فلم فندرز والموضة عرض مركز يومبيدو. في باريس قيل ايلم الفيلم الاشير للمخرج الائلنى الغريي فيلم فندرز وهو على شكل شريط وثائقي معيز مدة

المسد الامتسار الظردلك في تند ويتحدث مصمم الازياء عن الحياة فأأو أرسال بيري د اعتبار شدا

الأخرين ووجوههم وكتلك عن

عمله للمرة الاولى منذ أن أتهى يختصر شغفه بللوضة بأنها طريقة لعرض مساعدته على النساء.

٧ ـ البلدية غير مقيدة باقل الإسعار. ٨ - ايراز شهادة التصنيف سارية المفعول كل حسب المتصاعبه.

المريع المار المرهبة والم

الحاج بد

فيكل وجميعهم من الخليل.

حكمت محكمة رام الله العسكرية على موسى يوسف محمد حسين

كما حكمت على اياد محمد نيابُ القدسي بالسجن لمدة سنة شهور

وغرامة ٣٥٠ شيكل ويسلم خضر النتشة وحميدان الزغبر وجواد

فخري زلوم وعبدالحميد زلوم خمسة شهور فعلية وغرامة ٣٥٠

وغرامة ٢٥٠ شيكل وجميعهم من مخيم العروب. وحكمت المحكمة

العسكرية في جنين على هاني اسعد سعيد عنبوسي بالسجن الفعل

لمدة ٣٠ شهرا ومثلها وقف تنفيذ وعلى لحمد حسن عبدالفتاح صلاح

بالسجن سبعة شهور فعلى وغرامة ١٧٠٠ شيكل وكلاهما من جنين.

شهرا و (٥) سنوات مع وقف التنفيذ على سنة شبك من قرية بديا

هم: جبريل غلاب احمد ومعتصم محمد رابي ورزق حسين داود

وفرج حمدان مصطفى واشرف صدقى عمر وعمر مصلح دعاس.

وحكمت على ناصر توفيق صائق نوباني من جنين بالسجن الفعل

وحكمت محكمة غزة العمىكرية على يوسف موسى غزال من غزة

سنة ونصف فعلية ومثلها وقف تنفيذ وغرامة ١٥٠٠ شيكل ويوسف

محمود العويني من مخيم خانيونس ١٧ شهرا فعليا و ١٩ شهرا

وقف تنفيذ وكنعان عبدالله حمادة وصائب حسن البطش وكلاهما

من غزة التفاح ١٦ شهرا فعليا و ٤٤ شهرا وقف تنفيذ وايمن

عبدالرحيم الكجك من غزة ١٥ شهرا فعليا ومثلها وقف تنفيذ وغرامة

الف شيكل ومروان خليل شتيلا من غزة سنة فعلى واربع سنوات

وقف تنفيذ وعامر سرور من الشاطيء ١٠ شبهور فعل و ١٤ شهرا

وقف تنفيذ وغرامة الف شيكل وناهض محمد عياد من غزة ٨ شهور

فعلى وسنة وقف تنفيذ وغرامة تسعماية شيكل وصبحى سليم أبو

سمرة من رفح ثمانية شهور فعلى و ٤٠ شهرا وقف تنفيذ وغرامة

خمسمانة شيكل وفيصل يوسف ابو القمصان من مخيم جباليا سبعة

شهور فعلية وتمانية شهور وقف تنفيذ وغرامة خمسماية شيكل.

من تلحية اخرى، افرجت السلطات العسكرية عن رجاء عمر

الغول من مخيم جنين بعد قضاء مدة محكوميتها البقغة اربعة

شهور ومحمود عزت الطيراوي من بلاطة بعد اعتقال دام ١٣ شهرا

وجبريل غلاب احمد ومعتصم احمد راضي وعمر مصلح دعاس

واشرف صدقي عمر ورزق حسن داوود وفرج حمدان مصطفى

وجميعهم من بديا بعد قضاء ١٧ شهرا، ونصر الله عبدالرحمن

نصار حسن وشنقيقه احمد وغسان محمود نصار حسن وعزت عبد

عبدالرحيم حسن وصبحي صالح كتعان وعبدالرحيم عبدالرحس

ابو ريدة وثمين عبدالحق موسى وهاني عادل رشيد وعبدالكريم

محمد عبد فقيسي وعثمان سعيد حسن ونعيم محمود عوض عودة

وجهاد عزت عبدالعزيز وجميعهم من قرية قصرة جنوب شرق

تابلس وذلك بعد اعتقال دام ٢٨ يوما وسليم غازي الجعبري من

الخليل بعد قضاء مدة ١٤ شهرا وعصام حنا جريس موسى من بيت

جالا بعد اعتقال دام ١٦ يوما وعزت-الحروب ٤٥ عاما، من واد

كما اطلقت السلطات سراح اسعد احمد عبدالله صلاح ١٦٠

هامله من سكان قرية الخضر بكفالة مالية مقدارها ثلاثة الاف شيكل

بعد اعتقال دام شهرا وخالد الهمشري من طولكرم بعد اعتقال دام

رسم شعارات واعلام في قرية عبلين

ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان شعارات وطنية واعلاما

فلسطينية رسمت على جدران عدد من البيوت وسط قرية عِبلين..

وأضافت أن الغرطة بدأت بالتحقيق وطلبت من المجلس المحلي

فوكين بعد اعتقال دام اربعة ايام.

القيام بمحو الشعارات والاعلام.

النسخة العر

ماليدا ي

عن وسند المد

وج عز سے

عجر بنصبته علبرأ

الغبديس وعم

محمد بقود الله

بجسوحة الند

لأحباء لسد

فني السارد

للمضاد وسمدي

عديد سزاء الا

ىدنى سان

الإنسانة سر

جسد وانخار

سافتوسنو مجر

~ : weeken

اهمه ويو

ال سيان

غني عنده

و بنساس کل

الريشية " الاستان به

4---

محسونه مد

ع بطريقة

tished a

الندوة

· Liste is

مي ولد

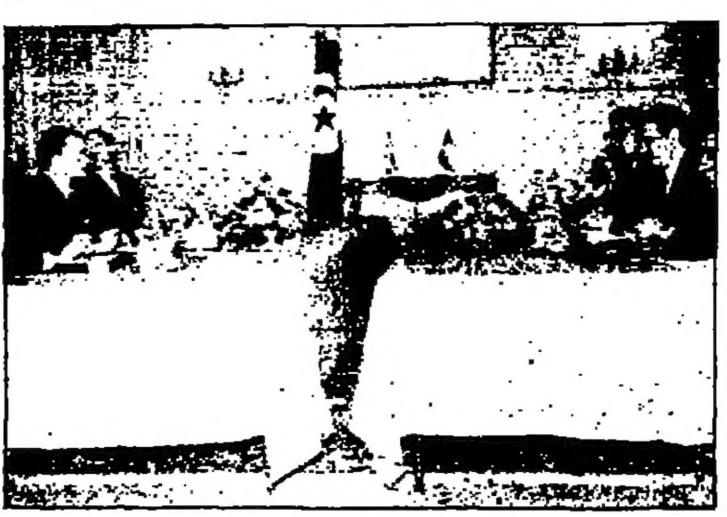
لوند -

لدة سبع سنوات خمس منها وقف تنفيذ.

وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس بالسجن الفعلي لمدة (١٧)

وعلى احمد عبدالقاس زاوت بالسجن الفعل لمدة ثمانية شهور

من سكان العوجا بالسجن القعل ٧ سنوات ونصف السنة.



المحادثات الفلسطينية _ الاميركية متى تسفر عن نتيجة!

خطوات ياسر عرفات، وما قاله لا يرغبون في رؤية تحطم أمال ممثله في المحادثات. ياسر عبد ربه في السلام في متطفئتا، سارعوا في محاولة لاستيضاح معنى التراجع ان ،العملام سيتحقق فقط بعد الذي طرا على موقف الجناح الانسحاب الاسرائيل واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.، يؤكد الراي البراغماتي في منظمة التحرير القائل ان هذا مجرد تراجع تكتيكي الظسطينية: هل هذا تراجع وحسب. فمنظمة التحرير تعرف انه استراتيجى يستدعى اعادة النظر يغوقف كل الاطراف، ام انه مجرد بدون موافلتها لن تحدث اية مفاوضات في الاراضي المحتلة، ولهذا تراجع تكتيكي يرمي الى الدفع باقجاه الضغط الاميىركى على فهي تشترط موافقتها على اجرائها اسرائيل حتى تلين مواقفها لكي بالحصول على الحد الادنى من التسوية الدائمة، الا وهو المامة يقبلها القلسطينيون؟

مَلَكُ هِي الْمُسَالَةُ الإساسيةُ في فهم مبادرة سلمية. والاميركيون الذين

دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة. ولاجبار اسرائيل على الموافقة على هذا الهدف. ترامض المنظمة فكرة الانتخابات وتدعو لتصعيد النضال، ولكنها لا تقطع الصلة مع الولايات المتحدة، فبدونها لن يتحرك شىء وبتعبير لخر. تحاول المنظمة رفع ،تعنها، في البورصة الدولية.

وهكذا نشات حلقة مقرغة. الموافقة على التسوية المرحلية تتطلب الموافقة المسبقة على الاطلر العام للتسوية الدائمة، ولكن لا يمكن الموافقة على التسوية الدائمة أبل أن يكون هنك تسوية مرحلية

ومن الصعب الافلات من هذه الحلقة المغرغة، فاضافة للمصاعب الموضوعية في جسر الهوة بين المواقف المتعارضة بقدر كبير. ثمة مصاعب ذاتية تنبع من اثلر مثة علم من النزاع. وللوهلة الاولى بنبغى لمنظمة التحرير ان تبذل جهودها لاقناع اسرائيل بوجهتها السلمية ولكنها تقوم بعكس ذلك

عن يديعوت احرونوت بقلم: اربيه ناؤور

مأزق المعادثات الاميركية . المأزق الذي علقت فيه المحادثات

بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية ليس نهاية المطاف. اذ يقول الطنرفان ان المحادثات ستستمر، فلهما مصلحة واضحة في مواصلة الحوار كما ان لكليهما ما يخسرانه اذا ما توقفت ومغزى الامر ان قرارات مؤتمر فتح التي ترفض فكرة الانتخابات لحكومة اسرائيل، لا تعتبر الكلمة الأخيرة لهذه الحركة. وسيواصل الاميركيون الحديث مع مستثماري ياسر عرفات حول الشروط التى

يكون الطسطينيون فيها مستعدين للموافقة على مبادرة شامير. وسيواصل الاميركيون نقل مواقفهم لاسرائيل، والتي تعكس أخر ما توصلت اليه محادثاتهم مع منظمة التحرير: والمغلوضات غير المباشرة التى تنفى اسرائيل مجرد وجودها بينها وبين منظمة التحرير لن تتوقف هي الإخرى بسرعة.

الصلات بينهما.

ان قرارات التح التي تدعو الي وتصعيدالكفاح المسلح وتوسيع كل اشكال النضال ضد اسرائيـل، تعكس التراجع عن المسيرة السياسية التي تعهد عرفات بها في تشرين الثاني من العلم الماضي. فالامور لا تنسجم مع روح اية

اعتداء على شاب

ذكرت صحيفة حداشوت الاسرائيلية ان شابا واستاة عربيين من حي الحليصة في مدينة حيفا قدما امس شكوى للضابط المسؤول عن شكاوى الجمهور في الشرطة، حول تعرضهما للضرب الوحشي على ايدي ستة شبان يهود. لكن شرطة حيفا رفضت قبول

وفتاة عربيين في حيفا

وقال الشك ويبلغ من العمر ۲۲ عاما: ،ضرینا ستة شیان يهود بمنطقة السلحل وعندما توجهنا للشرطة لتقديم شكوى طربونا وهندونا بالضرب والسجن اذا الححنا بطلبناء.

وجدير بالنكر أن العديد من المواطنين العرب سكان حي المحليمية في حيفا تعرضوا الاعتداءات ومجنات في الاوتة الاخيرة من جانب متطرفين

نعى فاضل

ال ادريس بالضافتين ينعون بعزيد من الحزن والاسى وفاة فاليدهم المرحوم.

الحاج مرشد سعود

ادريس

الذي انتقل الى رحمته تعالى

صباح يوم امس عن عمر يناهز ٨٢

علما قضاها في اعمال البر والتلوي

تغمد الله ألفقيد بواسع رحمته

تقبل التعازي في منزل ولده

نعي طفل ·

ينصى ابضاء بورين في الضفتين والخارج المركوم الطفل،

احمد عدنان جبارة

البوريني

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم

تقبل التعازي اعتبارا من اليوم

الجمعة ولمدة تُلائة ايام في ديوان

ابناء بورين _ الزرقاء _ حي رمزي

امس الخميس اثر حادث مؤسف

سعود الكائن في ارب شارع

واسكنه فسيح جنانه.

شكواهما وهندتهما بالاعتقال.

تفاصيل خطة الجنرال موردخاي لمواجهة الانتفاضة في الضفة الفربية وتتركز هذه الخطوات بمضاعفة ذكرت صحيفة عل همشمار

للصحيفة بانه قد يتخذ قرار بهذا

الخصوص في فترة قريبة قلامة،

ويدرس الجنرال اسحق موردخاي

قائد المنطقة الوسطى امكانية اتخاذ

خطوات اخرى في اطار السياسة

الجديدة التي يقوم ببلورتها

المواجهة الانتفاضة في الضفة

ويوافق اسحق رابين وزيـر

الدفاع الاسرائيلي والجيرال دان

شومرهن سنيس هيئة الاركان على

جوهر البنود التي وردت في مخطط

موردخاي والتي سيتم البدء

بتنفيدها في فترة قريبة قلامة.

العقوبات والردع ومضاعفة ارتباط الاسرائيلية أن وزارة الدفاع الطسطينيين بالادارة المدنية، الامسرائيلية تدرس امكاتية والخطوة الاولى التي تم البدء بها استخدام البطقات المغنطة ق الضفة الغربية والتى توفر هذا الاسبوع تتلخص باصدار لصلحبها امكانية العمل في تعليمات تنص على اطلاق النار على الملتمين في الضفة الغربية، واكد موردخاي باته يجب اتباع الإجراءات المتعلقة باطلاق النلر وأسألت ممسادر عسكسريسة لدى اعتقال مشبوه واطلاق النار

على الملتمين.

بوجود رغبة بالسلام لدى اسرائيل،

في المرحلة الراهنة حالة انقسام حادة

وقال أن المجتمع الاسرائيلي يعيش

كما تدرس ايضا الامكانيات يتواجدون في السجون. اما الاجراء الثاني الذي بداوا

بتطبيقه ف رام الله لهيتمثل باغلاق تلم للشارع او للمنطقة التي تجري قيها عملية، وواقبا للسياسة الجديدة يتم وقف الحركة بصورة تلمة في الشارع وتغلق المحلات التجارية فيه. وتتواجد فيه قوات عسكرية مكثفة.

القانونية للعودة لهدم بيوت الذين القوا زجلجات حارقة والنين

مليون دولار يوميا للانفاق العسكري ومواجعة الانتفاضة الظسطينية

وصف مئير فيلز امين عام الحزب معا دفع البعض للحديث عن احتمال الشيوعي الاسرائيلي مراكاح، خطة نشوب حرب اهلية في اسرائيل مؤكدا المبلام التي طرحها رئيس الوزراء تصاعد التطرف وسط اليهود. . الاسرائيل اسحق شامع بانها وتهدفهم و الى تضليل الرأي العام العالمي وايهامه

ونوه الى تنامي القوى السياسية التي تدعو الى اجراء حوار مع منظعة التحرير الفلسطينية مشيرا الى وجود اعضاء في الكنيست يؤيدون فكرة اجراء مثل هذا الحوار. وعن الوضع الاقتصادي في

اسرائيل اشار فيلز الى أن الانفاق العسكري والعمليات الموجهة لتصفية الانتفاضة الفلسطينية تكلف المكومة الاسرائيلية اكثر من مليون دولار يوميا الى جانب تصاعد البطالة. وقال ان التفكير السياسي الجديد الذي تتصلى به منظمة التصرير الفلسطينية في موقفها من التسوية في الشرق الاوسطالم يشق طريقه بعد الى اسرائيل وان القيادة الاسرائيلية

تتمسك بعقلية استعمارية متخلفة. قرار بنقل اماكن مدارس في قطاع غزة

نكرت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية ان سلطات الإدارة المدنية في قطاع غزة قررت نقل عدة مدارس ابتدائية واعدادية وثانوية في عدد من مدن وقرى قطاع غزة من املكنها الحقية الى املكن جديدة.

واضافت الصحيفة انه من المتوقع ان يزيد عدد الطلاب هذا العام بنحو خعسة الإف طالب وطالبة عما كان عليه في الأعوام السابقة، وسيصبح عدد الطلاب في المدارس الحكومية نحو اثنين وتسعين الف طلب وطالبة. اما طلاب مدارس وكالة الغوث في القطاع فيبلغ عددهم نحو اربعة وتسعين الف وخمسمائة طالب وطالبة.

ماذا يفعل دبلوماسيون اسرائيليون

في بلجيكا

نكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان مجهولين اقتحموا وكالة يهودية للسيلحة والسفر في بروكسل قبل حوالي اسيوعين وقاموا بسرقة دسكات، الحاسب الآلي والتي تتضمن معلومات سرية عن الزبانن ومن بينهم دبلوماسيون اسرائيليون في بلجيكا. واغتافت المتحيفة ان احد والدسكات، تضمن معلومات عن سفريات الديلوساسيين الاسرائيليين في بلجيكا خلال

الاشبهر الاخيرة.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن أسم الرب مباركا نعى شاب فاضل

ينعى ال خوري واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الفالي المأسوف على شبابه المرحوم: • فتحي • ميشيل ناصر خوري

الذي انتقل الى الامجاد السماوية ظهر امس الخميس اثر مرض عضال لم يمهله طويلا عن عمر يناهز ٢٤ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٩ ٨٠١٨ من كنيسة الروم الارتوذكس بالزرقاء رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والد الفقيد الكائن في شارع الاندلس بالزرقاء.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم غد السبت ٨٩/٨/١٩ قداس وجناز الثالث والتلسع والاربعين عن راحة نفس

ليلي الياس سلطي

زوجة المرحوم خليل حنا خليف وذلك في كنيسة البشارة للروم الارتوذكس بالعبدلي. فأل الفقيدة يدعون الأهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بعثابة دعوة خاصة لكل منهم.

وفيات فلسطين المحتلة

انتقل الى رحمته تعالى في الاراضي العربية المحتلة يوم امس، كل من المرحومين التالية أسماؤهم:

الطيبة ــرام الله/ وديع جريس حنا جاس ٨٠ عاما
نابلس _طلورة/ الحاج محمد احمد الهندي ٨٥ عاما
بيت لحم/ عليقة بشارة ذوابه ٨٥ علما
غَرْةً/ عبدالقتاح عبدالرحعن يوسف قفة٧٦ عاما
عطاف محمد احمد الشريف ٢٦ عاما
مريم عطية مصطفى عبيد ٥٠ علما
عتيل - طولكرم/ محمد عبداللطيف حميدي ٢٠ عاما
جناين المخيم/ محمد عبدالرحمن أبو سرية ٧٠ عاما
تياسير ـ طوباس/ الحاج صدقي محمود صبيح ٥٧ عاما
الظاهرية/ خُليل احمد على ابو علان٧٠ عاما

في مستالت ع شكر على تعاز

آل البكري وانسبائهم واقربائهم في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج سهام محمد البكري

سواء اكان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال هاتفيا او ارسال برقيات التعازي مما كان له اكبر الاثر في نفوسنا راجين اعتبار هذا الشكر والتقدير بمثابة شكر خاص لكل منهم. ضارعين الى الله عز وجل ان يجنبهم كل مكروه ويمد في اعمارهم. ولا حول ولا قوة الا بالله

نعي فاضل

ال حيدرية في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والأسى وفاة

الذي وافته المنية صباح امس الخميس الموافق ١٩٠٨٠١٧ في عمان عن عمر يناهز ٤٨ عاما وقد شبع جثمانه الطاهر الى

تَغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزله الكائن في ماركا الشمالية مقابل

نعى حاج فاضل

منعي أل العماري والرباؤهم وانسباؤهم، أل الجوهري وأل صغر وأل عبدالهادي وأل سكيك وأل ابو عياش، في عمان والضائين والخارج وفاظ المرحوم

والد كل من محمد وعزت وتوفيق وصلاح العماري. الذي انتقل الى رحمته تعالى عصر يوم الاربعاء ١٦/٨/٨/١٦ عن: عمر يناهر ٨٥ عاما، قضاها في عبادة ربه الولحد القهل. هذا وسيوارى جثمانه الطاهر في مقبرة البقعة بعد الصلاة عليه اليوم الجمعة ١٨ /٨/١٨٨ (صلاة ظهر الجمعة) في مسجد الجامعة

ملاحظة: تقبل التعاري في منزل الطنيد الكائن قرب جسر شارع الاستقلال. بجانب مدرسة ضلحية الامير الحسن (ملك عبدالقادر السيد) للفقيد الرحمة والهم آله ونويه الصبر والسلوان.

شوكت عبد العزيز حمد

اابو محمد،

مستشفى الرحمة العام.

الحاج بكر رشيد العماري

رحمهم الله جميعا

قررت السلطات اغلاق مدرستي السلام الإعدادية في طولكرم والمرابطين الابتدائية في قلقيلية وذلك اعتبارا من صباح امس الخميس وحلى مساء المست على أن تستانف الدراسة صباح الاحد وتضم المدرستان ١٢٠٠ طلاب وطالية. واغلقت السلطات مدرسة للوكالة في بلدة دورا، وكانت السلطات قد اغلقت مدرسة اخرى في مخيم الجلزون.

اخيار من فلسطين المحتلة

اغلاق ٣ مدارس في الضفة الغربية

اعتقالات ادارية حولت السلطات العسكرية الى الاعتقال الاداري لحدة ستة شهور طلال عودة من حبلة واصامة احمد منيب الكبيجي من نابلس وموسى عبدالنبي ونلجي البرعي وذاخر الكتري وجميعهم من مخيم جبقيا. وحولت لمدة اربعة شهور راجي عبدالعزيز سباتين من حوسان

ومددت اعتقال ساري محمد جبور من كفر مالك لمدة سنته اشهر ادخال ثلاثة مواطنين الى مستشفى عالية ادخل الى مستشفى علية الطفل نادي عامر الهوارين ٣ سنوات من الظاهرية اثر تعرضه للدغة عقرب.

وادخل الشاب خضر محمود عودة ٢٥ عاما من الخليل الى

المستشفى لاصابته بجروح نتيجة حادث سير وقع له بجوار دائرة كما الحفل الطفل طارق عبدالفتاح لبو صبيح ٨ منوات من الخليل اثر اصابته بكسور في النراع الايسر.

وقد أجريت لهم جميعا الاستعافات اللازمة. عمل طبي في عسكر البلد

نفذ اتحاد لجان الرعاية الصحية في منطقة نابلس يوم عمل طبي في الرية عسكر البلد. وضم الطاقم ثلاثة اطباء من مختلف التخصصات ثلاثة معرضين وفني مختبر، وعلج حوالي ١٠٠ حللة مرضية.

الجيش يقوم باحتجاز رخص العديد من السائقين بطولكرم

قامت قوات الجيش بلحتجاز رخص العديد من السلاقين ورخص سياراتهم وبوالص تامينها وطلبوهم بمراجعة مقر شرطة طولكرم صباح

النبي الياس بدون كهرباء منذ مانة يوم لليوم الماثة لا يزال التيار الكهربائي مقطوعا في قرية النبي الياس ويطالب الاهالي الجهات المختصة باعادة التيآر الكهربائي خاصة وأنهم دفعوا المبالغ اللازمة لاصلاح المولد الكهربائي الوحيد في

اغلاق ثلاثة مداخل في مخيم رفح اغلقت السلطات العسكرية ثلاثة مداخل في بلوك رقم ٩ في مخيم رامح وذلك بحجة رشق الحجارة.

عرق فتى من حي الزيتون بغزة غرق في بحر غزة الفتي فارس رياض الافرنجي ـ ١٥ سنة ـ من حي الزينون بغزة ونقل الى مستشفى الشفاء جنة هامدة.

اغلاق ثلاثة محلات في الخليل قامت السلطات المسكرية باغلاق ثلاثة محلات تجارية الى اشعار اخر الواقعة في زقاق العبيان في الخليل وتعود هذه المحلات الثلاثة

اسعد بدر وجواد العويوي وخيري سلهب لبيع الاحثية. كما قامت السلطات العسكرية باغلاق المحلات التجارية الواقعة في سلحة البلدية القديمة وذلك بحجة قيام الشبان برشق الجيش

استدعاء مدرسي واولياء امور طلبة مدرسة عز الدين

استدعت السلطات العسكرية الاسرائيلية مدير ومدرسي مدرسة عز الدين الاعدادية للبنين في جنين واولياء امور الطلبة الى مقر الحكم العسكري في المدينة، وطالبتهم ببنل جهدهم للحيلولة دون تكرار اعمال رشق الحجارة التي ياوم بها الطلبة. وكانت مصادمات قد وقعت قبل خمسة ايام بين طلبة المدرسة والجنود الإسرائيليين. وجرت مناقشة قضايا التعليم وسبل استمرار الدراسة في

وطلب المدرسون واولياء امور الطلبة الحاكم العسكري بابعاد الجنود الاسرائيليين عن محيط المدارس.

اعتراض ضد اقامة حديقة عامة للمستوطنين

على اراض قرب يطا قدمت عائلة الجبور في يطا اعتراضا لدىمجلس التنظيم الاعلى ضد المشروع الهيكل التفصيل رقم ١٠٦/٥١ للحديقة العامة بكقرب من مستوطنة مموسياء المجاورة لبلدة يطا. وجاء هذا الاعتراض الذي قدمه المحامى على غزلان بالنيابة عن عائلة الجبور بعد ابلاغ السلطات عن نيتها في اقامة حديقة عامة على

وفاة طفل دهسه عمه

ارضهم الزراعية المشجرة في منطقة المستوطنة سوسيا.

لقي الطفل يوسف حسن ابو صالح ــ سنتان ــ حتفه في قرية سخنين عندما دهسته سيارة كان يقودها عمه. وقال راديو اسرائيل ان سائق السيارة اعتقل على ذمة التحقيق.

اغلاق الشارع الرئيسي المؤدي لكفر اللبد اغلقت السلطات العسكرية بواسطة الاتربة والصخور الشارع الرئيسي المؤدي الى كار اللبد.

تأجيل محلكمة شقيقين من قلنديا اجلت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في الله محلكمة الشقيقين هشلم شاهين ١٩ عاما. ويوسف ١٨ عاما وكلاهما من قلنديا حتى ١٩ ايلول القلام.

وكانا قد أعتقلا في ٤ تموز الماضي ووجهت لهم عدة تهم امنية. تسليم بطاقة خيضراء لشاب من ابو ديس سلمت السلطات الاسرائيلية الشاب فراس عبدالله حسن بدر ١٩ علما من ابو بيس بطلقة خضراء

ويذكر أن الشلب بدر كان قد أمضى في الاعتقال سنة كأملة. اخطارات بهدم منازل في راس عطية ابلغت السلطات العسكرية الاسرائيلية ثلاثة من اصحاب المنازل في قرية راس عطية شرق قلقيلية بقرارها هدم منازلهم اذا لم

يستصدروا رخص بناء حتى يوم ٢٢/٩ وهم عبد الجليل مراعبة

وعبد الحافظ عبد الرحيم مراعبة وعبد الناصر حمن شحادة.

أغلاق مدخل قرية قصرة الرئيسي

اغلقت السلطات العسكرية الاسرائيلية بواسطة الاتربة والصخور المدخل الرئيسي لقرية قصرة قضاء نابلس. الفتنية

عقلم: مؤنس الرزاز

والقنعوب، اصوات متبغتة

متناقضة. اصوات تدعو الي

الدمار والخراب والاتحدار

الى حضيض الهاوية .. باسم

شعارات مختلفة. واصوات

والتخطي والخلاص مز

العيودية. ولا شك في أن هذه

وتشتجر داخل أعماق الفرد

الواحد، تصطرع وتفتير

دلخل المجتمعات بشكل اكل

المتنافضة في لبنان تتمثل و

اتها لا تجمد تيارات اغرية

تختلف في الاجتهاد، بقرمًا

تمثل عصبيات طائفية من

السبهل ان تغير مواظها

السياسية والفكرية في الله

لحظة. والكارثة الكيرى

تكمن في أن معظم هذه

العصبيات تبحث عن سند

لها من خارج لبنان. أي أتها

تبحث عن قوة اكبر خارج

حدود الوطن الصغير لتونير

الحملية لها. وهذا البحث

عن قوة اكبر من خارج حدود

الوطن يشير الى حكلة خوف

وعدم نقة تعيشها هذه

العصبيات الطلاقية (التي

معبق وان اتقسمت على

ان قوة لبنان الحقيقية

تكمن في قدرة ابناء لبنان على

الانصهار في بوتقة واحدة

تمنح الاولوية للوطن لا

للعصبية الطالقية. وتمنح

الولاء لارض الوطن لاللحارة

او دالفيتو، الذي تقيم فيه

الوحدة تليق بالشعب

الليناني العظيم الذي قيم

للعرب الملاذ والملجا من زمن

بعيد. فكان ملاذ كل مثقف او

مفكر عربى تعرض

للاضطهاد ايلم بلغت

الانقىلابات العسكرية

دروتها. ولبنيان يليق

بالاستقرار بعد أن اكلت

نيسران الفتئسة الاخضر

كتبنا الكثير الكثير عن

لبنان. ولكنا ما نزال تشعر

بالتقصير والعجز عن مديد

العون والمساعدة، ومحاولة

اطفاء نيران الفتتة. وان

عقول جديدا اذا ربدنا ان

المستقيد الوحيد من هذه

الفتنة هـو الـعـدو

الصهيوني.. اليس كذلك!

اضعاف المعدل العسام في الولايات

المتحدة لا تنزال بعيدة جدا عن

الوصول الى مستوى ميديلين حبت

بلغ معدل القتلى من سكانها

۲٬۰۰۰ شخص کیل سنیة منیة

وتقول وزارة العدل الاميركية أن

الجريمة في الولايات المتحدة وصلت

الى ابعاد تجعل احتمالات تحول

الاميركيين الى ضحايا لجرائمعنف

اكبر من احتمالات اصاباتهم بادى

وقالت الوزارة في تقرير اصدرته

السنة الماضية اتبه خلال السنوات

القليلة الماضية كان شخص واحد

من افراد کل اربع اسر امیرکیهٔ

ضحیة جریمة عنف او سرقة وان

جرائم القتل تحل في المنزلة الثانية

بین اسباب موت من تتراوح

ومهما بدت هذه الارقام مثيرة

للقلق فالواقع هو انها لا تظهر

سوى ناحية واحدة من الصوره

العامة الاكثر سواها ممااظهرته هذه

فقي نيسان الماضي نشرت وزارة

العدل دراسة يستخليص منها ان

٦٦ بالمنة فقط من جميع الجرائم

وتشير الدراسة الى ان اكثر من

ولدي الخبراء مجموعة مختلف

مسن الاراء لشرح هسقا الازديساد

المطرد في الجراثم العنيفة التي

بلغت نسبة ارتفاعها في السنوات

العشر الماضية ٣٠ بالمئة.

نصف الجرائم العنيفة لا تبلغ الى

البوليس.

تقدم بها شكاوي الى البوليس.

اعمارهم بين ١٥ سنة و ٢٤ سنة.

منتمف الثمانينات.

في حوادث السيارات.

العمىية.

واليابس.

العدو

برنامج

النشرد

مشكلة الامسوان

اخرى تدعو الى

الامسوات التي

تتنازع الافرا

المساعى الفرنسية تصب في طاحونة اللجنة الثلاثية..

بقلم: د. ذياب مخادمة

الحملة الديلوماسية الفرنسية بشان لينان الاسيوع الحالي، والتي تعثلت بجولات مبعوثين فرنسيين في مختلف انجاء العلم، في محاولة لايقاف فوري للحرب المجنونة، تثير التساؤل وتسترعى الانتباء، فاستنفار الفرنسية بالتجاء انقاد لينان له ما بيرره، فعلاوة على الرباط التاريخي بين فرنسا ولبنان والذي لا لزوم لتكراره، قان الفرنسيين الذين اتخنوا خطوات متقدمة ازام الفلسطينية يستشعرون بواجب القيام بعمل ما ازاء لبنان البلد المجاور لظسطين، كما أن الرئسا العديد من المواقف الإنسانية ازاء الاحداث في الشرق الاوسط حيث ما زلنا نتذكر البولخر الفرنسية التي تكلت المقاتلين الفلسطينيين من لبنان بعد القتال للعنيف والحصار، وتلك التي وقفت مقابل شواطيء عدن ابان الحرب الإهلية هناك للنقلا ما يمكن انقلاه.

والتحرك الفرنسي لا يخلو من اهداف خاصة، تدخل في اطار المنافسة على النفوذ بين اللوى العظمى، فقرنسا التي تربطها علاقات خاصة مع لبنان وعلاقات متميزة مع دول المنطقة لا تريد ترك الولايات المتحدة تنفرد بالمبادرة.

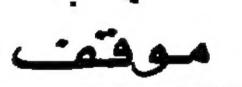
والمساعى الفرنسية لها ما يدعمها، فالفرنسيون لم يطرحوا مبعرة جديدة، ولا يريدون ان ياخنوا زمام لدارة الازمة اللبنانية، بل أن جهودهم تنصب في بوتقة الرغبة العربية والدولية الداعية الى احياء اللجنة الثلاثية العربية وتدعيم المبادرة العربية بشان لبنان واعادة تنشيطها، بعد ان اعلنت انها وصلت الى الباب المسدود، ويقتالي فلا يجوز ترك الوضيع اللبناني معلقا في الهواء، لأن هذا لن يؤدي الا الى المزيد من القتل والتشريد والتجويع، كما حصل عشية رفع اللجنة الثلاثية يدها عن لبنان، من هذا نفهم سرعة الحركةالفرنسيةالتي لمتنتظر حتى استشارة بقية اعضاء المجموعة الاوروبية خشية أضاعة الوقت. ومما يساعد في انجاح الجهود القرنسية، أن لقرنسا علاقات ودية مع مختلف اطراف النزاع كما انها تمثل ثقلا دوليا بصفتها الرئيس الحالي للمجموعة الأوروبية. وعضوا نشيطا من الخمسة الدائمين في مجلس الامن الدولي.

من هنا تلاحظ الانعكاس الفوري للجهود الفرنسية على سرعة انعقاد مجلس الامن ودعوته جميع الاطراف بالحاح الى وضبع حد فوري لعمليات القتال والقصف في البر والبحر، وتأييده الكامل لجهود السلام التي تبذلها اللجنة الثلاثية العربية، والطلب بلحياء دورها وتنشيط مبادرتها.

ان التعاطي العربي مع الازمة اللبنانية والذي يلقى اجماعا عربيا ودوليا بعد الاجماع الليناني، مطلوب اليوم اكثر من اي وقت مضى، لانها داي الازمة اللبنانية، اخطر مما تترك لقوى الشر والعدوان، ولتصبح عودة اليد العربية واستمرار الحل العربي امرا في غاية الإهمية حتى لو تطلب ذلك قمة عربية طارئة جديدة. اذ لا يجوز تحت اي ظرف كان ترك لبنان في حقلة الانهيار

ان المساعى الفرنسية ودعوة مجلس الامن الدولي يؤكدان ان اللجنة العربية الثلاثية تعثل افضل الاليات المكنة لتحقيق حل سلمي للازمة اللبنانية وبالتالي لا بد من استئناف مساعيها لانقلا

اذا كان في السابق امام اللجنة العربية خياران لا ثلاث لهما، الحل الكامل او القشل الكامل، فإن امامها اليوم خيار واحد فقط هو الحل الكامل وانقاد لبنان من محنته المستعملية، وهذا يتطلب ايجاد الية تتأفيذ قوري لقراراتها، بعد أن حظيت بغطاء عربى ودولي سميك. وهذه الآلية تتمثل في تشكيل قوة سلام عربية تتشكل قواتها من معظم الجيوش العربية بالتساوي، ويتم وضعها تحت قيادة عسكرية موحدة تابعة للجلمعة



اوراق في الادب والفن

بقلم: محمد كعوش

●● عندما كتب غوغول كلماته مشيدا بابداع بوشكين قال نقاد ذلك الزمن أن كلمات غوغول هي الاروع لانها قيلت ونشرت في حياة بوشكين، ولأن كلمات غوغول اعتبرت اروع تكريم للشاعر الكبير في

وتكريم الشاعر عبدالرحيم عمر في حياته له جميل الإثر في نفسه.. وتكريم «أبو جمل، هو تكريم لجميع الشعراء والكتَّابِ الرواد في السلحة الاردنية.. ونتمنى من اللجنة التي شكلت لهذه المناسبة ان تواصل نشاطها تشجيعا للحركة الادبية والثقافية في هذا البلد.. ولا يعنى تكريم الميدع بمناسبة دخوله الستين انه احيل الى «الارشيف» أو أنه توقف عن العطاء.. فناي الشاعر تظل تعطي اعتب الإلحان طللا في القلب نبضة.. والإحساس المرهف لا يشيخ.. والشاعر عبدالرحيم عبر اصر قلبه أن يواصل دقاته.. وظل دفق الحياة عنده اقوى من الصمت.. كي لا تسكت او تبح ناي الشاعر.. ●● في معرض الفنانة مها ابو عياش جدارية غطت، بطولها وعرضها وعمقها، على كل اعمال المعرض ولوحاته.. وهي تجربة مشتركة مع الفنان مروان العلان.

هذه الجدارية تحتاج وحدها الى معرض، وتحتاج وحدها الى وقفة تستغرق ربما اكثر من ساعة، فهي ،بانوراما فلسطينية، تشكل الغصول الاربعة لقضية الشعب الظسطيني ابتداء من العهد التركي، الى الانتداب البريطاني، الى الاحتلال الصهيوني، ثم انطلاقة حركة للقاومة والانتفاضية.

هذا العمل الكبير المعير شد رواد المعرض، وكان اضافة نوعية للوحات التشكيلية والاعمال الخزفية المنتشرة في زوايا المعرض والتي تعل على انطلاقة موهية شاية واعدة. مها ابو عياش وقفت على ارضية فنية صلبة في هذا المعرض، وهو

الثاني، ويبدو إنها ستنجح في تحديد ملامح المخصيتها الفنية باستقلالية معيزة.. وباسلوب خاص بها.... حيث استطاعت ان تجد لها الوانها للأخوذة من لون الزمن والتراث..

بريطانيا والارجنتين تتخذان اول خطوة

نیویورت - رویتر - نکر مبلوماسيون ان الارجنتين ويريطانيا اتخنتا يوم الاربعاء اول خطوة على طريق اقامة علاقات طبيعية بان عقدتا محادثات مباشرة تستهدف وضع جدول اعمال لمباحثات قادمة.

واجتمع لوسيو غارسيا ديل سولار مبعوث الارجنتين الخامس والسير كريسبن تيكل سفع بريطانيا لدى الامم المتحدة في مكان لم يعلن عنه في مدينة نيويورك.

ورفض متحدث باسم الحكومتين التعليق على اليوم الاول من المحادثات. وقالوا انه قد يصدر بيان رسمي في رقت لاحق.

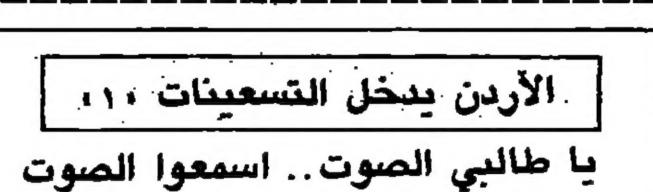
ورحب السيد هافيح بيريز دي

كويار الامين العام للامم المتحدة بالمحادثات قائلا انها تعثل تطورا وكائت الامم المتحدة قد حثت

البلئين على اجراء مفاوضات لحسم الشاكل القائمة بينهما بما في ذلك مستقبل سلسلة جزر فوكلاند المتنازع

وذلك الاجتماع هو ثاني اتصال مباشر بين البلسين منذ قطع العلاقات بينهما عام ١٩٨٢ انتاء حرب جزر ممانفياس، فوكلاند التي استمرت

عشرة اسابيع. وبتنازع لندن ويوينس ايرس السيادة على هذه الجزر.



بقلم: فيصل غرايبة

بعوني اخاطب هؤلاء النين اختاروا لانفسهم خوض المعركة الانتخابية الجديدة الذي قرر الاردن لنفسه أن يديرها في نهاية هذا العام، ليختار اعضاء المجلس النيابي الجديد.

ان ما يدعوني ان اخاطبهم هو اهمية الخطاب السيامي في هذه الفترة من حياة بلننا، واختلافه جملة وتفصيلا عن محتوياته ومراميه التي كان عليها في عقدي الخمسينات والستينات، وهو بالأحرى سيعطى الضوء لما ستكون ولما يجب ان تكون عليه في التسعينات وهو العقد الذي نعد مؤسستنا البستورية العتيدة لتقوده عبر للجلس النيابي الجديد.

ومن هذا المنطلق.. قان من حقنا ان نسمع هؤلاء النين ينوون ترشيح انفسهم صوتنا الذي يبين المعطيات التي نرى كمواطنين اهمية ايرادها في خطابهم الينا، والذي يعطى المؤشر ليتوافق خط سيرهم مع امال الناس في خط السير الوطئي في المرحلة القائمة من حياة البلد حتى نرى في هؤلاء خير معثلين لأهل هذا البلد في اهم مجلس واصعب مرحلة.

ولنلك اقول بأنه علينا ان نستفيد من تجارب للاضي ومن المتغيرات الراهنة ونحن نخوض غمار المعركة الانتخابية على اساس

١ - انه لم يعد كافيا حتى بصورة تظرية عبر ما يقال او ما يكتب من قبل الترشحين في دعاياتهم واتصالاتهم أن يعلن للترشحون بأنهم سيحاربون الفقر والجهل والرض، وبأنهم سيعملون من لجل الوحدة للعربية والاستقلال للقومى واسترباد الحقوق المغتصبة ومقاومة الاستعمار والتجزئة والتبعية، وبانهم سيحقون الحق ويزهقون الباطل ويقضون على كل فساد اداري وكل خلل وظيفي. ان مثل هذه الشعارات لم تعد كافية ولا مقبولة في برنامج انتخابي، مع انها مرغوبة من الناحية المنطقية وتتماشي مع مصلحة الوطن ومع اهتمامات المواطن للذي يسعى ان يحقق مستوى من

الحياة الافضل وان يستطل بها ويعيشها على صعيده الفردي

والقطري والقومي. : ٢ ـ ان التغيرات الحضارية التي يشهدها مجتمعنا للعربي وللجنمع الاردنى جزء منه، جعلت من الرفوض اساسا ان تقوم دعايات المترشحين واتصالاتهم على اساس استكارة الدم والنسب والمصاهرة والجيرة والمصالح المشتركة، والتي لا تخبرج عن كونها اطارا لعشائرية بغيضة او لجغرافية ضيقة او لنمطية مقينة.. مهما كانت لحمتها ومهما كانت سناتها، لانها لا تطرح صلحبها كمواطن بعينا عن مؤثرات مسيقة ترتبط بالدم والتناسل والمكان الجغرافي والزمان السلفي والتي اوجدت صلة عاطفية متعصبة لا توجد عند صلحبها نظرة اوسع على المديين القطري والقومي، ولا تدعه يفكر بأفق ارحب لمشاكل بلده وقضايا امته بل تشده الى الافق الأضيق والمدى الاقصر الذي قد لا يتجاوز حدود المحافظة او اللواء، ان لم يكن

٣ ـ انه من للرفوض ايضا ان تعتمد اتصالات المترشحين ودعاياتهم على التقرب . و التويد . تخاطب الهموم للغربية أو تسامر للشأن للحلى.. كأن توعد بحل مشكلة توظيف الشباب العاطلين عن العمل والخريجين الجدد من ابناء الجهة، او ان توسع قاعدة القبول بالنسبة لسواهم من الأغلبية في الالتحاق بالجامعات الاردنية، او ان تعد فيما لا طاقة للمترشح به بغض النظر عن ان يكون الوعد نفسه صالحا ومحقا به، مثل مناقشة حجم الضرائب وجبايتها والرسوم الجمركية وما شابهها وهو ما قد يكون من للجائر على للصلحة للوطنية للعمل على تخفيضها والتخفيف من اجراءات جيايتها او تقاضيها.

حدود العشيرة او القبيلة.

؛ ـ اصبح من غير للستساغ ان تقوم الدعاية الانتخابية على العطاء المادي واظهار الكرم الزائد عن الحد، بشكل يتعامل به للترشح مع فم الناخب ومعدته لا مع عقله وتفكيره.. لا تنتهي عند اقامة المانب اليومية المتكررة بمناسفها وقهوتها وبخانها بل تتجاوز نلك لغراء الاصوات ومكافاة الناخبين على وقوفهم او على وعدهم بالوقوف الى جانب هذا المترشح او ذاك.

ه ـ صار من اللعب المكشوفة في ساحة الانتخابات العصرية كذلك تبابل الاصوات بين المترشحين على اسناس رصيند الاصنوات العشائرية والاتفاق على للقايضة على الصناديق والشاركة ف الحملات الانتضابية على هنا الاساس لا على اساس التجانس للنهجي والتوحد الفكري بالنظر الى القضايا الوطنية وطريقة

فالمطلوب انا.. ان يطرح المترشح نفسه بما يتناسب مع متطلبات العصر وبعنطق العصر وبلغة للعصر.

فان الاردن لليوم.. يعيش ظروفا نات ابعاد محلية وعربية وعالمية يحتاج فيها الى ان يكون مجلسه النيابي خير مؤسسة تشريعية تعينه على الانطلاق من هذه للظروف الى ظروف افضل وهو على عتبة التسعينات بحيث لا تقتصر جهود اعضائه على التحرك للضيق الذى يؤدى خدمات توسطية وتسهيلات معيشية للناخبين خاصة وجهود المواطنين عامة ، وبحيث لا تضيق مناقشاته تحت قبة البرلمان على ما يلذ للمواطن سماعه من كلام عاجل الاثر قليل التأثير مثل البحث ﴿ التخفيف عن كاهل المواطنيـن من اعباء الرسوم والاسعار او في تسهيل عملية قبول ابنائهم بالجامعات والبعثات والحافهم بالوظائف اوحتى توفير الخنمات الجاهزة للمواطن من تعليم وصحة ومواصلات وطرق ومساكن.

ان مستقبلنا الاردنى الجديد في التصعينات يطالبنا جميعا بادراك وبعد الانتخابات قلتي مكرر صباح مساء بانه طال انتظارها واننا اسبحنا نتوق لها ونرنو لمارستها كعقدمة اولى للديعقراطية وكتعبير اساسى لارادة للواطن وحريته.

ان بناء اردن مزدهر يتطلب منها ان تسود روح السؤولية عند الجعيع وان يتنامى حب الاناء للواجب والرغبة في التضامن للجماعي للمسؤوليات والولجبات التي يحتمها الامن الاجتماعي والاقتصادي والسياس للبلاد والتنمية الشاملة لمواردها وفعالياتها. وثمة الكثير من الاسئلة الحاشرة والباحشة عن جواب في هنا

الاطار، مثل: ـ كيف نزيد من دخل النولة.. وكيف نرشد انفاقها؟ _ كيف نقلل من اعباء الدولة.. وكيف لا نطالبها بما هو فوق

ـ كيف نقبل لجراءات الدولة في التخفيض من الدعم ورفع الإداءات الجمركية والرسوم والضرائب.. وكيف نقلل من هجم الاستهلاك والاستيراد والاستفادة من للخدمات؟

ـ كيف نقيل ان نتقشف.. بأكلنا، بعائنا، بعلبوساتنا، بالبائنا، بسياراتنا، بعماراتنا، برحلاتنا، بحفلاتنا... وكيف نتنازل عن النرف الى حد التفاخر والتباهي بكل مظاهرنا وبكل متعنا وبكل ما البلية ص ١٧

والمؤسسات المصرفية

محمد امين يوسف

تقرض الظبروف الاقتصادية، التي تعر على الاربن في هذه المرحلة على كافة القطاعات الاقتصادية والاجتماعية أن تلعب الدور الذي وجدت من اجله على اكمل وجه، ومن ضعن هذه القطاعات، الجهاز المصرفي الاردني بمؤسساته من بنوك وشركات مالية، والتي اصبح لزاما عليها أن تقوم بدورها بشكل مميز لتجاوز الازمة

التى بدا الاردن يتجاوز

بعض مظاهرها بنجاح. وقد الثبار اكثر من كاتب من خلال متابعتنا لما يكتب وينغر في الصحف المحلية الى اهمية ان يكون هناك دور اكثر فصالية للبنوك والمؤسسات المصرفية الاردنية في مجال حشد المحدرات الوطنية، والبحث عن وسلال وطرق وادوات الخار جديدة تحاز المواطن على الانخار من اجل البناء

الـوطنـي، حيث أصبـح الاعظر في هذه المرحلة ضرورة يدعو لها الواجب إنه الوطاطي جما المكتله الكمنون الانخلر كونه اداة تتكل المتعمات من مجتمعات استهلاكية الى مجتمعات انتلجية قادرة على العطاء، وما يتبع ذلك من ايجاد فرص تشفيل للايدي العاملة، وزيادة الصافرات والحد من المستوردات. وما من شك يان الوات

الانخار التى تستخدمها

البنوك والشركات الملية في الاردن وما زالت بدائية وتحتاج الى مزيد من التنويع والتطوير، حيث ظل الجهاز المصرق الاردنى يتعامل بتلك الإبوات، دون ان يطورها او ييحث عن انوات جنيدة لاستخدامها. مع أن ذلك اصيح ضرورة ملحة، فالتطورات الاقتصادية، وتطور اساليب العمل المسرق، والظبروف الاقتصادية التي استجدت في الاردن اوجبت على بعض البنسوك والمؤسسات ان تتحرك بسرعة نحو تطوير ادوات الإدخار، وهذا ما جعل بنك الاسكان مثلا لان ييادر الى استحداث بعض الانوات من خلال الوعاء الانخاري. حيث باشر في ابخال حوافن تشجيعية للمواطنين من اجل حشد المدخرات الوطنية ألتى تغنكل روافد لنجاح العملية التنموية وتحقيق الرفاه للوطن والمواطن واذا كان بنك الاسكان أند خطا الخطوة الاولى في هذا المجال، قان ظروف المرحلة تستوجب تحسرك جميع الاجهزة المصرفية لتطوير ادواتها الاعظرية من اجل مصلحة

السجن لمدرس تركي المرأة الاجتبية!

الانافول انه تم توجیه لتهام الی مدرس ترکی لانه قال لطلابه ان مصافحة الرجل للمرأة الاجتبية هي اول خطوة تحو ارتكاب الزنا. المدرس احمد جوتاي خمس ستوات بعوجب قوانين تحظر الاصولية الدينية. ودافع المبيد جوناي عن

حوافز الادخار..

ولذا قمنا بتطبيق هذا المفهوم واستخدامه في القطاع التربوي غان الكفاءة الانتلجية للعملية التربوية هي نسبة المدخلات الى

معظم دول العالم نتيجة للطلب الإجتماعي المتزايد على التعليم وحرص الدول على توفير فرص تعليمية متكافئة لمواطنيها انطلاقا من عبداً ديمقراطية التعليم. الا أن هذا التوسع الكمى لم يواكبه بالضرورة تحسن في نوعية التعليم او كيفيته. ونتيجة للوعى المتزايد بضرورة الترشيد في الانفاق والاستخدام الامثل للموارد وانطلاقا من مبدا المساطة الاجتماعية والرقابة الادارية على المؤسسات العامة فقد بدات تتعالى الدعوات التي تطالب بضرورة القيام بعمليات مراجعة وتقويم للانظمة التعليمية للوقوف على مدى كفاعتها وفعاليتها في بلوغ تلك الاهداف. وبكلمات اخرى، فقد اخذ مفهوم الكفاءة الانتلجية يغرض نفسه على الاوسط التربوية. ومن الجدير بالذكر، أن هناك أبعادا مختلفة لمفهوم الكفاءة تم استخدامها في الانظمة التربوية المعاصرة. ومن هذه الابعاد الكفاءة الداخلية للنظام التربوي والتي تتعثل في تدنى حجم الاهدار التربوي والتي يعكسها تنني نسب الرسوب والتصرب من النظلم

وهنالك بعد اخر لهذا المفهوم وهو الكفاءة الخارجية للنظلم

«كفاءة النظام التربوي»

بقلم: الدكتور احمد الخطيب

مفهوم الكفاءة للنظلم التربوي يعتبر من احدث المصطلحات التي شاع استخدامها في الاوساط التربوية في العقود الاخيرة. ولقد تم استعارة مصطلح الكفاءة من عالم الاقتصاد والصناعة. حيث استخدم مفهوم الكفاءة الانتلجية في عالم الاقتصاد والصناعة ويقصد به الحصول على اكبر عائد معكن من الآلة والعامل والمواد الخلم وتوجيهها جميعا لصالح الانتاج. كما تعرف ايضا بأنها نسبة الداخل في اي عملية انتلجية الى الخارج من هذه العملية الانتاجية.

ولقد شهدت العقود القليلة الماضية توسعا تربويا كعيا هلثلا في

التربوي والتي يتم التعبير عنها من خلال قدرة مخرجات النظام التربوي على الاستجابة لمتطلبات خطط التنمية الوطنية من الكواس الماهرة والمدربة. وهكذا فإن الكفاءة الداخلية للنظام التربوي يمكن أن تتحقق من خلال التدفق الطلابي المتزايد على الصفوف والمراحل الدراسية المختلفة. في حين أن الكفاءة الخارجية للنظام التربوي يمكن تحقيقها من خلال تدفق الخريجين على الاجهزة والمؤسسات المعنية بشؤون التوظيف والاستخدام لهؤلاء الخريجين سواء في القطاع العلم ام القطاع الخاص.. كما يمكن تحقيقها من خلال التطلبق بين هيلكل المهارات التي اكتسبها الخريجون وبين هيلكل الوظائف والمهن التي سيلتحقون بها. والسؤال هو: ما هي العوامل المساعدة على زيادة كفاءة النظلم

انه مجرد سؤال!١..

٢٦ جريهَ تا كل دقيقة في اميرك

بيروت الصغرى بدفع بالجربية الى التصاعد شخصا في السنة الماضية أي بمعدل للاتجار بالمضدرات اعلى نسبة ٥٩٠٥ قتيل لكل ١٠٠٠٠٠٠ شخص. جرائم قتل في العالم. وارتفعيت اعميال القتيل في لكن واشنطن التي بيلغ معادل وأشنطن هذه السنة فبلغ مجموعها جرائم المقتل فيها حوالي سبعة

ويميل هذا الاتجاء الى التصاعد نتيجة خلق تجار المخدرات اماكن في المدن الكبيرى اطليق على كسل منها في دراسة صدرت الخيرا اسم

وسجل التقرير السنوي عسن الجرائم في الولايات المتسحدة الذي اصدره مكتب التحقيق الاتصادي ٢٠٠٦٧٥ جريمة قتل في سنة ١٩٨٨ اي بزيادة ٢٠١ بالمنة على عدد هذه الجرائم في سنة ١٩٨٧. ومن شأن هـذا أن يجعـل البلاد في طليعـة بلدان العالم من حيث جرائم

ويبلغ معدل جرائم القتل في الولايات المتحدة حوالي سبعسة اضعاف معدلها في بريطانيا، اما المعدل العام للجرائم بمختلف انواعها في الولايات المتصدة فهو اعلى بكثير منه في اليابان ومعظم

وأسال تقرير مكتب التحقيق الاتحادي الذي صدر في وقت سابق من هندا الشهير ان ١٠٥٦٠٠٠٠ جريمة من اعمال العنف ارتكبت في السنة الماضية كما يلغ عدد جزائم المتلكات مثل السطو بقوة السلاح والسرقات وسرقة السيارات

واحتفظت واشنطن بمركرها كعاصمة لجرائم القتل في الولايات المتحدة إذ شهدت مقتسل ٢٦٩

قتلى عام ١٩٨٩ يبلغ جوالي ٢٠٠

وفي مقدمة التقرير وصف مدير مكتب التحقيق الاتصادي وليام سيشنز المخدرات بانها عامل يقف وراء الجريمة لكنه اضاف يقول انه ليس هنالك من طريقة دقيقة لمعرفة مدى العلاقة بين الجريمة

ولا يساور رجال البوليس في الشوارع والمحللين المتقلين كثير من السُّكُ في أن المخدرات خاصة مخدر كراك القوى المتخرج من الكوكايين ـ هي من الاسياب الرئيسية في اعسال العنف التي

وجاء في دراسة قامت بها اخيرا م ث راند للابحاث والتي تتخذ من كاليفورنيا مركزا لها لكل من هذه

بينما تسجل في مدينة ميديلين

الوتيرة فمن شانها ان تجعل عدد

وسجيل البوليس وقسوم ١٩١ واوائل اب الحالي.

المدن مناطق اشبه ببيروت صغيرة

وتحولت بيروت الى رمز للقوضى

٣٦٣ جريمة بعلول أب الحالي. واذا استمرت هذه الجرائم على هذه

ولتسجيسل اعمسال العنسف في واشتطن حيث يقوم البيت الابياض بدأت قناة تلفزيونية فيها بث مسلسل حمل عنوان د مدينة محاصرة وتورد صحيفة واشتطبن تايمز انباء العنف تحت عنوان

والمخدرات.

وميدلين صغيرة.

الكولومبية وهي مقر منظمة قوية

جريمة قتل بين كانون الثاني

جديد دو منطقة الحرب.

حولت مناطق باكملها من المن الكبيرة الى ساحات قتال.

اوروبا الغربية.

۱۲٬۲٦۰٬۰۰۰ جريمة.

من بيرند ديبوسمان واشنطن ۔ رویتر ۔ تقول احصامات جديدة للجرائم ان ثلاثة اميركيين يتعرضون لاطلاق النار او الطعن او

الاغتصاب او لسلب ما يحملونه كل دقيقة واحدة. واذا اضفنا الى ذلك اعمال السرقة العادية والسطو يقنوة

السلاح فسيصبح مجمسوع هسذه الاعمال ٢٦ جريمة مختلفة في كل دقيقة من سنة ١٩٨٨.

بيروت الصغيرة.

انقره ـ رويش: قلت وكلة انباء وطالب ممثل الادعاء بسجن

لانه نهي عن مصافحة

الاقتصاد الوطني والمجتمع

نفسه باته لم يفعل سوى الرد عل استلة طلابه.

مصرع وجرح ۹۴ في

حلاث تحطم حافلة

بريعبابوي

امس أن (٣٢) من ركاب حافلة القوا

مصرعهم وجرح (٦٦) اخرون

عندما اصطبعت الحظلة التي كانت

تحمل عددا من الركاب لكبر من

هاراري ـ رويتر: قالت الشرطة

موسكو - رويتر - عرضت القيادة السوفياتية التي ازعجتها اضطرابات ارزيبية تتاجج في شتى انحاء البلاد الرتهيرات حاسمة امس لاعطاء مزيد السلطة للجمهوريات العشرين أشرالتي تتمتع بحكم ذاتي في الاتحاد

الشيوعي الى (تحولات جنرية في الاتعاد السوفياتي) لتلبية احتياجات والقوميات المضطفة. ولم تقدم الوثيقة تقصيلات كثيرة سن إلا انها نكرت أن حل المطالب الخاصة

ودعت وثيقة سياسية للحزب

بريتوسيع نطاق الحكم الذاتي وانهاء سنر الصراح العرقي (وضمان التطور الحر للمياة الروحية لكل شعوب الاتحاد السوفياتي) هي عوامل اساسية أستقبل البرنامج الاصلاحي (البريسترويكا) للرئيس ميضائيل

ونشرت وكالة (تاس) السوفياتية منس. للإنباء المقترحات بعد ساعات قليلة من المرملين عدم دستورية قانون و العديد أن للانتخابات في جمهورية استونيا يحرم الم كثيرين من غير الاستونيين من حق معنو التصويت وذلك بعد اسبوع من فالمستحام المرابات الاحتجاج التي نظمها الاف رج سن الروس الذين يعيشون ي و الجمهورية.

كما جاءت المقترحات في اعقاب حمزيد من الاضطرابات في الجنوب

مر د دار

لما ما درازید

العبر عرد.

ساعدد وبعو

ل الغشه ا

الدا زسيد

ستنسند :

العدو يطلب المشاركة في برنامج الفضاء الاميركي

القيس المحتلة _ رويتر: طلبت ن لعداد أعند اسرائيل أن تشارك في برنامج الغضاء وه الماء ساء الأميركي.

وقال يوفال نعيمان رئيس وكالة الغضاء الاسرائيلية لراديو اسرائيل انه طرح هذه الفكرة عندما التقي دان المانونش المعيركي جورج الرئيس الاميركي جورج الندر نسم بوش في واشتطن.

ومسرح نعيمان بان كويل بوصفه سند ت رئيسا لمجلس الفضاء الاميركي رتب العطيد الدر، له لقاءات مع خيراء اميركيين خلال د واللناس فترة اسبوعين.

ويذكر أن أسرائيل اطلقت في أيلول الماضى قمرا صناعيا تجريبيا للاتصالات يحمل اسم (افق ـ ١) ت مست. ووضعته في مدار في الغضاء الخارجي. وقال نعيمان أنه اقترح أن تلعب ست أسرائيل دورا ممددا في برنامج عنس ت الفضاء الاميركي كما فعلت من قبل في اطار مبادرة آلدفاع الاستراتيجي الاميركية المعروفة باسم (حرب

من تكالف هذه الابحاث. التصريبوالاحياري

جريسي. جنت للايين الطور

وسكانها عددهم ١٢٠، نسمتا لا يوجد بها سوى سيارتين. جزيرة جريمسي ـ ايسلندا ـ رويتر _ يزور الطبيب جـزيـرة جـريمس وتهب رياح قطبية عاتية على القطبية مرة في الشهر والكاهن اربع جزيرة جريمسي تجعلها فارصة

مرات في السنة فقط. وتعتبر هذه البقعة الصغيرة التبى لا تتجاوز مساحتها عشرة كيلومترات مربعة وتقع شمال ابسلندا جنة بكر لملايين الطيور

وبالرغم من قلة وسائل الراحة التديثة فان اهل الجزيرة والطيور كذلك يرون في جزيرتهم جنة.

وسكان لا يزيد عددهم عن ١٢٠

وقال ثورلاكور سيجوردسون رنيس مجلس الابرشية دلم افكر اطلاقًا في الحياءُ بمكان آخر . البحر

حنا مملوء بالسمك ونحن نعيش في انسجام تام مع الطبيعة ١٠ وبعيش سيجوردسون وبقية اهل الجزيرة على صيد كميات وفيرة

من سمك القد والحدوق وغيره. وتمثلك الجزيرة اسطول صيد من

١٤٠ صفينة وثلاثة مصانع لتمليح وتعينة الاسماك.

وما زالت بعض اسماء القد تعلق لتبثف ثم ترسل رؤوسها الى نبجيريا حيث تعتبر من اطايب

وخلال العشريان عاما الماضية احرزت جزيرة جريمس تقدما بادخال الكهرباء والتلفزيون والتدفئة الركزية ورحلات بالطائرة

مسن والي البسر ثلاث مسرات في ويوجند حسوالي ١٢٠٠ سيارة في

جريمس بالرغم من أن الطبريـق الوحيد بها لا يزيد طوله عن كيلومترين وقبل ثلاثة سنوات كان

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة بهدم مقام العبادة بدون التأكد من وجود اناس داخله. ـ على حد قوله ـ واثار الامر انفعالا شديدا في ارساط الطائفة الاسلامية حيث جرى الحديث امس عن تنظيم تظاهرة الربيا للدفاع عن حرية العبادة.

وكانت (قضية) المسجد موضع جدل كبير خلال الانتخابات البلدية الاخيرة في شارفيو شافانيو. وكان رئيس البلدية السابق الذي اعيد انتخابه يرانض اعطاء رخصة لبناء مسجد في البلدة.

القيادة السوفياتية تعرض «تغييرات حاسمة»

حيث لقي ما يزيد على (١٠٠) شخص

مصرعهم خلال العام المنصرم في النزاع على اقليم ناغورتو _ كاراباخ واختطرابات قومية في جمهوريتي البلطيق الآخريين لاتفيا وليتوانيا. وأعترفت الوثيقة بان مشكلة القوميات اصبحت (حادة للغلية) وأضافت قولها (نلك هو السبب في المجتمع السوفياتي شرع في

أصلاحات راديكالية فنحن بحلجة الى التعولة المقررة لها بشجرة ضمان التطور القومي الحر). وانفجرت واشتعلت بها النيران. وجاء في الوثيقة ان الوضع وسام فتطري القانوني للاقاليم والمناطق التي تتمتع بحكم ذاتي يجب ان يعزز كما يجب اعطاء اهتملم (بموقف الاقليات تتمة المنشور على الصفحة الاولى القومية في الشمال وفي سيبيريا وفي وتقديره لما لقيه من تعاون مثمر اقصى الشرق). وبناء من جميع اجهزة الدولة خلال

ولم تنكر الوكالة سبب اسدار فترة عمله. البيان السياسي للحزب الان. وقد تقرر وطلب سموه من للسيد السقير ألان عقد الجلسة المنتقبة منذ فترة نقل تحياته وتعنياته الطبية الى طويلة للجنة المركزية للحزب بشأن جلالة الملك الحسين والشعب مشاكل القوميات السوفياتية في الاربنى متمنيا للعلاقات القطرية الاردنية مزيدا من التقدم والتماء في مختلف المجالات. واليما يتعلق بجمهورية استونيا

وقال تعيمان وهو خبير في الطبيعة

النووية كما يراس ايضا جزب (تيحيا)

الصبهيوني مذلك يعني ان نتولى

برنامجا محددا وان يكون ذلك في

المجال الذي يمكن ان نتخصيص فيه..

قال تعيمان «لقد قال ان الفكرة مثيرة

للاهتمام. ولم يلزم نفسه.. باقتراحي

المحدد الا انه رتب لعقد اجتماع..

تشرين الاول الملخى ان اسرائيل هي

اكبر متلق اجنبى للاموال الاميركية

المخصصة لمسادرة المدفاح

الاستراتيجي الذي يهدف الى انشاء

وخصصت معظم البالغ للابجاث

الخاصبة بمتاروخ (لرو) الاعتراضي

الذي صعم لتدمير الصواريخ

المتوسطة المدى عند اعلى نقطة في

مسارها. ودفعت اسرائيل ٢٠ في المائة

البرودة ولا يستطيع احد الحروج

ويبقى الجليد على الأرض حتى

منتصف ايار ويسود الظلام معظم

ويوجد متجر واحد في الجنزيرة

يبيع بضائح تحضرها الطائرات من

ولا توجد وسائل تسلية بالجزيرة

او فنادق او مطاعم او مقاهی

والشيء الوحيد هنو المشي في ظلل

قمة ترتفع حوالي ٢٠٠ متر فوق

سطح البحر ولكن أهلل الجنزيرة

وقالت اتلينبورج سيجير سدوتير

المدرسة التي وصلّت الى هذا قبل

عنام والذي اددشتي هنو ان کيل

الاطفال تقريبا لا يفكرون اطلاقا

في الحياة في مكان لفر عندما

يكبرون. كلهم يبريدون البقساء

والتدريب على حرف تمكنهم مـن

وقالت ان عاما واحدا هنا يكفيها

وحتى ١٩٣١ كانت جيزيرة

جريمس مقطوعة تماما عن الارض

الام دون اتصالات وكان يعلها

قارب البريد مرتين في العام فقط.

وحاول علماء طيور تعداد الطيور

في جريمس ولكنهم تخلفوا عن

الفكرة لان عددها يزيد على عدة

ويحتمل ان يعود تاريخ جـريمني

ويذكر ان رئيس البلدية اكد في

منشور ان النسبة الاجمالية

للمهاجرين في انتفاض في البلدة اذ

كانت تبلغ ٢٦٠٠٨ في المئة في اذار

١٩٨٢ واصبحت ٢٢.٢٥ في المنة في

كانون الاول ١٩٨٨ وان (بناء جامع

سيعنى الذهاب عكس مجرى الامور

وخلق تحريض للسكان المسلمين على

المجيء للاقامة هنا). _على حد قوله __

رخصة البناء هذه تقدمت الرابطة

الاسلامية في شارفيو بشكرى لدى

المحكمة الادارية في غروبويل.

وازاء رفض رئيس البلدية منح

الى عصر الضايكيسغ.

ولانفكر في البقاء مدة اطول.

فصل الشتاء.

الارض الأم.

المكوث هناه.

نظام دفاعي مضاد للصواريخ.

وكانت الولايات المتحدة نكرت في

وردا على سؤال عن رد فعل كويل

وانعم منفوه على المنيد السقير التي تضغط من اجل المصول على بوشاح الاستحقاق لمسلعمته مزيد من الاستقلال لم يلغ مرسوم البناءة في العلاقات الاخوية بين اصدرته هيئة رئاسة مجلس السوفيات البلىين الشقيقين. الاعلى يوم الاربعاء قانون الانتخابات بحث اصدار الا انه دعا برلان الجمهورية الى تعديله بحلول الاول من شهر تشرين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى مراكز التسجيل على المواطنين ومسياشر في ذلك في اقرب وقت ممكن على أن تعظى للنلخبين عندما تصبح الجداول نهائية. كما تم خلال الاجتماع بحث

موضوع الدعلية الانتخلبية وضرورة التقيد بالقانون رعدم القيام باية دعلية انتخابية قبل الموعد للسحدد وهو ٢٥ يوما قبل موعد الانتخاب. کما جری بحث اجراءات تقسیم الدوائر الانتخابية الى مناطق انتخابية ومراكز اقتراع ومراعاة ان تكون

مساديق الاقتراع للنكور. خسوف

مراكز الاقتراع للاناث منفردة عن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى ويحدث الخسوف عادة عندما يكون القمر بدرا وتتوسط الارض بين الشمس والقمر. ويتوقع ان يحدث كعموف جزئي

للشمس أن ٣١ اب الجاري ولكنه لن يظهر في الاردن بل سيقتصر حدوثه وعلى المنطقة : الواقعة ما بين منطقة القطب الجنوبي وجنوب افريقيا. ويحدث الكسوف عندما يكون القمر في المحاق (نهاية الشهر القمري)

رابسين

ويتوسط بين الارض والشعس.

تتمة المنشور على الصفحة الاول يتجاوزها السوريون في لبنان مشيرا الى أن أي تجاوز سينجم عنه رد فعل عسكري اسرائيلي. وهذه الحدود هي عدم انتشار اي قوات او معدات عسكرية سورية من شانها ان متعرض امن اسرائيل للخطرء قرب ،الشريط الحدودي، في جنوب لبنان. وكان رابين يقصد بصفة خاصة الصواريخ والطائرات الحربية.

وخلال الايام الاخيرة نقلت الصحف الاسرائيلية عن مصادر عسكرية ان رابين كان يتحدث ايضا عن مصرية، انتهاك الطيران الاسرائيلي للمجال الجوي اللبناني.

احـــالات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى المنادة التقية اسماؤهم من ملاك وزارة الخارجية على الاستيداع اعتبارا من السابس عشر من الشهر الجاري وهم المعادة هشام الشوا وتميم خليفة واحمد البصري وجمعة السقم وفاتح عساف وسعيح الاشطر

مبارك

تتمة المنشور على الصفحة الاولى رحذر الذين يشيعون الاكلذيب ويروجون الافتراءات بقوله انه ينبغي على المسؤولين ان بيحثوا عن الاسباب لتى تؤدي الى خسائر بعض شركات القطاع العام وذكر انه لا بد من اصلاح نظم الادارة لدى هده الشركات مبينا انه اذا تصورنا ان كل شيء مستحيل قاته لا داعي للحياة. واكد انه اذا كان هنآك بعض الخسائر في شركات القطاع العام فانه بالارادة والتصميم والادارة الجيدة يعكن تخطى هذه الصعوبات.

واشار الى ان بعض شركات القطاع العام تحقق خسائر لاته يغرض عليها سعر معين لمنتجاتها مراعاة للظروف الاجتماعية للمواطنين من نوى الدخل المحدود معربا عن اهتمامه بكانة القطاعات الانتلجية في مصر خاصة فيما يتعلق بالشركات

المشتركة. وحول دور مصر الاقريقي والجهود التي سيقوم جها لحل المشكلات الاقريقية قال أن المشكلات الاقريقية كثيرة ولا تتصور انه بامكاني حل كل هذه المشكلات ولكني سلينل اقصى ما استطيع لعلها بالتعاون مع الاشقاء

تتمة المنشور على العفحة الاخيرة

واشار الفريق البشير الى ان مبيغة جديدة للحكم ستبدأ في المستقبل وبعد فتح حوار موسع مع قادة العمل السيامي السابقين غير المسدين،. وحول قضية الجنوب قال الفريق البشير ءان رؤيتنا واضحة بالفعل لحل هذه القضية واكتنا لا نريد ان نقول كل الكلام الذي عندنا طللا ان المفاوضات ستجري .. وستطرح أراؤنا على طاولة المفاوضبات.... وراينا لن تبعد كل ذلك عن دائرة الاعلام الى ان يتم الاتقاق لان المسلجلات الاعلامية

تضيع القضية،. وختم حديثه بقوله ردا على سؤال حول محاكمة السيد المهدي طقد اعلنا عن محاكمات فردية ونحن لا نريد ان نحاكم رئيس الوزراء لمجرد انه رئيس الوزراء فلا بد ان يكون هناك تحقيق واثبات للمخالفات التي تعت وحاليا التحقيق بواسطة اللجان مستمر وعندما يكتمل ذلك سواف يقدم

الشخص للمعاكمة،. ● من جانب آخر، علم امس من مصادر دبلوماسية في الخليج ان وزير الداخلية السوداني السابق مبارك الفاضل المهدي موجود حاليا في روما

طقد شرعيته بعدم توفيسره المتطلبات الاساسية للمواطن.

حين اتهم رئيس مجلس قيادة ثورة

الدول الاسكندناقية

المحتلة، أن مثل هذه الانتخابات يجب أن خطوة للتقارب بين الاطراف شرط أن تكون المنكلها مقبولة من الفلسطينيين.. ولوضح البيان أن الانتخابات يجب أن تشكل جزءا لا يتجزأ من عملية تقود الى حل شامل وعلال ودائم للصراع، ويجب أن تقدم ضمانات أكيدة كي

وذكر الوزراء انهم يؤيدون ،عقد مؤتمر دولي للسلام تحت اشراف مجلس الامن الدوني ومشاركة جميع الاطراف المعنية بالمسراع بما في تلك منظمة التحرير الطعطينية، وشدد الوزراء على انه ، لا يجب استبعاد اي حل بصورة مسبقة، وعلى أن المفاوضات يجب أن تتم في أطلر القرارين ٢٤٢ و

واعرب الوزراء من نلحية اخرى عن خلقهم العميق حيال تدابير القمع اللي تمارسها قولت الاحتلال الاسرائيل، وطلبوا من اسرائيل المترام نصوص معاهدة جنيف المتعلقة بحماية المدنيين خلال الحرب،

واضاف للبيان انه ولا يمكن تصور حل يؤمن استقلال وسيادة ووحدة وسلامة اراض لبنان دون انسحاب جميع القوات الاجنبية.. وحث البيان الجامعة العربية على استئناف جهود الوساطة التي تبذلها والمجتمع الدولي على تحمل مسؤولياته.

بانفسنا وعرقنا وجهودنا .. وكيف نغزو الصحراء ونواجهها وهي والحيوانية التي تتزايد حاجتنا اليها.. الا تشجعنا للبانرات الفرنية والجماعية الناجعة في البادية الاردنية على طرقها وتطويعها واستثمارها بصورة اشمل واوسع؟

- كيف نعيد تركيبة المخرجات التعليمية من مدارسنا ومعاهدنا

هنا هو الطرح الذي اراد صالحا للمرحلة القائمة وهذه هي الاسئلة التي تطرحها الامال المعلقة على النخبة في معركتنا الانتخابية القائمة. ثلك النخبة التي تشكل الصفود الفاعلة المثلة اختلف شرائح المجتمع والمحركة لطافات الشعب وقدراته. والتي تتفق على أن الأردن يجب أن يبقى قلعة صمود وتحد أمام كل مراهنات النيل من كيانه واستقلاله وشخصيته وامام كل الاغراءات والتهديدات، فهو ليس وطنا بديلا لأحد ولا امتدادا توسعيا لطامع، ولا محطة ترائزيت للامنتمى، ولا فندقا طويل الاقامة لعابر سبيل، ولا سوقا ماليا لمضارب ولا منتجعا سياحيا لهارب من ظروفه على الرغم من انه موتل لكل العرب وانه جزء يتكامل مع لجزاء اخرى يكونها

ابو ایــاد

الرسائل بما قيها الكفاح المسلح غواجهة المحتل الاسرائيني، ولي حديث أخر لصحيفة ، المدينة، السعودية حذر المسؤول الفلسطيني

وبتقل عن السيد خلف قـوله للصحيفة ءان الشعب الفلسطيني سبيدا في الشك في مدى صدق الطريق الذي اختارته المنظمة وسنواجه صعوبات داخل الدائرة الفلسطينية.. وقال السيد خلف ان المعارضة بين القلسطينيين لسياسة السلام لمنظمة التحرير تتزايد بسبب موقف اسرائيل المتعنت وعدم المبالاة من جانب

الولايات المتحدة. • أن الكويت قال مسؤول فلسطيني بارز ان القيادات الفلمطينية اتخذت قرارات ستؤكد للحكومة الاسرائيلية بأنه ليس بامكانها المضي في محاولات

والمعروضة بتكريس الاحتسلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية.. واضاف ءان الادارة الاميركية تمر من خلال ما ذكر السفير الاميركي خلال اللقاء على اعتبار ان هذه هي الخطة الواقعية ولا بديل عنها وتجاهل المبادرة الفلسطينية التي لقيت تأييدا عالميا واسعا لا سيعا الدورة غير العادية التي عقدتها الجمعية العامة للامم المتحدة في

واعرب المسؤول الفلسطيني في ختام حديثه عن اعتقاده بين -اميركا تعبر على تطبيق رؤيتها الاستراتيجية بالهيمنة على منطقة الشرق الاوسط وعلى حساب الشعوب ومنها الشعب القلسطيني».

والمتيستور

اولا على وقف اطلاق النار، والالتزام بكامل بنوده نصا وروحا. تمهيدا لافساح المجال امام جهود اللجنة الثلاثية العربية العليا. التي يزداد الالحاح العربي والدولي على ضرورة تحركها من جديد. باعتبارها تحظى بالثقة وتتمتع باهلية ومصداقية تعكنانها من دفع الازمة نحو مساراتها السلمية المنشودة.

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقالت الوكالة الغرنسية ان سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول على مغيم عسكر للاجئين قرب نابلس كما واصلت تطبيق هذا الاجراء على مخيم خان يونس لليوم الخامس على التوالي. وذكرت طرائس بريس، انه جرى اضرام النار الليلة تبلالاضية في باص اسرائيلي للسياحة كان متوقفا امام فندق الملك داود. وأصبيب الباص

ودعت قيادة الانتفاضة عمال الضفة الى مقاطعة اعمالهم في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ لمدة اسبوع ابتداء من اليوم (الجمعة) احتجاجا على اجبارهم من قبل السلطات

تتمة المنشور على العشحة الاخيرة وقرر المجتمعون عقد الاجتماع القادم لهم في مصر في شهر شباط القادم اضافة الى عقد لقاءات دولية لهم كل ستة اشهر على الاقل لتبادل الاراء ومناقشة مجالات تطوير العمل الرقسابسي وعقسد لقساءات بيسن المتخصصين في الرقابة وندوات علمية ودورات تدريبية وتبادل الباحثين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى الجانب الاسلامي من الخط الاخضر القاصل بين شطري بيروت. وقد ترك اللبنانيون الملاجيء التي يختبئون فيها امس ليتفقدوا ما بقي من منازلهم ومتاجرهم وظهرت

وتقول مصادر امنية ان سوريا حشدت نحو ۱۰٬۰۰۰ جندي منذ يوم الاثنين الملفى على اربع جيهات تشرف على الجيب المسيحي الذي تبلغ وتدعم هذه القوات نحو ١٠٠ ديابة سوفياتية الصنع من طراز (تي ـ ٦٢)

وقال العماد ميشيل عون في برقية خافييز بيريز دي كويار ان قواته وقال انه يعتبر دعوة الامم المتحدة

واستطرد قائلا انه سيطلب من سفن محملة بالقمح والوقود ـ وهما مادتان تشتد اليهما الحاجة في الجيب المسيحي _ الرسو في مواتىء مسيحية. واضاف قوله انه اذا اعترض السوريون هذه السفن او اطلقوا النار عليها فانه سيعتبر هذا عملا حربيا

● في باريس اعلنت وزارة الخارجية الفرنسية امس ان فرنسا سترسل حاملة الطائرات خوش، الى لبنان لتدعم الفرقاطة دوكيسن، التي ارسلت الى منطقة شرق المتوسط امس الاول لتعزيز الوجود البحري القرنسي

ولم تلعج فرنسا الى انها تنوي التدخل عسكريا في الصبراع، ووصفت مصادر حكومية تعزيز الوجود البحري

والحاملة -فوش، تزن (۲۲۰۰۰) طراز مسوبر ايتاندار، بالاضافة الى

وقالت الخارجية الفرنسية ان

الاتجاهات في بيروث. 🛢 على صعيد اخر قال رئيس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتي امس ان السبيل الرحيد لوقف القتال في لبنان هو معارسة خنغوط دولية قوية على

وقال للراديو المعلوك للدولة واعتقد انه يتعين ممارسة ضغوط كبيرة على سوريا. ولقد غعلنا ما بامكاننا لكي ننغم الى جهود السلام التي تبذلها الدول الثلاث. وذلك في اشارة الى

وناشد وزير الغارجية الابطالي المجموعة الاوروبية اتخاذ موقف سياسي موحد بشان لبنان وارسال

وثي خطاب وجهه وزير الغارجية الايطالي الى نظيره الفرنسي قال أن المجموعة التي تتولى فرنسا رناستها حالیا یجب ان تصدر بیانا مشترکا تعرب فيه عن اسفها ازاء العنف في

وهوجمت سيارتان عسكريتان للعدو في قباطية وسيارة ثالثة كانت تقل احد مسؤولي مايسمي الادارة المدنية. كذلك جرت مواجهة معائلة في مدينة الخليل وشنت قوات الاحتلال حملة مداهمة وتفتيش برفقة عدد من رجال الضرائب في حلحول واعتقلت عددا

وهاجمت القوات الضارية (٦) سيارات للعدو بالحجارة والزجاجات الغارغة وسيارتين للمستعمرين اليهود ودوريتين عسكريتين.

وتجددت الاشتباكات أن معظم احياء نابلس وقرى كفر قليل وكفر الديك وعراق بورين، وواصل العدو فرض حظر التجول على مخيم الفارعة لليوم الثالث على التوالي، واغلق الشارح الرئيس لقرية عصيرة القبلية، كما منع وقدا من الطلبة الاميركيين

بدعوى انها منطقة عسكرية. وقد القيت زجاجة حارقة على موقع مراقبة للعدو فوق سطح مبنى البريد القديم، وهوجمت دورية عسكرية في بلاطة، وسيارة للعدو في الشارع المحاذي لمخيم بلاطة.

ولليوم الرابع على التوالي واصل العدو اغلاق وسط مدينة رام الله، ووضع (٥) حواجز عسكرية وضريبية عنى طريق رام الله _ الجلزون. كما اقتحم العدو قرية خربثا بني حارث وشن حملة اعتقالات. واغلق قرية الجانية واعلنها منطقة عسكرية. واقتحم مخيم الجلزون في اعقاب تحطیم باعی اسرائیلی، کما داهم

رعين يبرود وترمسعيا وعابود وسنجلء واقيمت مسيرة ضغمة في أرية كفرعين تضامنا مع معتقلي وانصار -

بالحجارة باصا و ٧ سيارات للعدو، • الجرحى والمعتقلون

أشرف عربي حبرز ومحمد علي حصد ومحمد أتمد حسن وسعيد محصد صالح ۔ عیارات ناریۃ وابراھیم زکی الهباش واياد طلال الاشقر وسهيل محمد سالم ومحمد رمضان مطر واماني رجب ومازن كامل المغيري

مسلم ـ رغوض وكسور

هندي ۔ رضوض وکسور حسن محمد صالح ـ عيار ناري

عبد الكريم سالم سلطان ـ معدني محمود احمد سالم وزملة منصور رحيم ومحمد سليم ابو مصطفى ومحمد عبد

• مخيم البريج أشرف طلب ومحسن ابسو هسويش ومحمود الدعماس واحمد محمود أبو

- رصوص وجروح • مخيم النصيرات

واشرف محمد عیسی ۔ کسور وجروح • مخيم المفازي عبدالله محمد شایب _ کروی ویوسف محمود السويس وشامد صبحي وسعاد صبحني عاشور وخليل أبو العون

القعاص وحسام السماك وعبد الكريم ابو جياب وعطوة محمد عواد واسامة

عزمي محمود قنيطة وياسر حسن عليان ومروان فتصي عفانة وعيد شاهبن وخميس محمد الخسواس -عيارات مطاطية وفايز سلاسة سحمد ولنببة محمد سوبدان وخليل سمير صافي وشريف شاكر كلاب ومريم منعد الدرملي ـ رضوض وجروح

مامی عبدالله ابو سامی ۔ کنرا وايمن حماد عبد القادر وسهيلة أبو خاطر واحمد طارق عبد العزيز -رضونى وجروح

عبيدان محمد شعدة ـ رضوض وابو العز السميري ـ رضوض • عيسان

• خزاعة احمد محمد سليمان، عدنان سليم ابو رحيلة ـ رنبوض وجروح • السموع علي عثمان المحاريق ـ رضوض وجروح

مطاطيء ماهر خالد محمد طنبور • مخيم عسكر

واشارت التقاريس الى اندلاع

التوالي وعلى بلدة قباطية لليوم التاسع.

من دخول حي القصية في تابلس

واندلعت مواجهات في قرى بيتين

مخيم قلنديا.

ونايفة مجمد عبد القال وصالح احمد فاطمة سليم قنيطة وشوقي فايز أبو

ويوسف سعيد الترامي ـ رضوض

البادي وحسن محمد عرار - عيارات

التعبود ومحمد شحيدة أبو حميسد ونضال جبر جابر ۔ عیارات کیرویۃ ونارية ووسام رمضان حسين وراتد

رمضان حسين ومصطفى جبر النباهين عواد الحلبي ومتمد فرحات ومحمد اسماعيل عبد الهادي ـ عيارات مطاطية وكروية وخالد سعود الشيخ وسامى عواد رزق وحمدي خليل دويك

ومحمد رضوان الجرجاوي _ رضوض احمد اكرم الغلبان وفيصل احمد

عبدالله ابو بريك ـ رضوض وجروح

خليل نصر البدوي _ رضوض

شادى عبد اللطيف القانوني وعلي عبد الفناح محصد ووائل عبد الفتاح محمود وباسم احمد محمود الزين وعبير اسماعيل المغربي وحسن نادي

وذكرت المصادر تفسها أن مبارك

الاتقاذ الوطني في السودان الحاكم الغريق عمر حسن البشير بانه يريد قرض نظام اسلامي في السودان. وذكرت مصادر دبلوماسية ان وزير الداخلية السوداني السابق سيزور في والايام المقبلة، اثينا حيث سيلتقي رئيس مجلس رأس الدولة السوداني السابق احمد الميرغني المقيم في هذه

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واعرب وزراء الدول الاسكندينافية عن اللقهم العميق، بشأن لبنان ومطلبوا من الاطراف وضع حد قوري للمعارك، ودعوا الى ،وقف قوري لأرسال الاسلحة، الى المتقلتلين.

. - كيف بنعود إلى الريف ونفعر قرانا من جديد. وتقلا حقولنا تزحف علينا.. ونحيلها الى عمق استراتيجي تتعدد عليه طافاتنا البشرية للتنامية وتستمد منه مواردنا الطبيعية وذرواتنا النبانية

وجامعاتنا لتتوامم مع احتياجاتنا المتشعبة والمتجددة والمتنوعة.. لا أن تتكرر صور انتاجها على غرار ما سبق من تعسك بالباقة البيضاء ورغبة بطاولة المكتب وتشوق للمنصب.

تتمة المنشور على الصفحة الاولى السياسي الذي أصدرته (فتح). وكانت الحركة اكدت في اعلانها النهائي انها ترفض مكل اشكال الارهاب وخاصة أرهاب الدولة، واشارت الى معقها في استخدام جميع

من أن منظمة التحرير الفلسطينية ستواجه معارضة داخلية متزايدة اذا لم تتجح حملتها للسلام.

من هنا فاننا نامل ان تؤدي القراءة الهادئة للاوضاع المشحونة بالخطر. الى دفع اطراف الازمة في لبنان الى الحفاظ

وقف هش

العاصمة . مساحته ۲٬۰۰۰ کیلومتر مربع.

المعارك توقفت على طول الخط الاخضر بعث بها الى الامين العام للامم المتحدة ستوقف القتال عند منتصف الليل.

الجيش اللبناني ءان يدافع عن

طن وتحمل (٤٠) طائرة مقاتلة من

المسؤولين اللبنانيين من مختلف

اللجنة الثلاثية العربية.

مصادرة عشرات السيارات واغلاق

الاصرائيلية على حمل بطاقات الهوية

والمطبوعات.

وقال متحدث بأسم الجيش ان

ديكو توجه الى بيروت ليواصل الحملة الدبلوماسية الفرنسية. واخسافت ان دیکو سیلتقی

مساعدات انسانية.

المغنطة. مواجهات في منطقة جنين ويخاصة في قرية سيلة الظهر ومغيم جنين، في حين واصل الاحتلال حظر التجول الليلي على مدينة جنين لليوم السادس على

ابراهيم لحمد جمعة _ مطاطي اسامة اكبرم عيسى وفنوزي اعصر علي حسین ۔ رضوض وجروح ونایف محمد حسین ۔ تسمم • مخيم الفارعة

فرض حظر التجول.

عائلة المواطن سليمان جمعة عائلة المواطن محمد يونس قصول ـ تسمم عناطف مصطفى، موسى رضا ضراغمة

على عثمان ـ رضوض • مخيم قلنديا ابراهیم یوسف عیاد، عصار علی عبد الفتاح ـ كسور وجروح • قباطيا

الحاج على ابو هنية ومحمود محمد حمودة ومصود زعمط ومحمداحمد عبد ۔ رضوض وجروح وليد حسايان ـ اغماء ورامي جهاد

• مخيم طولكرم محمد سالح عطار _ مطاطى وحسن سعيد بدير وفخري العارضة ومحمـد

• نور شمس خميس ابراهيم جبالي _ اختناق • المعتقلون • حلحول

نضال سعدي امريش وكمسال عسر القواسمي وائل الشلالدة ⇒ بیت عوا عوض محمد عوض محمد احمد الحوامدة وخالد احمد

الاستاذ عبد الغنى على احمد مثقال ابو دواس • عصيرة الشمالية بسام محمد حامد جوابرة

• مخيم قلنديا مصطفى أحمد يوسف عبد القادر • مخيم جنين احمد بدوية يوسف نجيب اكميل وحسن محسود

محمد حسن عياد وايمن محمد حسن عياد ويوسف محمد حسن عياد واياد منمد حسن عياد وعايش يوسف الديرياني عندوان احمد ملحم واحمد عبند

ومن المتوقع ان يغادرها مخلال الساعات المقيلة، متجها الى لنس. الاخيرة مبطريقة سرية، متوجها الى

بون قبل أن ينتقل إلى أيطاليا. وكانت هذه المسادر اوضعت ان الوزير السابق وهو ابن عم رئيس الوزراء السوداني السابق الصابق المهدي يعتزم واجراء اتصال مع اعضاء المعارضة السودانية ق الغارج بهدف تشكيل تحالف.. واخسافت أن المهدي درجب، بتصريحات قائد الجيش الشعبي

٣٣٨ الصادرين عن مجلس الامن.

الاردن يدخل/ بقية

بذر الشقاق بين الفلسطينيين الداخل وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية في الخارج وانها لن تستطيع جر اي طرف فلسطيني من الداخل للتباحث حول خطة شامع. وقال السيد ابوعل مصطفى عضو اللجنة التنقيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لصحيفة ءالانياءه الكويتية امس ءان الولايات المتحدة كرست جهدها في الجولة الرابعة من المباحثات الفلسطينية ـ الاميركية التي جرت في تونس مؤخرا لتسويق خطة شامح المعروفة بجوهرها ولاءاتها

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المهدي غاس الخرطوم في الإيام

لتحرير السودان العقيد جون غارنغ

كلا لا يتجزا الامر الذي يعني انه يتعين رفع المصار عن الجيب

ضد الشعب اللبناني وانتهاكا لوقف اطلاق النار وسيتعين عندئذ على

الفرنسي في المنطقة بانه خطوة

وقلل اندريوتي ان الازمة اللبنانية

ونسفت قوات الاحتلال في منطقة

بيت لحم مكتب ومنزل المواطن خالد اسماعيل طقاطقه وسعدىبدر طقاطقه بدعوى عدم الترخيص. واستخدم جيش الاحتلال العيارات النارية والمطاطية وتنابل الغاز في منطقة طولكرم مما ادى الى اصابة العديد من المواطنين. وقد هوجمت عدة سيارات للعدو من بينها قافلة سيارات

لرجال المخابرات ضمت (٧) سيارات. وعمت المواجهات والمصادمات مختلف مناطق القطاع في حين واصل العدو فرض حظر التجول على مدينة رقح وشواحيها لليوم الخامس على وقد أصيب عشرات المواطنين بجراح جراء العيارات النارية والمطاطية. كما شن العدو حملة اعتقالات شملت عشرات المواطنين.

واشارت مجموعة من الاطباء الفلسطينيين والاسرائيليين الى حرمان قطاع غزة المحتل من الرعاية الصحية الحيوية. وقبالت رئيسة اتصاد الاطباء الاسرائيلين والفلسطينين لحقوق الانسان روتشاما مارتون لرويتر امس ان قلة الموظفين والمعدات مشكلة تتعلق بالميزانية جزئيا.

ولكن مارتون قالت انها سياسة

متعمدة بشكل اساسي.

واضافت قولها طو لم تكن السياسة لكانت الحكومة الاسرائيلية قد سمحت باموال او معدات طبية لتقديمها الى قطاع غزة...ه. وقالت معادة لا يعطون اي اذن باشياء من هذا القبيل الا نادراء. واشارت المجموعة في تقرير من ٢٤ صفحة الى وجود نقص حاد في المعدات الطبية والادوية وسيارات الاسعاف والموظفين بالاضافة الى

تردي الاحوال الصحية العامة.

وقالت المجموعة ان القوات

الاسرائيلية تقوم باقتياد مرضى يتلقون

علاجا لاستجوابهم. واضافت قولها ان الغاز المسيل للدموع يطلق في اماكن مغلقة مما يعرض الصحة وطلبت المجموعة المماح للاطباء والفرق الطبية بمرية التنقل اثناء

عبد الكريم محمد عبد خالد ايوب _

۔ رضوض وجروح • الجلزون وائل فؤاد السبع ـ رضوض وجروح

منصور _ رضوض

عبد اللطيف حسونة واحمد زيدات ـ تسمم واختناق

طفيحة ويوسنف محمند سليمنان التوامدة وسليمان مسلم ابو عواد

• سخيم الفارعة نمر احمد العابدي ووليد معطفى صبح وموسى عليان

• مخيم عايدة سعيد صالح محمد حسن الدخيل -الرحمن

عشرات المتلجر.

باضرار جسيمة حيث احترقت مقدمته

والمصاغريان والبصوث والنشرات

و (تي ـ ٤٠) وراجعات صواريخ

وتكون مستعدة لحماية البرعاينا

طائرات مروحية.

ومدفعية طويلة المدى.

الفرنسيين في لبنان.

الوزير المكلف شؤن الفرنكوقوفية الان

ومما يذكر أن الميرغني كان في

اليونان اثناء اعلان الانتلاب في

تجري الانتخابات في حربة تامة..

النشب

المسيحي حتى تنفذ الدعوة.

ليست ذات طبيعة دينية او عسكرية لكنها تضية سياسية

الانتفاضية

السيارات في شوارع شطري

وفي منطقة سوق الغرب.

من المواطنين.

وفي قلقيلية رشقت القوات الضاربة

• كفر الديك

خالد نجيب ابو الرب ـ عيار ناري

عبد الهادي ابو ريان ويوسف العداربة وماهر مسباح زماعارة وخضير رشيد عفل وتيسير ابو ارميثان

• طولگرم

محمد الحجاج _ عيارات نارية ومسي

الاسكندرية .. أ ف ب . . استقبل قرنيس المعري حسني مبارك امس في الاسكندرية وزير الخارجية الكويي ايسيدورو مالبيركا الذي يقوم بزيارة

الى مصر منذ الاحد الماضي. وفي اعقاب المقابلة صرح مالمييركا انه اطلع مبارك على وجهة نظر بلاده بخصوص الوضع في جنوب غرب افريقيا وخاصة فيما يتعلق بمسألة ومن جهة اخرى ذكر وزير الخارجية الكوبي انه استعرض الوضع على الساحة الدولية وتطرق الى ضرورة تنسيق مواقف الدول النامية بخصوص

مشكلة الديون.

الصفحة الاخيرة

سبل

النقل

نايف الحديد السفير الاردنى هنا

امس مع المهندس يوسف لحمد

وجسرى خسلال الاجتماع

استعراض العلاقات الثنائية بين

البلدين الشقيقين وسبل تطويرها

عرفات يبدأ زيارة

لبغداد في بداية جولة

عربية

دولة فلسطئ السيد يأسر عرفات

المس الى بقداد لاطلاع المسؤولين

العراقين على نتائج للؤتمر الاخير

وتندرج زيارة السيد عرفات

للعراق في اطار جولة في عديد من

البلدان العربية يهدف عرض نتائج

المؤتمر العلم الخامس لحركة (فتح)

الذي اختتم اعماله في تونس

العامسة في ١٠ أب الجاري وبحث

معونة طبية للبنان من

المجموعة الاوروبية

المجموعة الاوروبية لبتان امس

معوتة طبية علجلة قيمتها

ونكرت اللجنبة التنفينية

للمجموعة انها خشعر بظق شديد

بشان الموقف للتدهور في لبنان

والاحتياجات الانسانية الجديدة

وقد خصصت المعونة لشراء

الدواء ومعدات للاسعظات الاولية

يقوم بتوزيعها كل من الصليب

الاحمر الدولي ومنظمة واطباء بلا

حدود، التي تتخذ من باريس مقرا

بروكسل _ رويتر: منحت

القضية القلسطينية.

۵۳۰,۰۰۰ دولار.

التي ادى اليهاء.

لحركة (فتح).

بغداد ـ الف.ب: وهل رئيس

دمشق _ بترا: اجتمع السيد

الاردنيسة

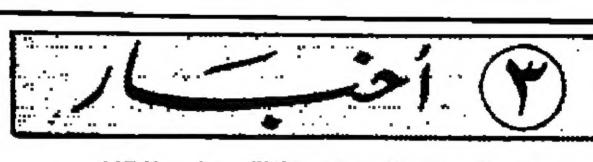
العسلاقيلت

السورية في

وزير النقل السوري.

خاصة في مجالات النقل.

الجمعة ١٦ محرم ١٤١٠هـ الموافق١٨ آب ١٩٨٩م/ رقم العبد ١٩٨٩/ السعة الثلثة والعشرون/ عمان



ارادة ملكية بالموافقة على القانون المعدل لقانون المجلس الطبى الاردنى

عمان - البستور - صدرت الارادة الملكية السامية بللوافقة على القانون المعدل لقانون المجلس الطبي الإردني، بأضافة مدير علم المؤسسة الطبية العلاجية، ومندوب عن المؤسسة في عضوية المجلس الطبي، بالاضافة الى مساهمة المؤسسة بتسديد الالتزامات الملية المترتبة عليها. ويأتى هذا التعديل بهدف شعول المؤسسة الطبية العلاجية بنشاطات للجلس الطبي الاردني الذي تم تأسيسه قبل انشاء المؤسسة.

اتجاه باستحداث مديرية للتثقيف الصحى

عمان ـ الدستور ـ علمت والدستورة من مصغير مطلعة في وزارة الصحة انه سيمسر قريبا قرار باستحداث مديرية للتلقيف الصحى بدلا من قسم التلقيف الصحي، وذلك نظرا للدور الفعال والنشاطات الذي يقوم به القسم في ايميل المعلومات السليمة للمواطنين، ولتوسيع رقعة وتشاطأت التثقيف

جثة متعفنة مصابة ب ٣ رصاصات في منطقة الدبة بالقطرانة

عمان _ الدستور _ عثر على جلة (محس) ملقاة على الارض في منطقة الدبة يققطرنته في حقة تعفن. وتبين بعد الكشف عليها من قبل للطبيب الشرعي والمدعي العام والجهات المختصة أن الجنة مصابة بثلاثة أعيرة نارية مع وجود كسور في الجمجمة. وكان (م) قد تغيب عن نويه للحترة حيث تم التعميم عنه.

مؤكدا الله لا بديل عن منظمة التحرير

وباشرت الجهات المختصة التحقيق في ملابسات القضية.

الطريفي: قدمت لشامير

وقال أن المذكرة تضمنت أنه من

حق الحكومة الاسرائيلية كما هو من

حق اي طرف آخر وان يضع الخطة

التي تناسبه ولكنها تظل خاصة به

وقال دومن هذا قان خطة

لانتخابات غير مقبولة ولنا عليها الكثير

من التحفظات.. ان الانتفاضة ليست

حربا بل من رسالة سلام والقمع

ضدها لن يزيد الشعب القلسطيني الا

الاصبرار على الوصبول الى حل سلميء.

قرب بیروت علم ۱۹۸۲.

وعرفت العلاقات الاقتصادية بين

الجانبين منذ اشهر تطورا كبيرا. وتم

تناسيس شركنة واغرومييره هذا

الاسبوع وهي اول مشروع مشترك

بين الطرفين وتملك اكاديمية العلوم

السوفياتية سبعين في المشة من

راسمالها. وستقام هذه الشركة في

موسکو وهی ستشرف علی نال

التكتولهجيا وتصديس التجهيزات

والمواد الزراعية و ٢٢٠ بالرة حلويا في

واعلنت وكالة متاسء السوفياتية

الاسبوع الماضي ان شركة مختلطة

متخصصة في صنع المعدات الطبية

ستنشأ في كبيف عاصمة اوكرانيا.

ونكرت وزارة التجارة والصناعة

الإسرائيلية ان غرفة سوفياتية ـ

اسرائيلية للتجارة ستشكل خلال

الاشهر المقبلة وسيكون مقرها تل

وكشفت الصحف الاسبرائيلية

لخييرا عن ان عشرين شيركة

حتى يقبلها الطرف الاخره.

الكويت _ رويتر: قال السيد جميل الطريقي احد الزعماء الفلسطينيين الذين اجتمعوا مع اسحق شامع رئيس وزراء اسرائيل في الاونة الاخيرة انه لا قيادة بديلة عن منظمة التحرير الفلسطينية بزعامة

السيد ياسر عرفات. واضاف يقول أي حديث نشرته صحيفة والانباء، الكويتية امس: واننى قدمت منكرة الى شامع خلال لقائي به تتضمن ست نقاط اكدت فيها اننا جزء من الشعب الفلسطيني ونحن لسنا اقل من اي شعب آخر وبالتالي فمن حقنا أن نختار من يمثلنا. وليس

رختم حديثه بقوله ءان هذا الصبراع الدموي لن يتوقف بالطرق من حق احد أن يصادر عقوقنا دعوة شارون لزيارة الاتحاد السوفياتي تعكس «تحسن» العلاقات بین موسکو وتل ابیب

> القنس المحتلة ـ الف ب: تعكس الدعرة التي وجهت الى الصهيرني للتطرف ارتبل شارون وزير التجارة والصناعة في حكومة اسحق شامع لزيارة الاتحاد السوفياتي خلال تشرين الاول المقبل التحسن الذي طرأ على العلاقات بين موسكو وتل

وستكون هذه الزيارة هي الاولى لوزير اسرائيلي الى الاتحاد السوفياتي منذ ان قطع الكرملين علاقاتـه التبلوماسية مع اسرائيل اثر عدوانها الغادر على الامة العربية في الخامس من هزیران ۱۹۳۷.

ووجه وزير التجارة في جيورجيا فازا دزينيكادره الذي يزور فلسطين المحتلة حاليا الدعوة رسميا الى شارون اول من امس لزيارة جمهـورية جيورجيا السوفياتية.

واشارت معنادر مقربة من شارون الى ان مثل هذه الدعوة الى مسؤول في (الليكود) له تاريخ اجرامي ويعارض الاتسحاب من اي جزء من الاراشي المحتلة، وفي ظل استمرار الانتفاضة -جامت بعد ضوء اخضر من وزارة الخارجية السونياتية.

وكان شارون وزيرا سابقا للحرب في حكومة الارهابي مناحيم بيغن وهو اضطر للاستقالة بعد ان ثبتت مسؤوليته في مجازر صبرا وشاتيلا

تظاهرة ضخمت ضمت منات الالاف اسرائيلية وقعت منذ بداية السنة عقودا بقيمة عشرات ملايين الدولارات قي ذكرى رجسيل ضياء الحيسق عبر شركات سويسرية وايطالية وتمسوية شكلت واجهة وذلك بهدف تصدير مواد الكترونية وتجهيزات اسلام ايلا ـ الحدي: توافد زراعية الى الاتحاد السوفياتي. عشرات الالف الاشخاص امس نحو جامع قيصل الكبير في اسلام اباد للمشاركة في احياء ذكرى الجنرال

المعارضة في الخارج تنسق جهودها

البشير ينفي «انحياز» حركة يونيو في السودان

الكويت/ المنامة _ رويتر: قال الغريق عمر البشير الحاكم العسكري للسودان ان التخطيط للانقلاب على الحكومة المدنية لمرتيس الوزراء المادق المدي جرى منذ فترة وان قوى كثيرة داخل الجيش كانت تتممارح للاستيلاء عني السلطة وان محركة يونيو جاءت كحسم لهذا

وقال الفريق البشير في حديث نشرته صحيفة ءللوطنء الكويتية امس وان الاحزاب الطائفية شوهت

لتجربة الديمقراطية السودانية وافسدتها بممارساتها السيئة وكان الظن ان الاحزاب استفادت من دروس الملقى واسبحت مؤهلة لحكم

ونفى أن تكون هناك أي ميول سياسية لحركته وبالذات الاتهام الذي اشيع عن انحياز مجلس قيادة الثورة للجبهة الاسلامية.

واغماف قوله أن الانقلاب لم يخرج عن الشرعية الديمقراطية لان النظام

السفارات والمبائي الرسمية. واطلق العديد من المتظاهرين بحماس شعارات تشيد بضياء الحق البلية ص ١٧

وتصغه بانه مسلم حقيقيء وبرجل الحقيقة، وكذلك شعارات معادية محمد ضياء الحق الرجل القوي السابق في باكستان الذي قتل قبل

ولاية البنجاب وضع في تصرف

هدمت بلدية غرونوبل (جنوب شرق قرنسا) امس مسجدا، مما اثار انقعالا شديدا لدى ابناء الطائفة الاسلامية في

وادى هدم المسجد الى اصابة شخص بجروح طفيفة. وكان الرجل

لاقراد اسرة بوتو بينما كانت مكبرات الصوت تبث الاتاشيد الرطنية وآيات وكان رئيس السلطة التنفيذية في

ومعلوم أن المسجد شيد في مصنع

ديزاميت (محافظ) ان الامر يتعلق بخطأ واوضح أن الشركة التي تقوم بعملية للهدم تلقت الامر بهدم الجناح الشمالي من المستع دون الساس بالجناح الجنوبي الذي يضم المسجد. واضاف أن العمال اخطأوا ويدأوا

غرونوبل ـ فرنسا ـ اف ب. ـ حول لقرض اخر. ي رنكر رئيس بلدية هذه البلدة جيرار هذه البلدة التي يبلغ عدد سكانها ۸۰۰۰ شخص۔

> يرتاح مع اربعة مسلمين آخرين في المبنى عندما تم تشغيل المجرفة الآلية.

لدى استقبالى وزياه الأفقاف بيدول التعاون رمضان: إعطاء الأولوب للجانب الافتصادي

تصوير: خليل مزرعاوي

الأبعني اغتمال دور القطاعات الاخرى بغداد ـ بترا ـ استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي هذا امس وزراء الاوقاف والشؤون والقدسات الاسلامية والدينية لدول مجلس التعاون العربي. واكد السيد رمضان ان مسؤوليات قطاعات المجلس بكل قنواتها كبيرة ومهمة لاغناء مسيرته وتحقيق اهدافه

وان اعطاء الاولوية للجانب الاقتصادي يرجع الى انه ركيزة لاي عمل وحدوي وأن القطاعات الاخرى لا يمكن اغفال دورها اذ ان لها اسهاما كبيرا في اغناء وبفع مسيرة المجلس معربا عن ارتياحه للحركة النشيطة في

القطاعات المختلفة التي اعقبت قمة الاسكندرية. واشار الى اجتماعات وزراء الاقتصاد والتجارة والتموين والزراعة والنقل والمواصلات والعمل والتربية

سنة تماما في حادث طائرة لا يزال

واحتشد عشرات الاف الاشخاص

احتشدوا في محيط الجامع بينما كانت

مئات البامسات المكتظة بالتظاهرين

والقادمة من المدن الاخرى لا تزال

تتوافد نحو بلحة المسجد التي حلقت

قوقها باستمرار مروحية تابعة للجيش.

المتظاهرين بلغ منات الاف

الاشخاص. اضافة الى نلك انتشر

مثلت من عناصر الشرطة وحراس

الحدود في الشوارع القريبة من

وقال منظمو النظاهرة ان عبد

والتعليم والاوقاف وغيرها بدول مجلس التعاون بقوله ان هذه الاجتماعات اتخذت اجراءات جادة لتوحيد صيغ العمل بين مؤسسات مجلس التعاون العربي.

واضاف ان اللقاءات والاجتماعات التي تمت بين المسؤولين في دول المجلس خلال هذه الفترة تعكس الحرص الجاد المشترك للارتقاء الى طموحات السادة قادة دول مجلس التعاون العربي والوفاء لامال الجماهير

واكد السلاة الوزراء ان مسيرة المجلس وما قطعته من اشواط تعمق الثقة والتفاؤل بنجاحه بعدان تأمس على الايمان والوعي الصميمي باهمية العمل الجماعي العربي مشيرين الى ان ما توصلوا اليه من قرارات خلال اجتماعاتهم سيساهم في تسريع

الخطوات العملية الجادة لترسيخ

العارضة تستعرض عصلاتها في وجم بوت

اية عمليات فدائية

انطلاقا من سوريا عَلَ ابيبِ _ الحَابِ: قَالَ رَئَيِسَ للوزراء الإسرائيل اسحق شامع ان

شامير:

اسرائيل ستمنع

اسرائيل مستبدل كل ما في وسعهاء لمنع تنايذ عطيات احداثية ظسطينية انطلاقا من موريا. وكلن اشامين يعقب على

تصريحات لوزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس الثلاثاء الماضي قال فيها ان معوريا ابلغت القيادة الظمطينية استعداذها لفتح الحدود السورية للعمل الفدائي بشرط التنسيق مع

الجمهور مثات الباصات وهو اراد ان

يجعل من احياء هذه التكزى مناسبة

لاستعراض العضلات في مواجهة

وكانت الحكومة سمحت باقامة هذا

الاحتقال الديني لكنها حدرت مرارا المعارضة من أي تجاوز

عمان _ بقرا: تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان رئيس الشعبة البرلمانية الاردنية في الاتحاد البرلاني الدولي تقريرا من رئيس

الطبعة البرلمانية التركية في الاتحاد البرلماني الدولي حول مشكلة الاقلية التركية في بلغاريا وما تعرضيت له من ظروف قامبية وطرد ومعاناة اضطرتها الى ترك ارضها وممتلكاتها. . كما تطرقت المنكرة الى عزم الشعية

وتتضمن القرارات والتوصيات التى

صدرت هنا لمس في مجال الرقابة

على الامانة العامة وتشكيلات مجلس

التعاون والمشروعات المنبثقة عن

المجلس تكليف الجهاز للركسزي

للمعاسبات في مصر يوضع دراسة

مقارنة عن اساليب الرقابة الخارجية

على الهيئات وللنظمات الدولية

والاقليمية وتشكيلاتينا الفسرعيسة

وعنرضهنا على رؤسناء الدواويسن

والاجهزة في اجتمتاعهم القادم

لمناقشتها واتضاذ القرار المناسب

كما تضمنت وضع نصف في عقود

تأسيس للشروعات المشتركبة التبي

تقام بين دول المجلس يتضمن

اخضاعها لرقابة جهاز الرقابة العليا

في الدولة التي يوجد فيها للركز

الرئيسي للمشروع او اي اسلوب اخر

يحقق ممارسة اجهزة الرقابة العليا

في دول مجلس التعاون لغتصاصاتها

وتضمنت التوصيات تطبويسر

تشريعات واساليب عمل اجهزة

الرقابة وتوحيد المصطلحات المالية

والمحساسيها والرقسابيسة في دول

وتم تكليف الجهاز المركزي للرقابة

وللعاسبة في الجمهورية العربية

الببنية باعداد دراسة مقارسة على

تشريعات اجهازة الرقابة في دول

مجلس التعاون العربي وعرضها على

رؤسساء الدواويس والاجهسزة في

على هذه المشروعات.

الجلس،

۱۰۰ قلس

التركية. إثارة هذه القضية الإنسانية في المؤتمر البرلماتي الدولي الثاني

والثمانين الذي سيعقد في لندن في مطلع الشهر المقبل. واكد السيد اللوزي موقف الإردن الداعي الى ضرورة معالجة هذه

وحقوق الإنسان. وقال أن الشعبة البرلمانية الاردنية

القضية وفق مقتضيات القانون الدولي

سوف تنسق مع الشعب البرلمانية العربية والاسلامية للوصول الى موقف علال يساعد على حل هذه المشكلة الاتسانية من اساسها.

فرارات وتوصيات مؤتمر رؤساء دواوين واجهزة الرقابة المالية بدول «التعاون»

اللوزى يتلقى تقريرا حول

بغنداد ـ بترا ـ اتخــذ رؤـــاء والاستفادة منها مستقبلا وبما يعسل على تقارب المفاهيم وأساليب العمل. دواويت ولجهزة الرقابسة الماليسة والمجاسية في دول مجلس التعاون كما تم تكليف ديوان المحاسبة في العربي عنة قرارات وتوصيات الاردن بوضع دراسة لتوحيد اهم للتعاون والتنسيق فيما بينهم. المطلحات الفنية المستخدمة في

مجال الرقابة والمحاسبة. البقية ص ١٧

والوحيد لهذا الطبق.

معرض المناعات الوطنيه الادنية الاول

التكاهرة الإقتصادية الرائعة والالمهوع على احدث ما مصلت الميه مستلعاتنا الولمنية مدتقيم وإنقائ .

الجاري وعلمت خترتين ومباحية سرانساعة ١ مسامًا- الحميرًا ومِعامِيَّةُ مدانعاعة ٥ معادُر ١١ ليلاً في ...

مبنى معرض عمان الدولي بمنطقت مرج العام المدخهك مجاننآ رجاصلت مؤسسة النقلت العام مترفزة لليصول للمعرض سدمريكز الانظمالت في مجمع العبطيت مسأس العبيد.

مَسْمِ فِلِمِن للبِيعِ مِبَاشِرَةُ للجمهورالكريم _ وباسعار معتدلت.

رقسم ١١٤١٤٤

رئيس التحريب الساوي ويتون ليست الإمارة

لجنتماعهم القادم بهدف مناقشتها البقية ص ١٧

طوكيو _ رويتر _ قال كبير امناء مجلس الوزراء توكوو باماشيتا امس ان

رئيس وزراء اليابان الجديد توشيكي كايفو سيجتمع مع الرئيس الاميركي

وقال توكوو ان وزير الخارجية تارو ناكاياما وعدة اعضاء في البرلمان

وأضاف: وندن نرحب بالاجتماع لان العلاقات الامريكية - البابانية هي

قاعدة السياسة الخارجية اليابانية. ونتوقع مناقشات صريحة بشأن الشاكل

جورج بوش في اول ايلول في واشنطن.

سيرافقون كايفو الى واشنطن٠

المركزي

الند كات المال

ارست ۱۷ محرم

٢٧ ساعة في القبر..!! الرياض - رويتر - اعضى رجل: منعودی ۲۷ ساعة في قبر بعد إن ظن الناس انه مات وعنيما لخرج من القبر وذهب الى منزله اصبيت والدته واخته بصدمة وفارقت

وقبلت صحيفة والرساني السعودية التي اجرت مقابلة و الرجل وهو معتق ظاهر التسريس من منطقة عسير في جنوب الماعيل انه كان يعمل في طلحونة وامنين الثناء العمل مما افقده الوعي ووقي في غييوية طويلة ظن الناس معيد

وقال للمنحيقة ءاعتقد التلني بلني مت فحفروا لي قبرا ووضعوني فيه. ويقيت فاقد الوهي لاة ۴٧٠٠ ساعة حتى سمعت صوت بعض رعاة القنم فيدأت أصرخ فسعني الرعاة وحفروا القبر ولخرجوني

واضاف قوله ان الناس لهوا حين راوه يسير لايسا كلفه فعثى مسيرا الى بيته وحين راته والبت واخته سقطتا على الارض س المفلجاة وفارقتا للحياة.

نام في السجن لانه لا تملك هلتفا

• ریتشارد هارت (۲۳ عاما) العاطل عن العمل والملهم يعبراكن عدة الذي كان من المُقترض أن يكون اول بريطاني يطلق سراحه مغ ابقائه تحت المراقبة شرطان يصل سوارا الكترونيا ممغنطا لتسجيل تحركاته امضى الليلة قبل الماضية في السجن. وذلك لانه لا يملك مقلا

وسيجهر مثرل هارت وهو متزوج واب لثلاثة اطفل بهليل على نفقة وزارة الداخلية سريها وسيسمح الموار للمغنط لألئ سيحمله في عرقوبه من رميلا تحركاته التي أن تتعدى المتي متر حول منزلة عن طريق الهلك ونك

حتى محاكمته. اليطاطا... والخلاف

لغهاريلوغ حملاك ال

خاليس صداد

للإبن الرعممي

🗯 الاحود المبيد

الناقات الويدعه ال

الأوهم على النصارط

تاه واللقاء المسمم

افإغل الساهمان ادي

بغوقوى الامه وسو

بين البلجيكيين البلجيكي مخترع، البطاطا المكلية للسنسة الجوائب لصيب يصنعة قطعت شهيته عندما كأز

ا يستعد لكشف اسرار ولفتراعه. فقد دعا بلاع البطاطا الطعندي رولان ستروبان اهل المنطقة ال احد المطاعم ليقدم لهم اكتشاقه في فن الطبخ واذا بمواطن بلجيكيّ لخر يدعى جيوسيبي بونسينيخ يحتج بانه هو ،المخترع، المع

ويتوقع أن تكون المعركة علين اذ انه يخطى من ان يتدهور الوفيدة عند الشروع بتعبويق والاخترافية فيتصول الامر الى سزاع بيا البلجيكيين كون الاول منا الظمندين يتكلمون الفرنسيي والثاني من القالون يتكلمون اللغاني

> (جمعًا لأبعر لوفاوي (الملكي مفسة الملكز النجارية الاردنية

وتزحب بزيارة كاغة الاخوة الموالمهنين والمستثميين لمشاهق هذه

المعرض مفتوج لامتقباليس الزائمات حالياً وحتى مساديم ٥٠/آب

مستعظرة تسكيصي لفرة المسائية موميعان الجيئ لعربي اليبي وغذا لمزديمرالاستفسار يرجى الاقصالي بهامتن المعرض

> الإشتراكات المع ديسال سنويا افى ما بعادها بعنام اليه البرقيد المشتركين بالمستسارج

ישיבות ביים איין אף

ابلعسرنات أيراث

والاعالاعلان المستعدد

وياستانهان ماتعالیا